



## El Paisaje Cultural de Cuyocuyo, entre los Andes y la Amazonía

El paisaje cultural de Cuyocuyo es un territorio ubicado en el flanco este de la Cordillera Oriental, forma parte de las nacientes del río Inambari que se dirige hacia el Atlántico, se extiende en el distrito de Cuyocuyo, provincia de Sandia, en Puno. Habitado desde hace varios siglos, en principio por la etnia kallawayá y posteriormente los incas, este espacio es un punto de encuentro entre las tradiciones culturales andinas y amazónicas.

Este paisaje cultural es resultado de un largo proceso de transformación de un espacio con características singulares de morfología y clima que, a través de la implementación de tecnología productiva asociada a un sistema de andenes, una compleja organización comunal y canales para la ampliación de bofedales, han logrado un efectivo control vertical de pisos ecológicos que garantizan la productividad agrícola y pastoril. Gracias a este proceso de transformación cultural del territorio, Cuyocuyo es uno de los dieciocho sitios prioritarios para la conservación de la diversidad biológica de Puno.

Foto portada: WCS-Fernando Pérez



Foto: Jerry Calsina

La geografía del paisaje cultural, la tecnología agrícola y pecuaria, la organización social y los conocimientos tradicionales de índole productivo, religioso, artístico y etnoastronómico de Cuyocuyo dan cuenta de un territorio transformado en el que coexisten rasgos culturales andinos y amazónicos, de tal manera que ambas esferas culturales no se superponen una sobre otra, sino coexisten brindando un claro ejemplo de cómo los paisajes culturales representan espacios de encuentro e intercambio, que transforman y al mismo tiempo los reflejan.



Foto: Jerry Calsina



Foto: Dirección de Paisaje Cultural



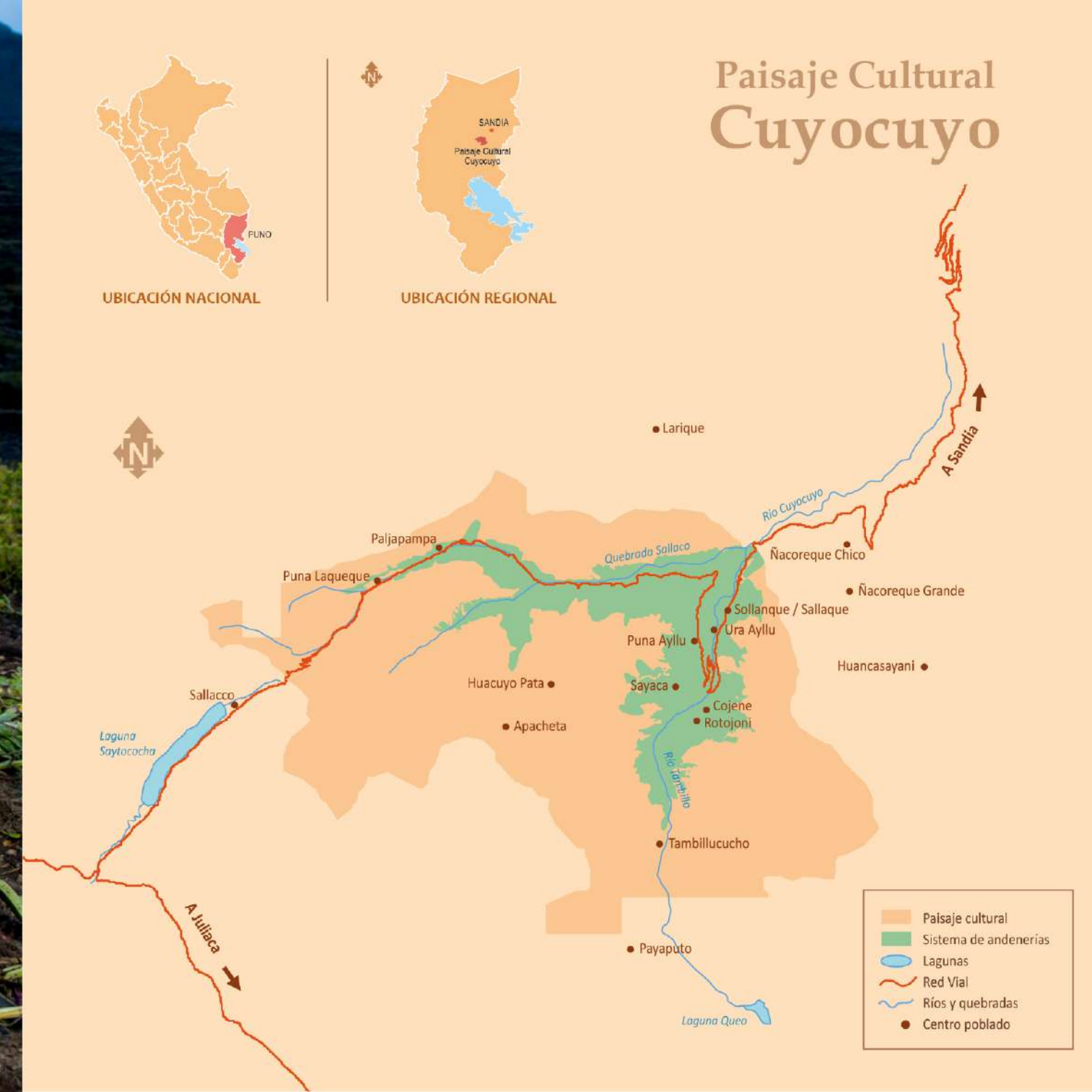
Foto: Jerry Calsina





El establecimiento de un ciclo agrícola asociado a manifestaciones de sincretismo religioso cristiano-prehispánico se encuentra vigente y se manifiesta en la relación simbólica hacia elementos geográficos que conforman el valle, como la observación astronómica y los pagapus (pagos a la tierra) a las montañas sagradas que circundan el paisaje cultural. Así también forma parte del sincretismo cultural la iconografía local representada en la artesanía textil, que combina elementos propios de flora y fauna del valle andino y de la Amazonía.

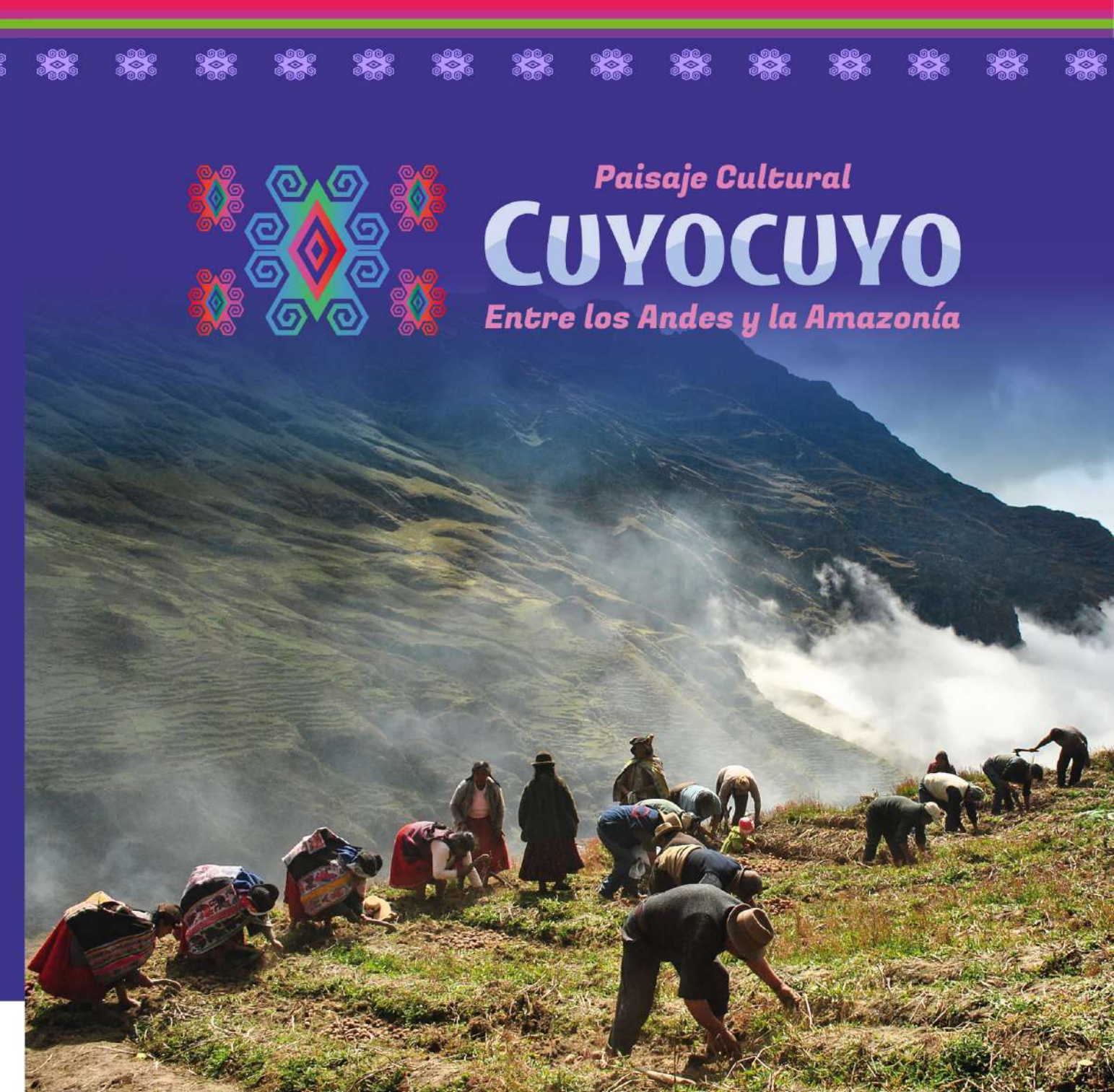
Foto: WCS-Diego Pérez



**PERÚ** Ministerio de Cultura

**EL PERÚ PRIMERO**

Con la colaboración de:



*Paisaje Cultural*  
**CUYOCUYO**  
*Entre los Andes y la Amazonía*