

PERSONAS AFECTADAS POR TUBERCULOSIS

En el año 2015 fueron 606 casos de TB pulmonar con confirmación bacteriana y en segundo lugar se identificaron 218 TB extrapulmonar en la región. Pero cabe resaltar que es la provincia de Trujillo en la que se han identificado el mayor número de casos de TB siendo 759 identificados y tratados, con localización pulmonar y confirmación bacteriológica 407; concluyendo que el 70% de casos de la región La Libertad están localizados en la provincia de Trujillo.

Cuadro N°50: SITUACIÓN DE LA TUBERCULOSIS A NIVEL DE LA REGION LA LIBERTAD – 2015

N°	Número	PERSONAS AFECTADAS
01	1,103	Personas Afectadas Por Tuberculosis
02	38	Personas Afectadas Por Tuberculosis Tbc-Mdr
03	00	Personas Afectadas Por Tuberculosis Tbc-Xdr
04	44	Personas Fallecidas A Causa De La Tuberculosis
05	05	Trabajadores De Salud Sufrieron Tuberculosis
06	35	Personas Que Viven Con Vih-Sida Sufrieron Tuberculosis

Fuente: Gerencia de Salud de La Libertad (Informe Preliminar ESPCTB)

5.3 RECREACIÓN

Cuando nos referimos a las áreas verdes, advertimos, de manera similar, que el distrito de Trujillo tiene más del 50% de las áreas verdes de la ciudad; mientras que el distrito con menos áreas verdes es Florencia de Mora.

Sin embargo, incluyendo todas las zonas urbanas del área total metropolitana existe un déficit de áreas verdes de aproximadamente 530 Hás. Si consideramos que para los próximos 10 años se requerirán 160 Hás, se tendrían que prever reservar un total de 690 Hás para áreas verdes en la próxima década.

Cuadro N° 51
ÁREA METROPOLITANA DE TRUJILLO:
ÁREAS VERDES SEGÚN DISTRITOS

DISTRITOS	Área Actual (hab.)	
	(Hás)	%
TRUJILLO	140.1	51.5
EL PORVENIR	57.0	21.0
FLORENCIA DE MORA	1.1	0.4
HUANCHACO	9.2	3.4
LA ESPERANZA	25.8	9.5
LAREDO	S/I	
MOCHE	12.8	4.7
SALAVERRY	5.6	2.1
VICTOR LARCO HERRERA	20.3	7.5
ÁREA METROPOLITANA	271.9	100.0

Fuente: Elaboración Equipo Técnico PLANDET, 2012

**Cuadro N° 52: ÁREA METROPOLITANA DE TRUJILLO:
REQUERIMIENTOS DE ÁREAS VERDES SEGÚN DISTRITOS**

DISTRITOS	Área Actual 2012 (hab.)	Déficit Área (hab.)	Req. Área 2022 (hab.)	Área a reservar (hab.)	
	(Hás)	(Hás)	(Hás)	(Hás)	%
Trujillo	140.09	148.91	45.33	194.24	28.2
El Porvenir	59.96	80.04	20.65	100.69	14.6
Florencia De Mora	1.14	38.42	6.74	45.16	6.6
Huanchaco	9.19	42.52	28.25	70.77	10.3
La Esperanza	25.82	128.04	33.17	161.21	23.4
Laredo	3.09	28.89	3.60	32.49	4.7
Moche	12.83	17.14	6.61	23.75	3.5
Salaverry	5.63	9.07	4.36	13.43	2.0
Victor Larco Herrera	20.25	35.45	10.56	46.01	6.7
ÁREA METROPOLITANA	278.00	528.48	159.27	687.75	100.00

Fuente: Elaboración Equipo Técnico PLANDET, 2012

5.4 SEGURIDAD

El órgano de línea de la Municipalidad Provincial de Trujillo, encargado de prestar servicio de seguridad ciudadana en el distrito de Trujillo es a Sub Gerencia de Seguridad Ciudadana, la cual a ha identificado hasta el presente año 897 puntos de riesgo en el distrito de Trujillo y recuperado 72 de estas zonas.

5.4.1 Indicadores de Seguridad

Total de puntos de riesgo del distrito de Trujillo	897
Total de puntos de riesgo recuperados en el distrito de Trujillo	72
Proyectos en Ejecución de la Sub Gerencia de Supervisión y liquidación de Obras	10
Porcentaje de puntos de riesgo recuperados en el distrito de Trujillo	8.026%

FUENTE: GERENCIA DE SEGURIDAD CIUDADANA Y DEFENSA CIVIL-2016

VI. SISTEMA PATRIMONIAL

6.1 CENTRO HISTORICO

En la provincia de Trujillo se localiza el Centro Histórico de Trujillo, ciudad capital de provincia. Este constituye el núcleo urbano más importante y característico de la ciudad, tanto por el valioso patrimonio cultural, arquitectónico y urbanístico que conserva, como por las actividades rectoras y de carácter comunitario que se desarrollan en su ámbito desde la fundación de la ciudad: sede de gobierno y de las actividades cívicas, socioculturales y económicas de Trujillo, constituyendo la parte vital y representativa de la memoria histórica colectiva y de identidad local y regional. Constituye uno de los centros mejor conservados del país, y cuenta con importantes inmuebles monumentales de arquitectura religiosa y civil, con muebles y tesoros artísticos de gran valor, así como espacios y ambientes urbanos monumentales característicos.

Está formado por un conjunto de 66 manzanas dispuestas en forma de damero regular contenidas dentro de una elipse que sigue la forma de lo que fue la antigua muralla de tierra, y cuyo trazo fue utilizado para la construcción de una avenida, la Avenida España, que circunda la antigua ciudad. De la muralla solamente quedan los restos de algunos bastiones y uno de sus lienzos, y cuyos ámbitos urbanos están considerados como Áreas de Tratamiento Especial.

6.1.1 Estado de Conservación

En promedio la edificación antigua de Trujillo muestra un estado de conservación menor al de otras ciudades de traza colonial en el Perú. La edificación en adobe, ladrillos de barro sin cocer, presenta desgaste proveniente de su edad y de su uso a través de los siglos. Es también visible la calidad y la fortaleza de este tipo de edificación que ha podido mantenerse, activa y útil, en su prolongada vida y resistir la fuerza de los eventos sísmicos que eventualmente asolan la región.

Tal condición se aprecia en los grandes edificios públicos o semipúblicos como iglesias y conventos, en las grandes casonas típicas de su traza y en la arquitectura llana que las acompaña.

Según el Plan de manejo del Centro Histórico casi el 49% de los inmuebles presentan altos porcentajes de deterioro, principalmente en las cubiertas. Además el documento indica que el 43.59 % de edificios históricos se encuentran en mal estado de conservación, el 33.33 % en regular, el 17.85% en bueno y en estado ruinoso el 5.13%. En suma, indica que existe un 48.72 % de edificaciones históricas que requieren intervención inmediata y preventiva.

Es preciso indicar también que existen evidencias de inserción contemporánea de carácter permanente, y que predominantemente se ubican en las áreas no techadas, tales como patios, huertas, corredores, etc. En una aproximación general, el Plan de Manejo del Centro Histórico indica que el 56.4% de unidades evaluadas registran construcciones nuevas con un área promedio de 50 a 100m², ocupando casi el 7% del área del lote. En la mayoría de los casos tales inserciones son de carácter informal y atentan no sólo la configuración espacial y arquitectónica del edificio histórico, sino también a su estabilidad estructural y conservación en general.

Las edificaciones históricas muestran también una estructura mixta, donde los propietarios y/o ocupantes han mantenido tales edificaciones principalmente a usos de vivienda tanto en forma exclusiva (59%) como

compuesta (41%) con usos de comercio o servicios. En edificios históricos utilizados como vivienda el 41.66% se encuentran entre un estado bueno y regular, mientras que el 58.34% dentro del rango malo – ruinoso. La categoría “ruinoso” solo se ha registrado en edificios históricos con uso exclusivo de vivienda y bajas condiciones de habitabilidad. Las edificaciones usadas para fines de servicio registran

el mayor porcentaje en la categoría “regular” y aquellas de uso mixto: vivienda - servicio, es considerable la categoría regular– malo.

Paradójicamente, el deterioro mayor de la edificación en el Centro Histórico se relaciona con el sobre uso de ciertos inmuebles, afectados por la tugurización y, principalmente, a la intrusión de edificación nueva de calidad inferior en el viejo tejido urbano, así como a la implantación de usos del suelo inconformes y perjudiciales para el mantenimiento del valioso entorno de Trujillo Central.

La antigüedad promedio de las instalaciones al interior de los edificios históricos, tanto sanitarias como eléctricas es de 25 a 30 años. En cuanto al sistema de agua potable predomina el sistema directo con 53.8%, encontrándose en uso 94.9% y el 2.5% de las edificaciones no tienen conexión. Un porcentaje similar tampoco tienen conexión de desagüe. El sistema eléctrico predominante es el servicio monofásico con 97.4%, presentando características especiales en cuanto al cableado (23.1% con cableado empotrado y 74.4 % con cableado expuesto).

El estado de conservación de las instalaciones sanitarias y eléctricas, al interior del edificio, se concentra en la categoría de regular. Apreciación subjetiva, sin embargo es claro identificar que una de las mayores causas potenciales de deterioro de los edificios históricos es debido a fallas de los sistemas de agua y desagüe.

6.1.2 Valores

Se anota que al mismo tiempo que la historia modifica los patrones formales, permanecen vigentes valores esenciales que dan continuidad y perfil particular al proceso trujillano, mientras también queda anotado el aporte de sucesivas generaciones y el interés de las gentes por el proceso del cual han sido actores y testigos.

Se indica que la definición del significado cultural del Centro Histórico se deriva de los distintos tipos de valores que contiene, producto de su evolución en un lugar con raíces milenarias en el que conserva su rol de centralidad y de punto referente para la ciudad y la región. Se sostiene que en el campo de los valores, el valor total de los conjuntos es superior a la suma de sus partes. Así ocurre en la ciudad de Trujillo, donde el tiempo ha entrecruzado los acontecimientos y producido un panorama rico y de variados asuntos para memoria, para recuerdo y para ejemplo de las nuevas generaciones. Se han identificado varios grupos de valores como son:

- Históricos Urbano-arquitectónicos Ambientales Sociales, Culturales y Científicos: Los que constituyen el marco conceptual y un sistema de referencia obligatoria que deben orientar las diversas tareas y acciones de intervención que se ejecuten en el Centro Histórico, a fin de garantizar su conservación y realce.
- Valores Históricos: Se dice, y con razón, que los lugares guardan memoria y en el Centro Histórico de Trujillo esa propiedad se da con profundidad y calidad excepcional. La memoria está presente en la proporción y en el trazado de sus calles, en sus espacios públicos, iglesias y monasterios, en sus casonas de patios y zaguanes, y en los restos de la muralla que una vez la protegió.

El Centro Histórico de Trujillo constituye y representa la suma de dos culturas: la Chimú y la europea, y manifiesta una continuidad histórica y cultural que se inició hace 9,000 a.C. en el valle de Moche. Además representa el testimonio histórico del proceso fundacional y de ocupación hispánica sobre un lugar en el que los pueblos aborígenes habían transformado el desierto en la tierra fértil que todavía alimenta a los trujillanos. El Centro Histórico guarda la memoria del sitio donde se concentró la economía regional en tiempos coloniales, donde operaron las Cajas Reales,

la sede de la Intendencia de Trujillo, la administración religiosa, el Obispado de Trujillo, la política virreinal y los poderosos cabildos.

Representa el valor de haber sido una de las primeras ciudades donde se gestó y la primera que proclamó la independencia de la Corona española y mantiene el recuerdo del rol del cabildo en esa saga y de la presencia local del Libertador Simón Bolívar para cambiar la historia americana.

Fue sede de eventos importantes para la historia de los peruanos y lugar donde se dio una significativa participación de ciudadanos locales en asuntos tales como la guerra del Pacífico en 1879, las acciones del Batallón de Húsares de Junín y la campaña de Cáceres.

Contiene y guarda respetuosa memoria de los aportes de prohombres trujillanos que lucharon por las ideas democráticas y la justicia social, o tuvieron una destacada acción como benefactores de la ciudad, destacando Vicente Ferrer y Mora Chimo, Víctor Raúl Haya de La Torre, Cecilio Cox, Albretch, Víctor Larco Herrera, entre otros; así como por el mundo de las ideas y de la creación cultural que alentaba y todavía alienta su antigua Universidad Nacional, en donde se formó el Grupo Norte que tuvo como representantes ilustres a Cesar Vallejo, a Antenor Orrego, a Espelucín y a otros.

▪ Valores Urbano – Arquitectónico

Desde el punto de vista de la arquitectura, en el Centro Histórico representa la síntesis expresiva de la coexistencia de dos culturas, la española y la nativa, son testimonios del mestizaje creativo, que se expresan en el planeamiento y distribución de edificaciones, decoración de superficies, adopción de tecnologías constructivas como el adobe y la quincha. La forma arquitectónica, una y otra vez golpeadas por

sismos y lluvias, no se han detenido en formatos rígidos, y nuevas arquitecturas fueron enriqueciendo el paisaje urbano.

La ciudad de Trujillo expresa formas urbanas y arquitectónicas de características propias, que pueden verse como una creación local mestiza que utiliza insumos, tecnología y elementos de aportes prehispánicos y europeos, dejando leer una simbiosis cultural representada creativamente en su formación, evolución y dinámica urbana.

Los diferentes procesos históricos e ideológicos de un sistema complejo de vida comunitaria cotidiana, manifiestan en la arquitectura y el urbanismo del Centro Histórico diversas adaptaciones formales y estilísticas originales en correspondencia a su contexto y de tal manera una secuencia evolutiva en el tiempo en el que destacan dos períodos significativos de la historia de nuestro país y del continente. Ello se puede leer en la superposición arquitectónica y en sus diversas expresiones estilísticas efectuadas sobre modelos primigenios acondicionándose y adecuándose a nuevos estilos de vida y funciones contemporáneas.

La trama urbana fundacional colonial con traza de damero se mantiene en vigencia desde su fundación en el primer tercio del siglo XVI, donde se da una serena combinación de manzanas rectangulares y de calles de semejante proporción y escala, - fiel representación de las ciudades coloniales- y un volumen importante de las edificaciones fundacionales permanecen en su localización inicial.

La ciudad constituyó, hasta mediados del siglo XIX un ejemplo notable de ciudad fortificada donde el modelo clásico aparece rodeado de una fortificación poligonal de 15 lienzos y 15 baluartes, uno de los cuales aún se mantiene, todo lo cual se

inserta en un ovalo perfectamente regular y cuya traza aún se mantiene.

El Centro Histórico de Trujillo, expresa un conjunto armónico de gran calidad plástica y original a través de expresiones arquitectónicas valiosas de los siglos XVII, XVIII y XIX así como situaciones urbanas monumentales. Iglesias, conventos y casonas trujillanas -verdaderos palacios ciudadanos- expresan y fusionan en su diseño los ancestros andinos, moriscos e hispanos de los que son depositarias, mostrando una arquitectura sobria y elegante por fuera, y amplia y generosa por dentro, de amplios patios engalanados con arquearías, galerías de columnas y techos artesonados, y decoración mural policroma en los muros internos y externos. La escala volumétrica de la arquitectura civil, de uno y dos niveles sirve de marco edilicio para la preeminencia de los edificios religiosos, iglesias y conventos, que definen el perfil urbano. Estos inmuebles se mantienen en uso adaptados a las nuevas formas de vida.

Los edificios históricos presentan manifestaciones artísticas en su composición; de tal manera, la ebanistería, retablos, escultura y mobiliario, completan el conjunto urbano, constituyendo la ciudad, durante los siglos XVII y XVIII, uno de los centros rectores en la producción de retablos. El uso de la decoración mural como elemento característico de la arquitectura virreinal y republicana, recurrente en zaguanes, arcos, fachadas, portadas, patios, habitaciones, etc. tiene precedentes en los patrones prehispánicos tradicionales, particularmente en cuanto a la técnica mural y el color.

Un elemento importante y significativo es la ventana trujillana, despliegue creativo local y caracterización del siglo XIX, de

notable expresión en el manejo del hierro forjado en cuanto a forma, proporción y composición, demostrando la capacidad creativa de la sociedad local y su aptitud para fusionar decoración y arquitectura.

- Valores Ambientales

Escenario urbano que presenta una especial calidad ambiental, donde existe una permanente preocupación y esfuerzo del gobierno local, de las instituciones y de los ciudadanos por mantener su paisaje urbano y las adecuadas condiciones medio ambientales que hoy presenta.

- Valores Sociales, Culturales y Científicos

De la misma manera que como detrás de las calles edificios y casonas están las gentes que las construyeron y que allí vivieron, no podemos dejar de ver que su forma, acabado y estética esconde cultura, tecnología y valores sociales. Como ya lo habían hecho los pueblos aborígenes en tiempos prehispánicos los constructores de Trujillo supieron hacer de materiales sencillos como la tierra, el barro y la madera obras notables de arquitectura, algunas, obras de arte, las más altas creaciones del espíritu humano.

Constituye en su conjunto un símbolo de identidad para la comunidad que se expresa en su compromiso por la preservación y puesta en valor, pues encierra la memoria colectiva de sus ciudadanos.

El Centro Histórico tiene un alto significado para la ciudadanía pues constituye un espacio central y convergente de intereses y valores que son compartidos en forma plurivalente por todos los sectores sociales. Es un Centro de encuentro social para el desarrollo de actividades diversas y escenario donde interactúa una amplia diversidad social, cultural y religiosa. En tal sentido,

la ciudad es la expresión de la vida cotidiana de la ciudadanía, de la peculiar manera de pensar de ésta y de su historia común.

Presenta un amplio potencial turístico cultural en conjunción con los sitios arqueológicos de las culturas pasadas, lo que contribuirá a promover el desarrollo socio - económico de la sociedad local y de la región en su fcdxconjunto.

Trujillo es una ciudad viva de producción cultural permanente con expresiones de identidad y tradición que dan prueba de la continuidad histórica, demostrando que el encuentro de la vida moderna (planificada) es posible en un ámbito teñido de historia y de memoria colectiva.

El sistema constructivo propio del Centro Histórico de Trujillo es una respuesta adecuada a las condiciones del medio, que se sustenta en el conocimiento del sitio y de las condiciones ambientales naturales (sismos), el manejo de los materiales, las técnicas constructivas y el aprovechamiento de la experiencia indígena prehispánica, adaptándose a los nuevos modelos para mantener una continuidad cultural sostenida hasta el siglo XX. Por lo tanto, constituye un valioso objeto de estudio científico y tecnológico para ampliar el conocimiento sobre sistemas y procedimientos constructivos, materiales, y vínculos entre organización espacial y organización social, y aplicarlos como soluciones contemporáneas.

6.2 ZONAS ARQUEOLÓGICAS

Las principales zonas arqueológicas localizadas dentro del área metropolitana de Trujillo son:

- COMPLEJO ARQUEOLÓGICO CHAN-CHAN (Cultura Chimú). Distrito de Huanchaco.

- HUACA DEL SOL Y LA LUNA (Cultura Moche). Distrito de Moche.
- CERRO ARENA (Cultura Salinar). Distrito de Laredo.
- CERRO OCHIPOTUR (C. Paijanense). Distrito de Moche
- QUEBRADA LA MINA (pre cerámico). Distrito de Salaverry
- CERRO OREJA (Cultura Gallinazo). Distrito de Laredo
- SANTO DOMINGO (Cultura paijanense). Distrito de Laredo.
- CABALLO MUERTO- HUACA LOS REYES (Cultura Cuisnique). Distrito de Laredo
- GALINDO (Cultura Moche). Distrito de Laredo
- Alto Salaverry (Pre cerámico). Distrito de Salaverry
- CANAL WICHANZAO. Distrito de la Esperanza y El Porvenir.
- CANAL MOCHICA. Distritos de La Esperanza y Trujillo
- HUACA DEL DRAGON. Distrito de la Esperanza.
- HUACA TACAAYNAMO. Distrito de La Esperanza.
- HUACA LA ESMERALDA. Distrito de Trujillo.

6.2.1 COMPLEJO ARQUEOLÓGICO CHAN CHAN

Chan Chan es la ciudad construida en adobe más grande de América y la segunda en el mundo. Se ubica al noroeste del área metropolitana de Trujillo entre los distritos de Trujillo y Huanchaco. Fue declarada como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1986 e incluida en la Lista del Patrimonio de la Humanidad en peligro en el mismo año.

Estado de conservación

La intervención de conservación en el Complejo arqueológico Chan Chan demandó una evaluación elemental de las afectaciones más severas en relación a los conjuntos amurallados, desarrollada por un conjunto de especialistas en arqueología y conservación. La diagnosis fue definida en

relación al elemento estructural (muros), superficies verticales (enlucidos, relieves) y superficies horizontales. La patología de los muros fue definida como: vacíos, forados, erosión, colapso, precolapso, exposición, erosión basal, erosión en cabecera (severa, moderada), torrenteras. En enlucidos y relieves son: erosión, exfoliación, exposición, salinidad, chorreras, torrenteras, líquenes, grietas, orificios. En relación a superficies horizontales las afectaciones consisten en: presencia de vegetación, horadación, área cultivada, desechos sólidos.

La Unidad Ejecutora desarrolló trabajos de limpieza de toda el área nuclear del Complejo arqueológico, posteriormente se ejecutaron acciones de emergencia en los conjuntos: **Nik-an** (ex Tschudi), **Chol-an** (ex Rivero), **Ñing-an** (ex Velarde), **Ñain-an** (ex Bandelier). En algunos conjuntos se desarrollaron acciones puntuales debido a la urgencia de su estado. Adicionalmente, se hicieron trabajos en Huachaque Grande.

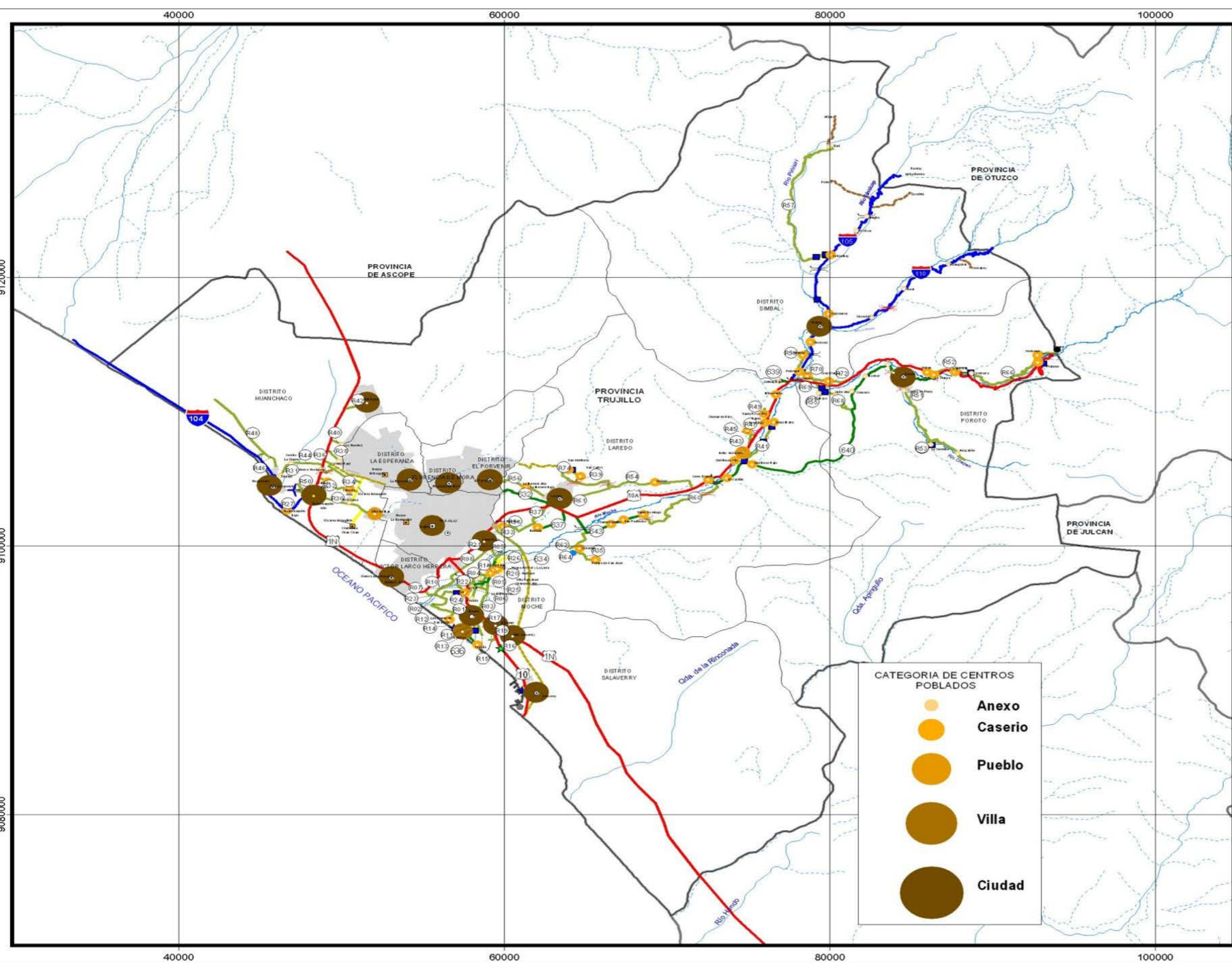
Significado cultural

El Complejo Arqueológico de Chan Chan, se deriva de los distintos tipos de valores históricos, estéticos, científicos y sociales que caracterizan al sitio en particular. Su importancia estriba en que es la referencia obligada para el diseño y el desarrollo de los programas de trabajo, para garantizar que toda acción que se ejecute en el Complejo tenga como fin

último la conservación de los valores culturales de Chan Chan. La costa norte del Perú ha sido, durante más de diez mil años, el escenario de un proceso continuo y dinámico desarrollado por distintas sociedades. La evolución social en la época prehispánica devendría en el noveno siglo de nuestra era, en el surgimiento de una de las sociedades complejas más importantes del mundo andino, el Reino Chimor, que abarcó una vasta región, desde Tumbes al norte hasta Lima en el sur. Chan Chan, construido íntegramente en tierra, fue la capital política, administrativa y religiosa del Estado Chimor, y expresa el más alto grado de desarrollo urbano, económico y social alcanzado por las sociedades costeñas de su época. En él se reflejan, también los mecanismos de control de excedentes y un complejo sistema de información, intercambio y reciprocidad para articular diversos territorios y valles conquistados.

MAPAS: SISTEMA POBLACIONAL

Mapa N° 14 de Centros Poblados de la Provincia de Categoría Trujillo



CATEGORIA DE CENTROS POBLADOS

- Anexo
- Caserio
- Pueblo
- Villa
- Ciudad

SIGNOS CONVENCIONALES

Código de la Red Vial Nacional		Camino Asfaltado	
Código de la Red Vial Departamental		Camino Afirmado	
Código de la Red Vial Vecinal		Camino Sin Afirmar	
Limite Departamental		Trocha Carrozable	
Limite Provincial		Proyectado	
Limite Distrital		Camino de Herradura	
Capital de Departamento		Puntos Notables	
Capital de Provincia		Balneario	
Capital de Distrito		Morro	
Centro Poblado		Piscigranja	
Vía Nacional		Puerto	
Vía Departamental		Reservorio Agua	
Vía Vecinal (Con Registro MTC)		Resto Arqueológico	
Vía Vecinal (Sin Registro MTC)		Zona de Esparcimiento	
Baden		Puntos Críticos	
Bocatoma		Deslizamiento	
Bye Pass		Infiltración	
Ponton		Infraestructuras dañada	
Puente		Inundación* Río, Riachuelo, Qda. O Canal	
Túnel		Humedal	
Ríos		Zona Urbana	
Quebradas		Aeropuerto	
Lagunas			



1: 250,000



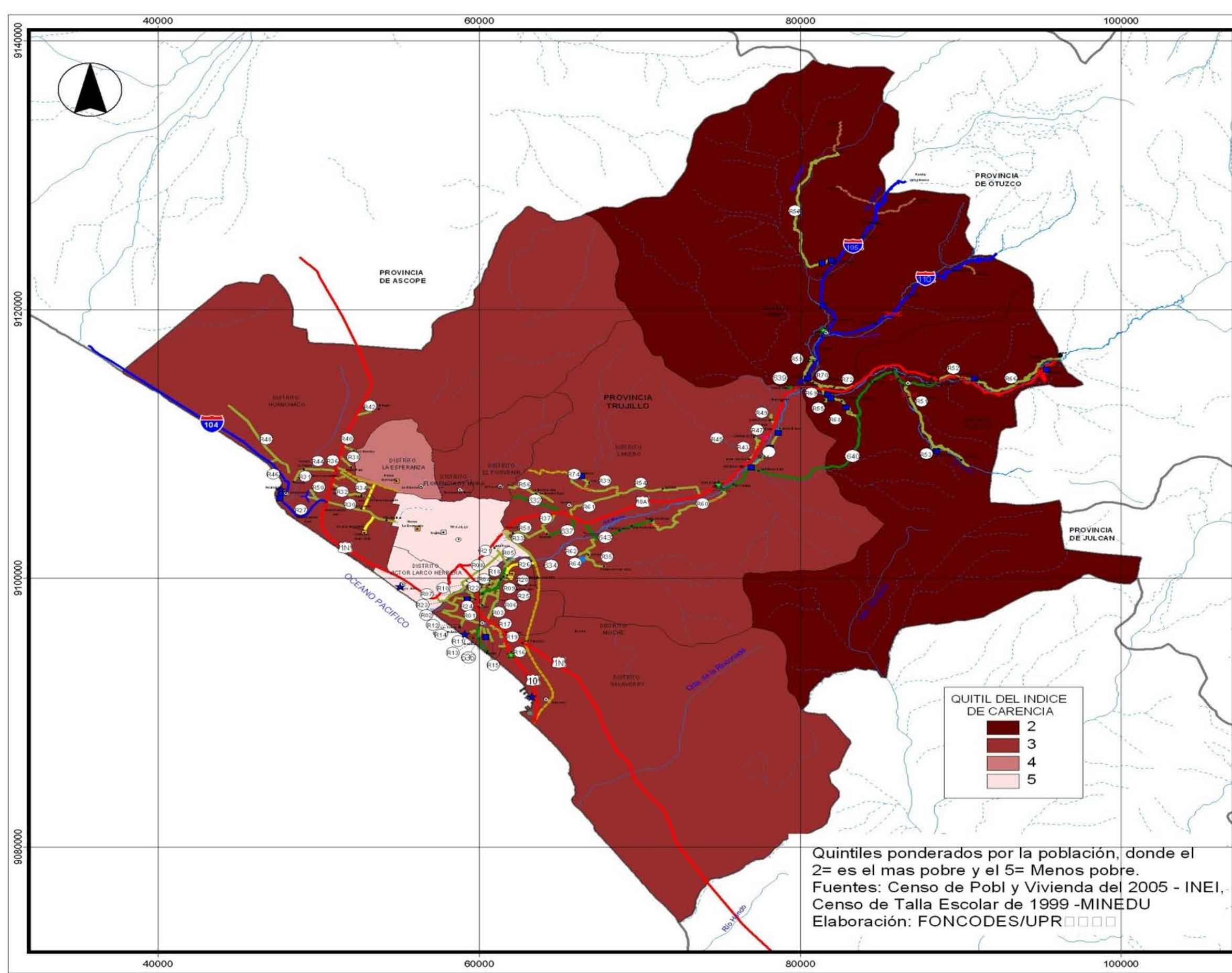
CUADRICULA CADA 20,000 METROS
 PROYECCIÓN EN COORDENADAS UTM
 DATUM: SISTEMA GEODÉSICO MUNDIAL (WGS) DE 1984



DEPARTAMENTO LA LIBERTAD
 MUNICIPALIDAD PROVINCIAL
 DE TRUJILLO

**PLAN VIAL PROVINCIAL PARTICIPATIVO
 DE LA PROVINCIA DE TRUJILLO**
 MAPA: **CATEGORIA DE CENTROS
 POBLADOS**

PROFESIONAL RESPONSABLE: ING. LUIS A. VILLEGAS R.	SUPERVISION: ING. ALDO INFANTE P.	MAPA N°:
ESCALA: 1 : 250 000	PROY. DATUM: UTM - WGS84 ZONA 18S	FECHA: NOV - 2009
FUENTES: IGN, INEI, INRENA, MTC		14



Quintiles ponderados por la población, donde el 2= es el mas pobre y el 5= Menos pobre.
 Fuentes: Censo de Pobl y Vivienda del 2005 - INEI, Censo de Talla Escolar de 1999 -MINEDU
 Elaboración: FONCODES/UPR

SIGNOS CONVENCIONALES

Código de la Red Vial Nacional	Camino Asfaltado	Camino Afirmado	Camino Sin Afirmar
Código de la Red Vial Departamental	Proyectado	Trocha Carrozable	Camino de Herradura
Código de la Red Vial Vecinal			
Limite Departamental		Puntos Notables	Balneario
Limite Provincial		Morro	Piscigranja
Limite Distrital		Puerto	Reservorio Agua
Capital de Departamento		Resto Arqueológico	Zona de Esparcimiento
Capital de Provincia			
Capital de Distrito		Puntos Críticos	Deslizamiento
Centro Poblado		Infiltración	Infraestructuras dañada
Vía Nacional		Inundación* Río, Riachuelo, Qda. O Canal	Humedal
Vía Departamental			Zona Urbana
Vía Vecinal (Con Registro MTC)			aeropuerto
Vía Vecinal (Sin Registro MTC)			
Baden			
Bocatoma			
Bye Pass			
Ponton			
Puente			
Túnel			
Ríos			
Quebradas			
Lagunas			



REPÚBLICA DEL PERÚ



DEPARTAMENTO LA LIBERTAD

1: 250,000



CUADRICULA CADA 20,000 METROS
 PROYECCIÓN EN COORDENADAS UTM
 DATUM: SISTEMA GEODÉSICO MUNDIAL (WGS) DE 1984

DEPARTAMENTO LA LIBERTAD
 MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO

PLAN VIAL PROVINCIAL PARTICIPATIVO DE LA PROVINCIA DE TRUJILLO

MAPA: **POBREZA**

PROFESIONAL RESPONSABLE: ING. LUIS A. VILLEGAS R.	SUPERVISION: ING. ALDO INFANTE P.	MAPA N°:
ESCALA: 1 : 250 000	PROY. DATUM: UTM - WGS84 ZONA 18S	FECHA: NOV - 2009
FUENTES: IGN, INEI, INRENA, MTC		15

MAPA DE RIESGO 2016 DISTRITO TRUJILLO

N E



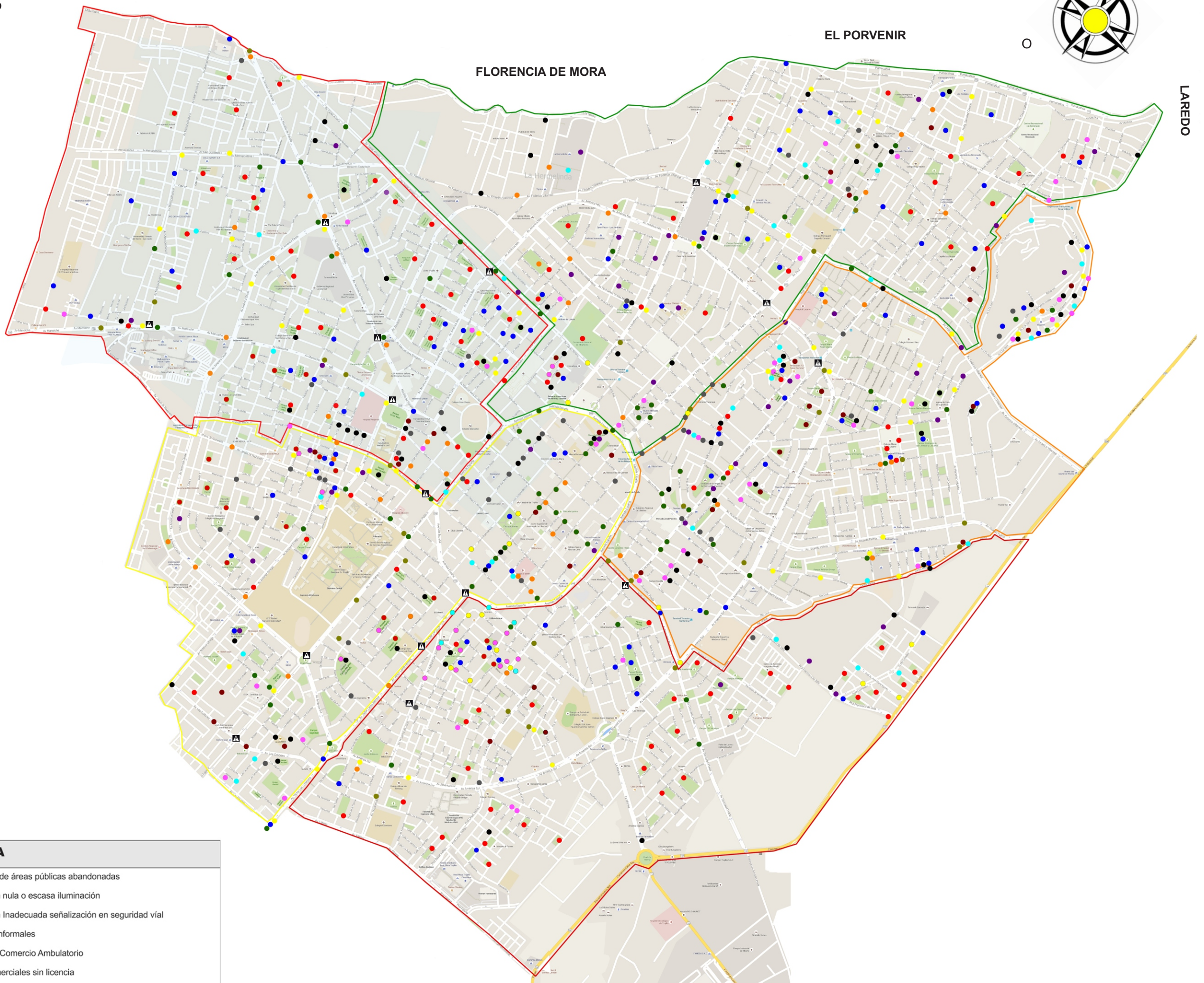
HUANCHACO

LA ESPERANZA

EL PORVENIR

FLORENCIA DE MORA

LAREDO



LEYENDA

- Existencias de áreas públicas abandonadas
- Lugares con nula o escasa iluminación
- Lugares con Inadecuada señalización en seguridad vial
- Paraderos Informales
- Lugares de Comercio Ambulatorio
- Locales comerciales sin licencia
- Lugares donde se expende licor a menores de edad o en horario restringido
- Lugares de concentración de alcohólicos y drogadictos
- Lugares de Riñas Frecuentes
- Intercepción en vías de alta velocidad sin puente peatonal
- Puntos críticos zonas inseguras o de edificios en mal estado u otros
- Otras situaciones que generen inseguridad (tranqueras falt de empadronamiento, otros)

LEYENDA

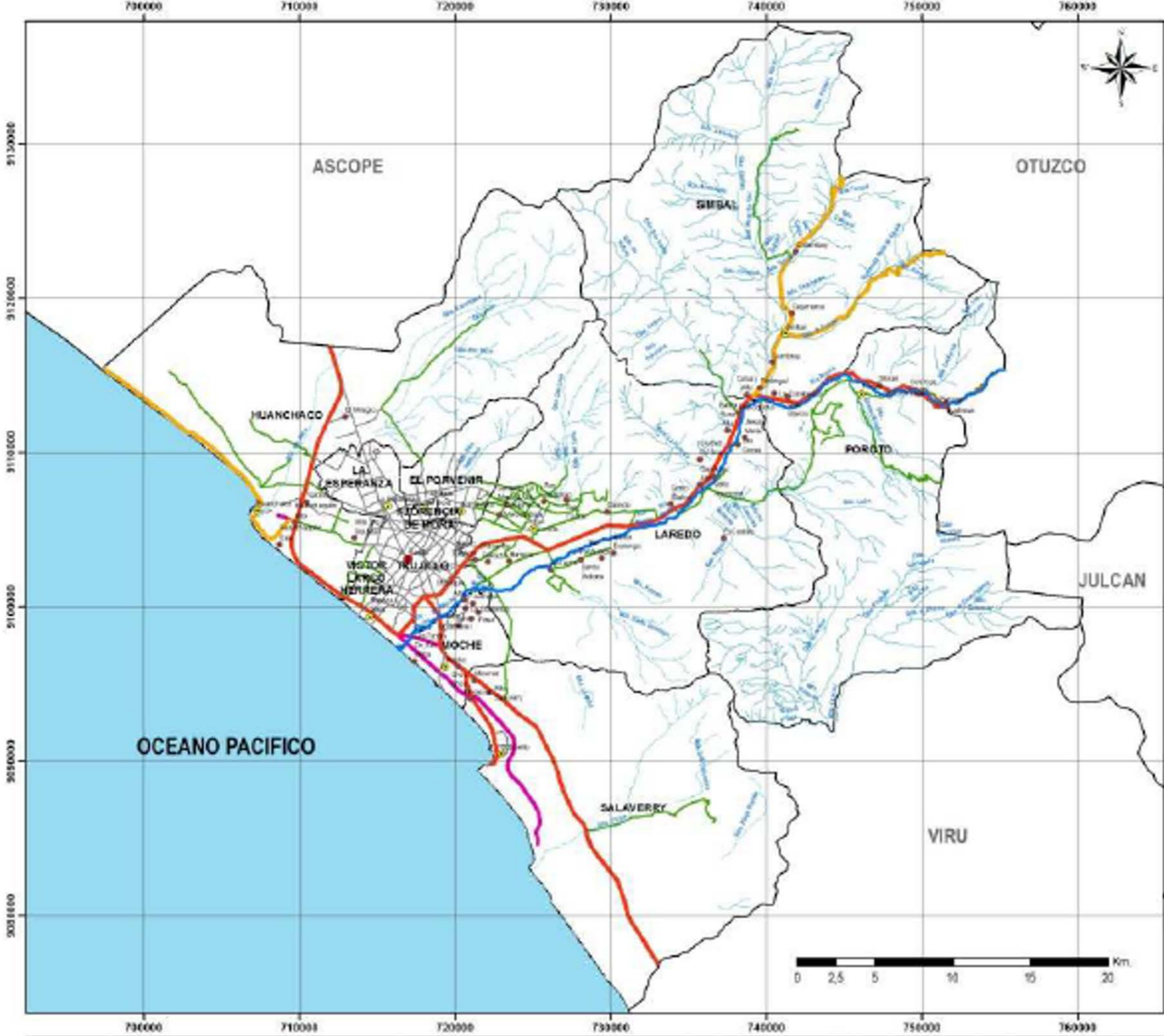
- ▲ Puntos Negros de Accidente de Tránsito



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO

MAPA DE RIESGO 2016

MAPAS: SISTEMA RELACIONAL



LEYENDA:

CENTROS POBLADOS

- Capital de Provincia
- Capital de Distrito
- Centro Poblado

RED HIDROGRAFICA

- Rio Moche
- Qda. Eventual
- Tributario

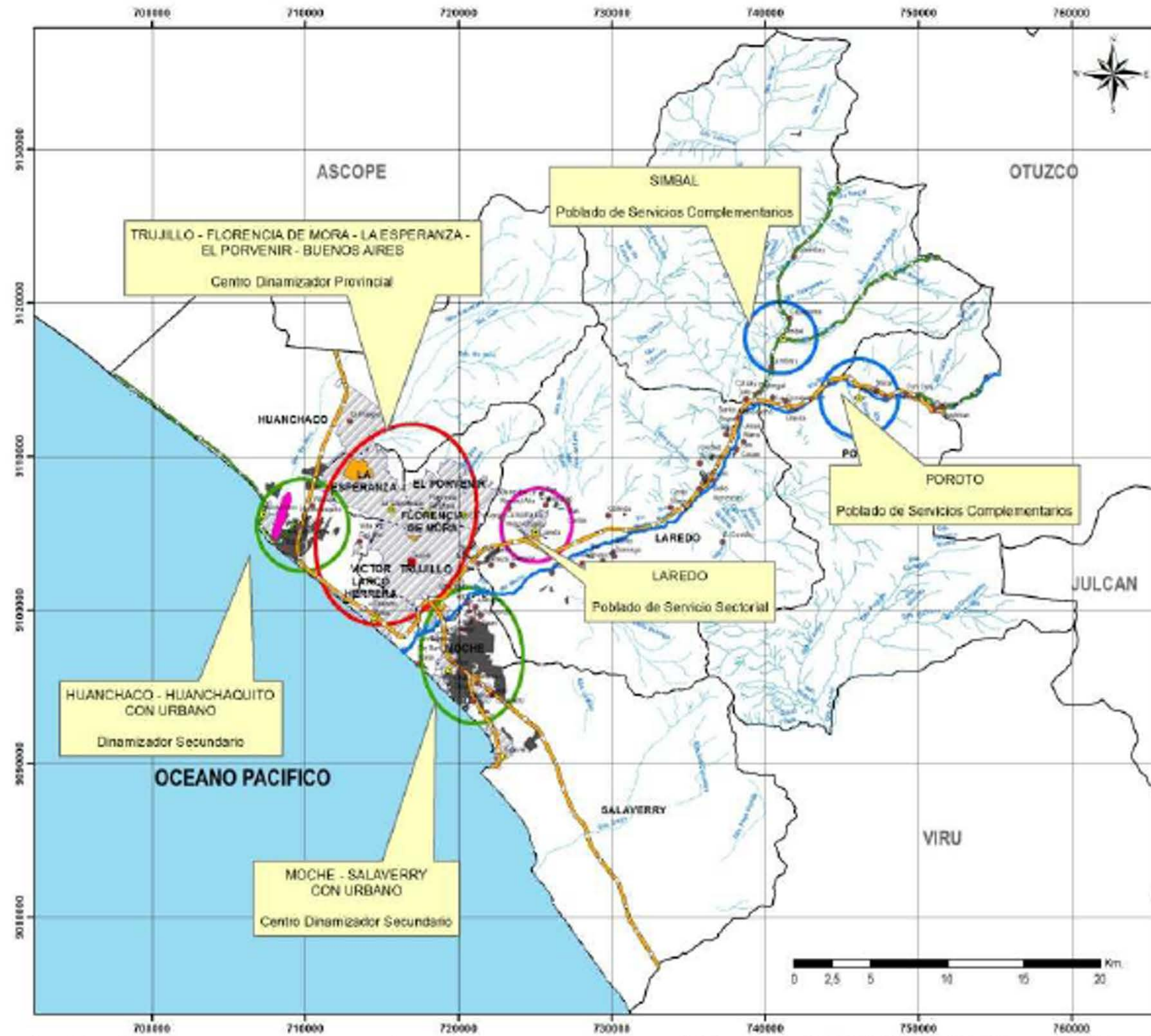
LIMITES

- Limite Distrital
- Océano Pacifico

RED VIAL

- Vía Nacional
- Vía Departamental
- Vía Urbana
- Vía Vecinal
- Propuesta Vía Nacional
- Propuesta Vía departamental

 <p>MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO</p> <p>PLANDET GERENCIA DE DESARROLLO DE PLAN TERRITORIAL DE TRUJILLO</p>	<p>MESO ZONIFICACION ECOLOGICA ECONOMICA PROVINCIA DE TRUJILLO DEPARTAMENTO – LA LIBERTAD</p>	<p>ALCALDE: ING. CÉSAR ACUÑA PERALTA</p>	<p>COORDINADOR GENERAL DEL PROYECTO: ARQ. ALVARO UGARTE UBILLA</p>	<p>PROYECCION Y DATUM: SISTEMA COORD. PROYECTADAS: UTM DATUM HORIZONTAL WGS 1984 ZONA O HUSO HORARIO 17 SUR</p>	<p>PAT-03</p>
	<p>MAPA: SISTEMA VIAL</p>	<p>GERENTE: ARQ. MARITZA HURTADO CASTRO</p>	<p>COORDINADOR DE LA ZEE: GEOG. ANTONIO TORRES BENITES</p>	<p>ELABORACIÓN: GEOG. LEONARDO AYRE CARVAJAL</p>	



LEYENDA:

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| CENTROS POBLADOS | LIMITES |
| ● Capital de Provincia | ▭ Limite Distrital |
| ● Capital de Distrito | ▭ Océano Pacifico |
| ● Centro Poblado | |
| RED HIDROGRAFICA | RED VIAL |
| ▬ Rio Moche | ▬ Vía Nacional |
| ▬ Qda. Eventual | ▬ Vía Departamental |
| ▬ Tributario | ▬ Vía Vecinal |

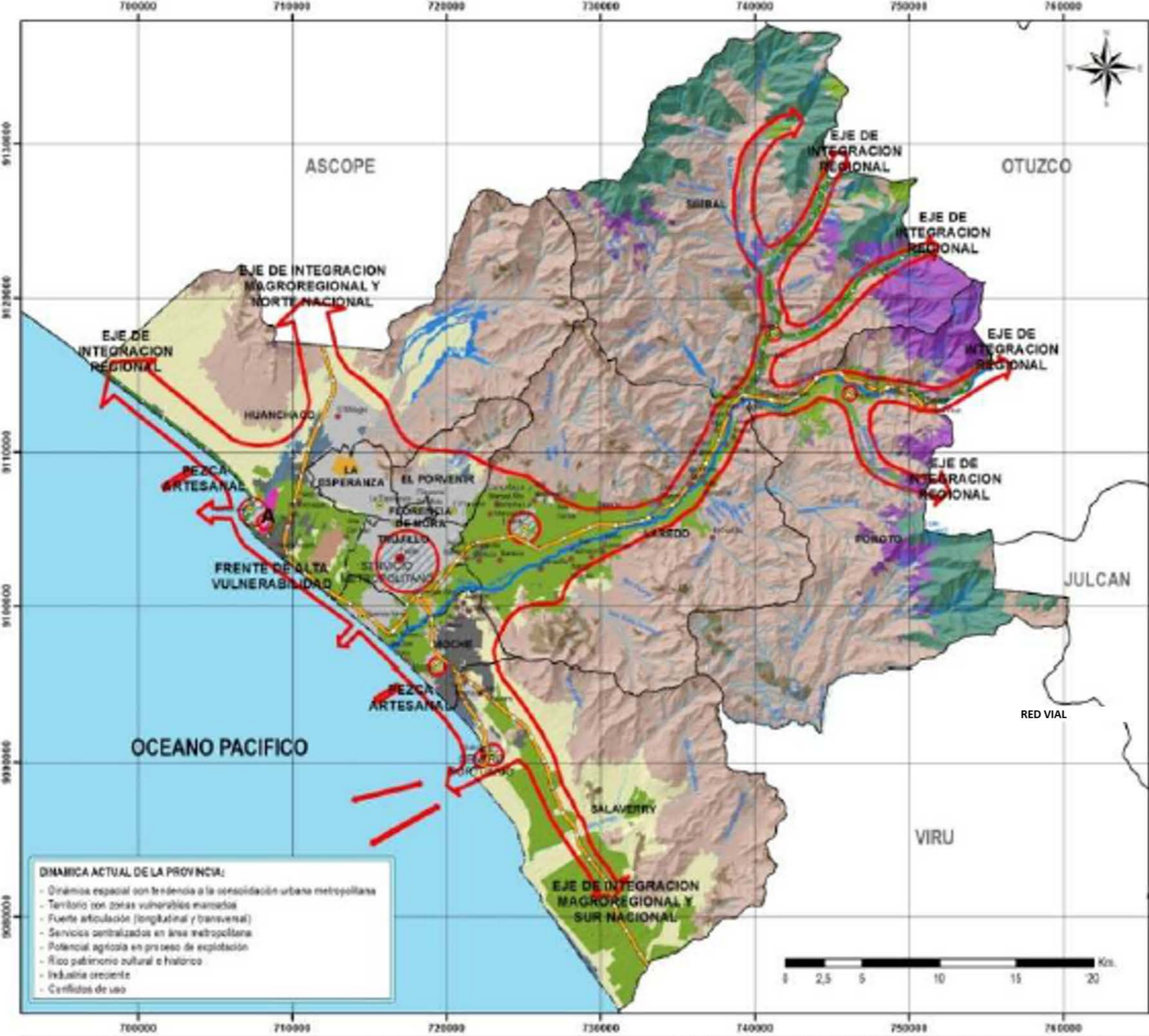
SISTEMA FUNCIONAL

- | | |
|---------------------------------|--|
| ▭ CENTRO DINAMIZADOR PROVINCIAL | |
| ▭ DINAMIZADOR SECUNDARIO | |
| ▭ SERVICIO COMPLEMENTARIO | |
| ▭ SERVICIO SECTORIAL | |

COBERTURA URBANA

- | | |
|---|--|
| ▭ ZONA INDUSTRIAL | |
| ▭ ZONA PORTUARIA Y AEROPORTUARIA | |
| ▭ ZONA URBANA CONSOLIDADA | |
| ▭ ZONA URBANA EN PROCESO DE CONSOLIDACION | |

 <p>MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO</p> <p>PLANDET GERENCIA DE DESARROLLO DE PLAN TERRITORIAL DE TRUJILLO</p>	<p>MESO ZONIFICACION ECOLOGICA ECONOMICA PROVINCIA DE TRUJILLO DEPARTAMENTO - LA LIBERTAD</p>	<p>ALCALDE: ING. CÉSAR ACUÑA PERALTA</p>	<p>COORDINADOR GENERAL DEL PROYECTO: ARQ. ALVARO UGARTE UBILLA</p>	<p>PROYECCION Y DATUM: SISTEMA COORD. PROYECTADAS: UTM DATUM HORIZONTAL WGS 1984 ZONA O HUSO HORARIO 17 SUR</p>	<p>PAT-04</p>
	<p>MAPA: SISTEMA URBANO PROVINCIAL</p>	<p>GERENTE: ARQ. MARITZA HURTADO CASTRO</p>	<p>COORDINADOR DE LA ZEE: GEOG. ANTONIO TORRES BENITES</p>	<p>ELABORACIÓN: ING. EFRAIN PISFIL LLONTOP</p>	



LEYENDA:

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| CENTROS POBLADOS | LIMITES |
| ● Capital de Provincia | ▭ Limite Distrital |
| ● Capital de Distrito | ▭ Océano Pacífico |
| ● Centro Poblado | ▭ Nodo de Concentración Económica |
| | ▭ Flujos |
| RED HIDROGRAFICA | RED VIAL |
| ▬ Río Moche | ▬ Vía Nacional |
| ▬ Qda. Eventual | ▬ Vía Departamental |
| ▬ Tributario | ▬ Vía Vecinal |

- | | |
|----------------|--|
| SÍMBOLO | CORRINTERA VEGETAL Y USO ACTUAL |
| ▭ | Afloramientos Rocosos |
| ▭ | Áreas Agrícolas |
| ▭ | Áreas Arenosas Naturales |
| ▭ | Áreas de Extracción de Minería |
| ▭ | Bosque seco de Montaña |
| ▭ | Instalaciones Recreativas |
| ▭ | Pantanos Costaneros |
| ▭ | Ríos (60 m) |
| ▭ | Tierras Desnudas (incl. erosionadas) |
| ▭ | Vegetación Arbustiva j. Herbácea |
| ▭ | Zona Industrial |
| ▭ | Zona Portuaria y Aeroportuaria |
| ▭ | Zona Urbana Consolidada |
| ▭ | Zona Urbana en Progreso de Consolidación |

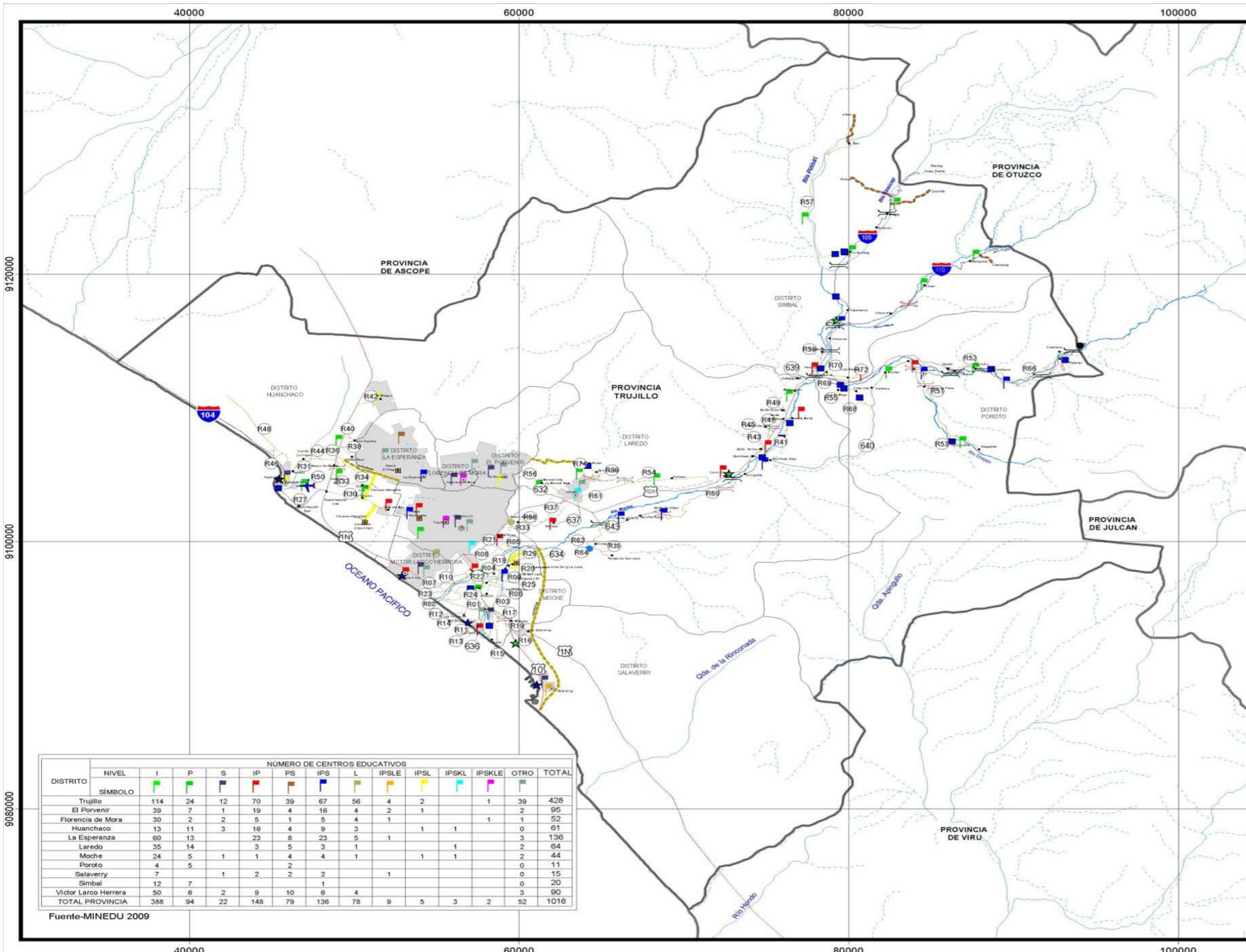
DINAMICA ACTUAL DE LA PROVINCIA:

- Dinámica espacial con tendencia a la consolidación urbana metropolitana
- Territorio con zonas vulnerables marcadas
- Fuerte articulación (longitudinal y transversal)
- Servicios centralizados en área metropolitana
- Potencial agrícola en proceso de explotación
- Rico patrimonio cultural e histórico
- Industria creciente
- Conflictos de uso



MAPAS: SISTEMA EQUIPAMENTAL

Mapa N° 17: Ubicación de Servicios Educativos de la Provincia de Trujillo



DISTRITO	NIVEL	NÚMERO DE CENTROS EDUCATIVOS												TOTAL	
		I	P	S	IP	PS	IPS	L	IPSLE	IPSL	IPSKL	IPSKLE	OTRO		
Trujillo		114	24	12	70	39	67	56	4	2			1	39	428
El Porvenir		39	7	1	19	4	16	4	2	1				2	95
Florencia de Mora		30	2	2	5	1	5	4	1			1	1	52	
Huanchaco		13	11	3	16	4	9	3		1	1		0	61	
La Esperanza		60	13		23	8	23	5	1				3	136	
Laredo		35	14		3	5	3	1		1			2	64	
Moche		24	5	1	1	4	4	1		1	1		2	44	
Poroto		4	5			2							0	11	
Salaverry		7		1	2	2	2			1			0	15	
Simbal		12	7			1							0	20	
Victor Larco Herrera		50	6	2	9	10	6	4					3	90	
TOTAL PROVINCIA		388	94	22	148	79	136	78	9	5	3	2	52	1016	

Fuente-MINEDU 2009

SIGNOS CONVENCIONALES

Código de la Red Vial Nacional		Camino Asfaltado	
Código de la Red Vial Departamental		Camino Afirmado	
Código de la Red Vial Vecinal		Camino Sin Afirmar	
Limite Departamental		Trocha Carrozable	
Limite Provincial		Proyectado	
Limite Distrital		Camino de Herradura	
Capital de Departamento		Puntos Notables	
Capital de Provincia		Balneario	
Capital de Distrito		Morro	
Centro Poblado		Piscigranja	
Vía Nacional		Reservorio Agua	
Vía Departamental		Resto Arqueológico	
Vía Vecinal (Con Registro MTC)		Zona de Esparcimiento	
Vía Vecinal (Sin Registro MTC)		Puntos Críticos	
Baden		Deslizamiento	
Bocatoma		Infiltración	
Bye Pass		Infraestructuras dañada	
Ponton		Inundación* Río, Riachuelo, Qda.O Canal	
Puente		Humedal	
Túnel		Zona Urbana	
Ríos		Aeropuerto	
Quebradas			
Lagunas			

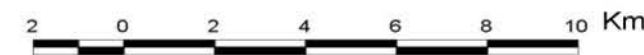


REPÚBLICA DEL PERÚ



DEPARTAMENTO LA LIBERTAD

1: 250,000



CUADRICULA CADA 20,000 METROS
 PROYECCIÓN EN COORDENADAS UTM
 DATUM: SISTEMA GEODÉSICO MUNDIAL (WGS) DE 1984



DEPARTAMENTO LA LIBERTAD
 MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO

PLAN VIAL PROVINCIAL PARTICIPATIVO DE LA PROVINCIA DE TRUJILLO
 UBICACION DE SERVICIOS EDUCATIVOS

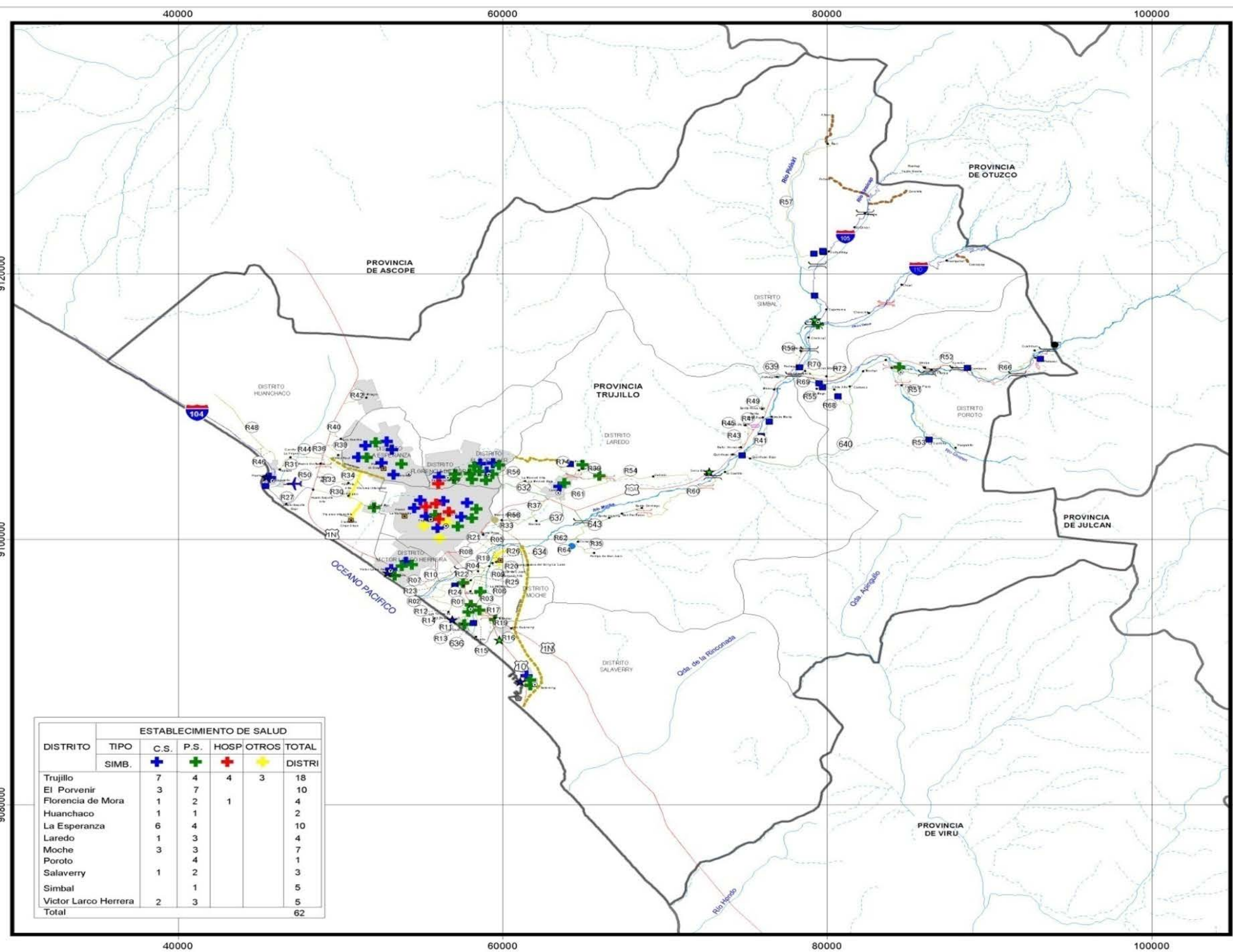
PROFESIONAL RESPONSABLE: ING. LUIS A. VILLEGAS R. SUPERVISION: ING. ALDO INFANTE P. MAPA N°:

ESCALA: 1: 250 000 PROY. DATUM: UTM - WGS84 ZONA 18S FECHA: NOV - 2009

FUENTES: IGN, INEI, INRENA, MTC

17

Mapa N° 16: Ubicación de Servicios de Salud de la Provincia de Trujillo



SIGNOS CONVENCIONALES

Código de la Red Vial Nacional		Camino Asfaltado	
Código de la Red Vial Departamental		Camino Afirmado	
Código de la Red Vial Vecinal		Camino Sin Afimar	
Limite Departamental		Trocha Carrozable	
Limite Provincial		Proyectado	
Limite Distrital		Camino de Herradura	
Capital de Departamento		Puntos Notables	
Capital de Provincia		Balneario	
Capital de Distrito		Morro	
Centro Poblado		Piscigranja	
Vía Nacional		Puerto	
Vía Departamental		Reservorio Agua	
Vía Vecinal (Con Registro MTC)		Resto Arqueológico	
Vía Vecinal (Sin Registro MTC)		Zona de Esparcimiento	
Baden		Puntos Críticos	
Bocatoma		Deslizamiento	
Bye Pass		Infiltración	
Ponton		Infraestructuras dañada	
Puente		Inundación* Río, Riachuelo, Qda. O Canal	
Túnel		Humedal	
Ríos		Zona Urbana	
Quebradas		Aeropuerto	
Lagunas			



REPÚBLICA DEL PERÚ



DEPARTAMENTO LA LIBERTAD

1: 250,000



CUADRICULA CADA 20,000 METROS
 PROYECCIÓN EN COORDENADAS UTM
 DATUM: SISTEMA GEODÉSICO MUNDIAL (WGS) DE 1984



DEPARTAMENTO LA LIBERTAD
 MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO

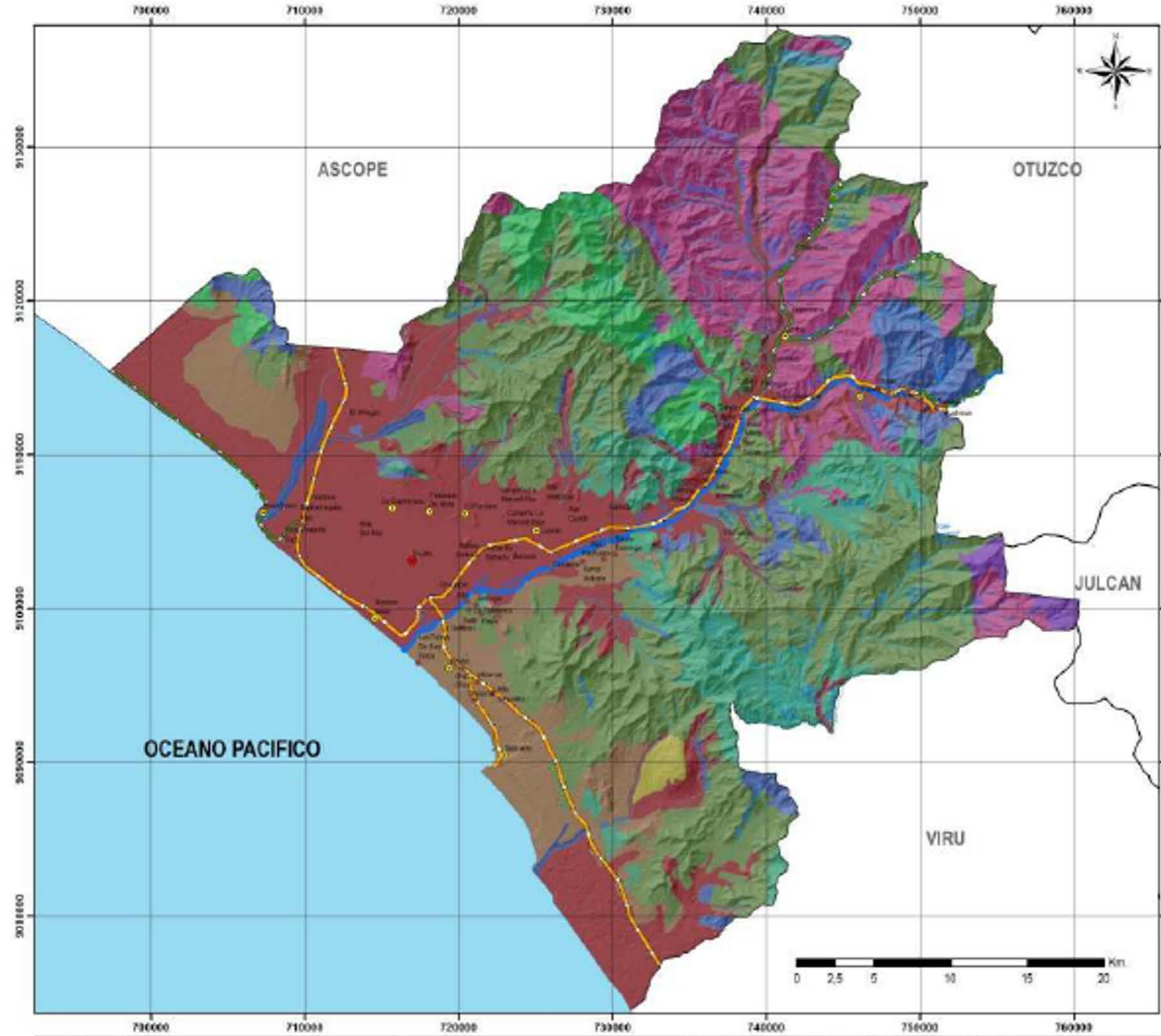
PLAN VIAL PROVINCIAL PARTICIPATIVO DE LA PROVINCIA DE TRUJILLO

UBICACION DE SERVICIOS DE SALUD

PROFESIONAL RESPONSABLE: ING. LUIS A. VILLEGAS R.	SUPERVISION: ING. ALDO INFANTE P.	MAPA N°
ESCALA: 1 : 250 000	PROY. DATUM: UTM - WGS84 ZONA 18S	FECHA: NOV - 2009
FUENTES: IGN, INEI, INRENA, MTC		16

DISTRITO	ESTABLECIMIENTO DE SALUD					TOTAL
	TIPO SIMB.	C.S. +	P.S. +	HOSP +	OTROS +	
Trujillo		7	4	4	3	18
El Porvenir		3	7			10
Florencia de Mora		1	2	1		4
Huanchaco		1	1			2
La Esperanza		6	4			10
Laredo		1	3			4
Moche		3	3			7
Poroto			4			1
Salaverry		1	2			3
Simbal			1			5
Victor Larco Herrera		2	3			5
Total						62

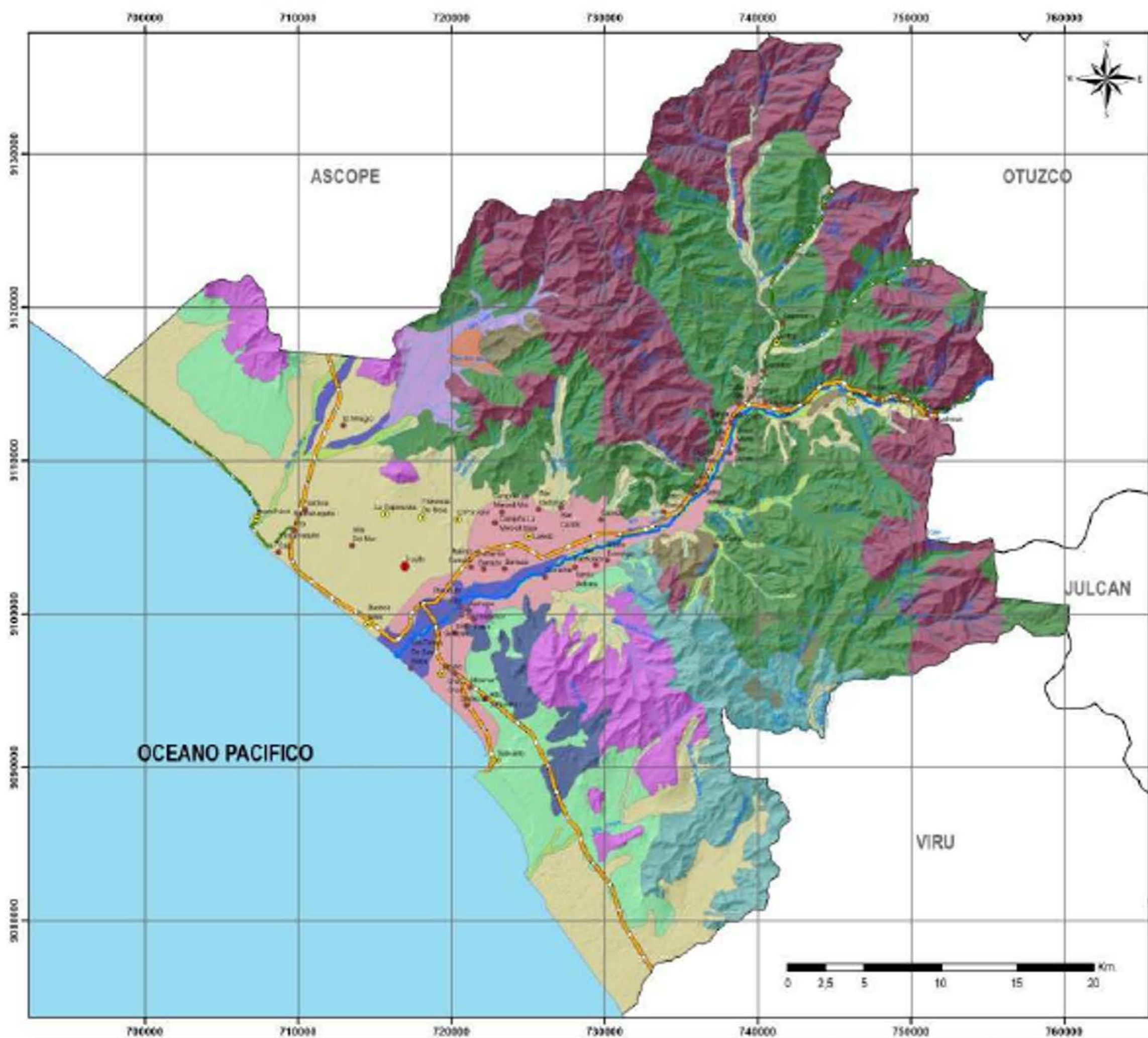
MAPAS: SISTEMA AMBIENTAL



LEYENDA:

CENTROS POBLADOS	LIMITES
● Capital de Distrito	▭ Limite Distrital
● Capital de Provincia	▭ Océano Pacifico
● Centro Poblado	
RED HIDROGRAFICA	RED VIAL
— Río Moche	— Vía Nacional
— Qda. Eventual	— Vía Departamental
— Tributario	— Vía Vecinal

SIMBOLICO	UNIDADES GEOLOGICAS
	Js-chic, FORMACION CHICAMA
	Ki-c, VOLCANICO CASMA
	Ki-chim, FORMACION CHIMU
	Kti-di, CRETACEO TERCARIO INFERIOR - DIORITA
	Kti-gd, CRETACEO TERCARIO INFERIOR - GRANODIORITA
	Kti-gr, CRETACEO TERCARIO INFERIOR - GRANITO
	Kti- vca, VOLCANICO CALLPUY
	Q-al, DEPOSITO ALUVIAL
	Q-e, DEPOSITO EOLICO
	Q-a, DEPOSITO ALUVIAL
	Q- fi, DEPOSITO FLUVIAL

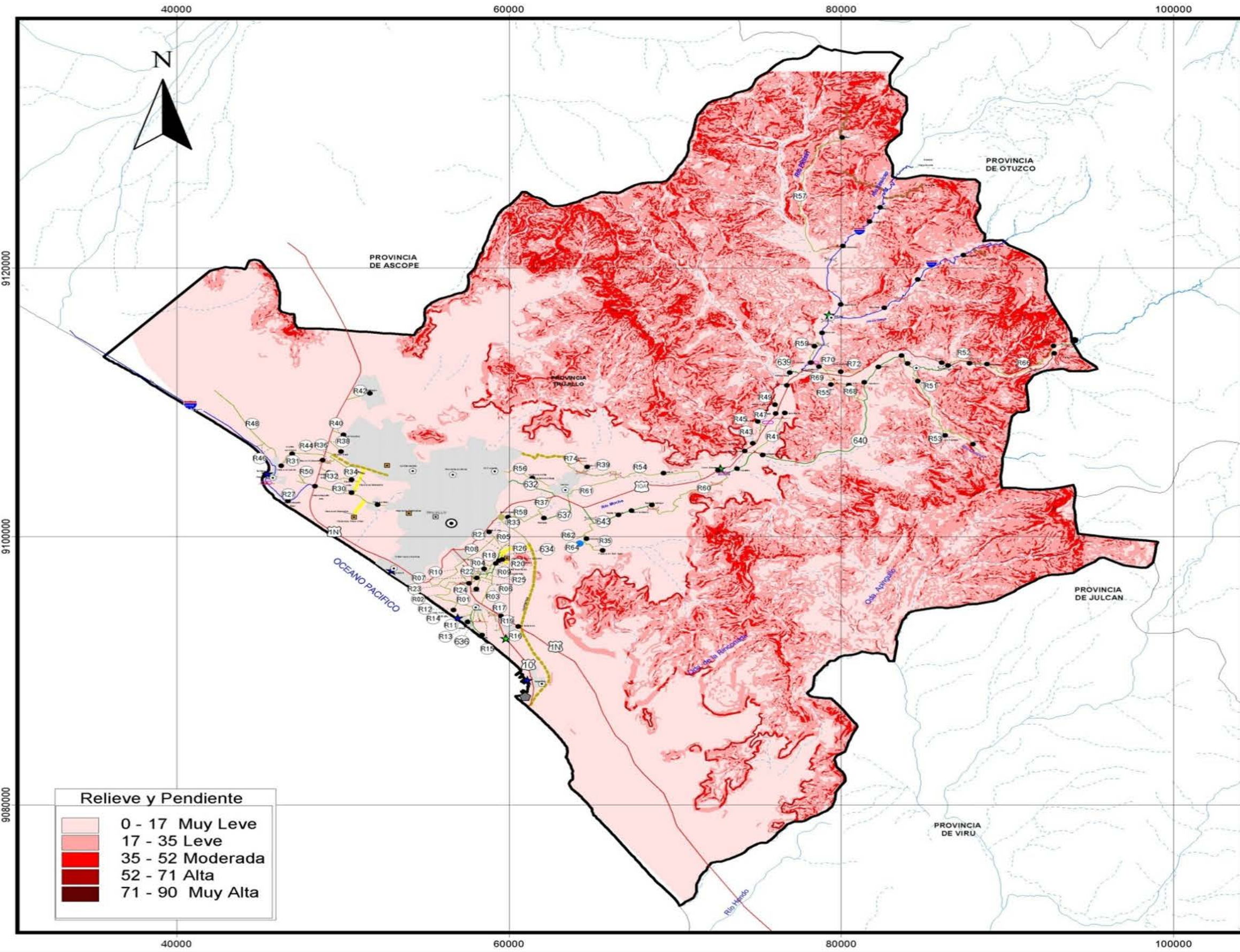


LEYENDA:

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| CENTROS POBLADOS | LIMITES |
| ● Capital de Distrito | ▭ Limite Distrital |
| ● Capital de Provincia | ▭ Océano Pacifico |
| ● Centro Poblado | |
| RED HIDROGRAFICA | RED VIAL |
| — Rio Moche | — Vía Nacional |
| — Qda. Eventual | — Vía Departamental |
| — Tributario | — Vía Vecinal |

- | SECCION | UNIDADES GEOMORFOLOGICAS |
|---------|---|
| ■ | C-a, COLINAS ALTAS |
| ■ | C-b, COLINAS BAJAS |
| ■ | C-b, CONO ALUVIAL |
| ■ | Lf, LECHO FLUVIAL |
| ■ | LI-o, LLANURA ALUVIAL ONDULADA |
| ■ | Lm.es, LADERA DE MONTAÑA EMPINADA A ESCARPADA |
| ■ | Lm-le, LADERA DE MONTAÑA LIGERAMENTE EMPINADA |
| ■ | Lm-me, LADERA DE MONTAÑA MODERADAMENTE EMPINADA |
| ■ | PI-a, PLANICIE ALUVIAL |
| ■ | PI-e, PLANICIE EOLICA |
| ■ | PI-fa, PLANICIE FLUVIOALUVIAL |
| ■ | T-i, TERRAZAS INUNDABLES |
| ■ | T-ni, TERRAZAS INUNDABLES |

 <p>MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO</p> <p>PLANDET GERENCIA DE DESARROLLO DE PLAN TERRITORIAL DE TRUJILLO</p>	<p>MESO ZONIFICACION ECOLOGICA ECONOMICA PROVINCIA DE TRUJILLO DEPARTAMENTO – LA LIBERTAD</p>	<p>ALCALDE: ING. CÉSAR ACUÑA PERALTA</p>	<p>COORDINADOR GENERAL DEL PROYECTO: ARQ. ALVARO UGARTE</p>	<p>PROYECCION Y DATUM: SISTEMA COORD. PROYECTADAS: UTM DATUM HORIZONTAL TWS 1984 ZONA O HUSO HORARIO 17 SUR</p>	<p>T-08</p>
	<p>GEOMORFOLOGICO</p>	<p>GERENTE: ARQ. MARITZA HURTADO CASTRO</p>	<p>COORDINADOR DE LA ZEE: GEOG. ANTONIO TORRES BENITES</p>	<p>ELABORACIÓN: GEOG. DAVID PEHOVAZ BAZALAR</p>	

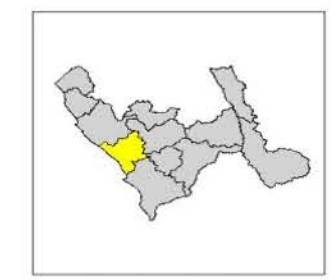


SIGNOS CONVENCIONALES

Código de la Red Vial Nacional		Camino Asfaltado	
Código de la Red Vial Departamental		Camino Afirmado	
Código de la Red Vial Vecinal		Camino Sin Afirmar	
Limite Departamental		Trocha Carrozable	
Limite Provincial		Proyectado	
Limite Distrital		Camino de Herradura	
Capital de Departamento		Puntos Notables	
Capital de Provincia		Balneario	
Capital de Distrito		Morro	
Centro Poblado		Piscigranja	
Vía Nacional		Puerto	
Vía Departamental		Reservorio Agua	
Vía Vecinal (Con Registro MTC)		Resto Arqueológico	
Vía Vecinal (Sin Registro MTC)		Zona de Esparcimiento	
Baden		Puntos Críticos	
Bocatoma		Deslizamiento	
Bye Pass		Infiltración	
Ponton		Infraestructuras dañada	
Puente		Inundación* Río, Riachuelo, Qda. O Canal	
Túnel		Humedal	
Ríos		Zona Urbana	
Quebradas		Aeropuerto	
Lagunas		Minas	



REPÚBLICA DEL PERÚ



DEPARTAMENTO LA LIBERTAD

1: 250,000



CUADRICULA CADA 20,000 METROS
 PROYECCIÓN EN COORDENADAS UTM
 DATUM: SISTEMA GEODÉSICO MUNDIAL (WGS) DE 1984



DEPARTAMENTO LA LIBERTAD
 MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO

PLAN VIAL PROVINCIAL PARTICIPATIVO DE LA PROVINCIA DE TRUJILLO

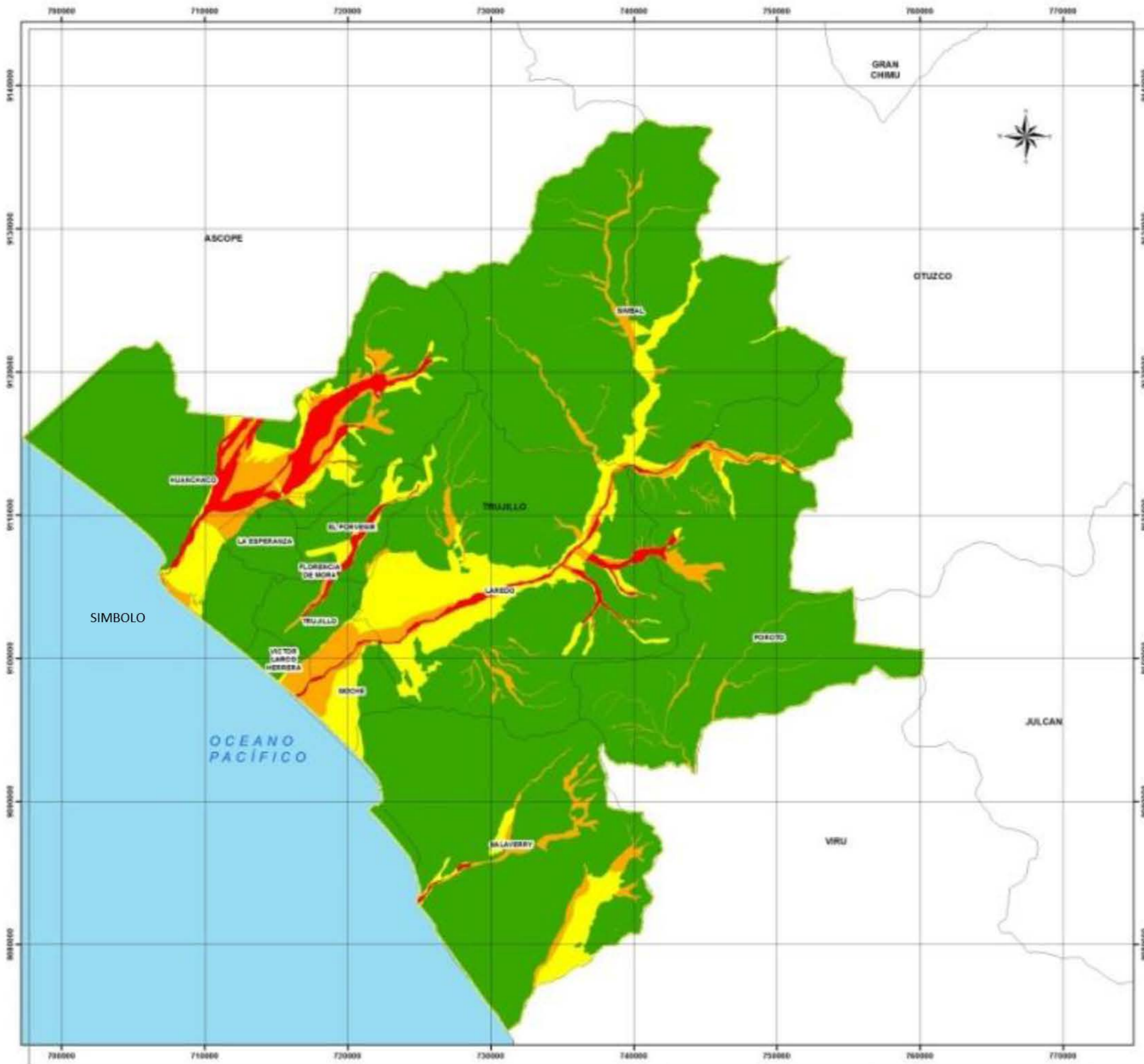
MAPA: PENDIENTES

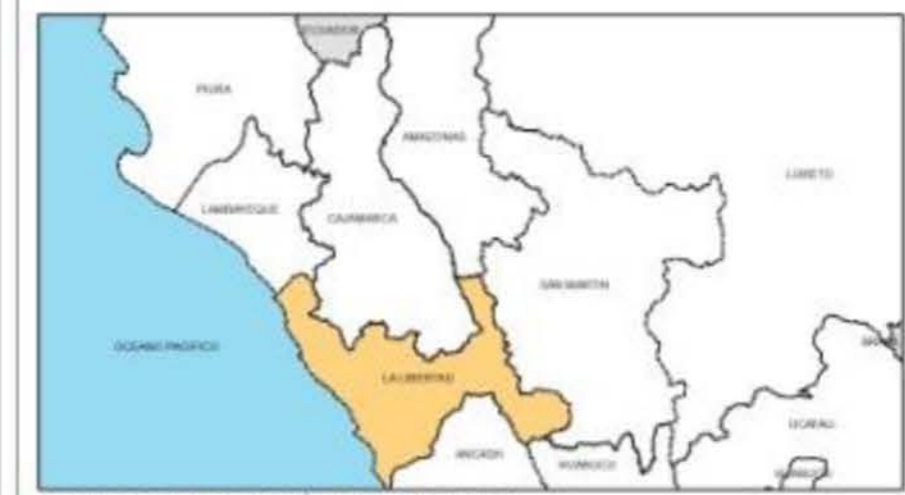
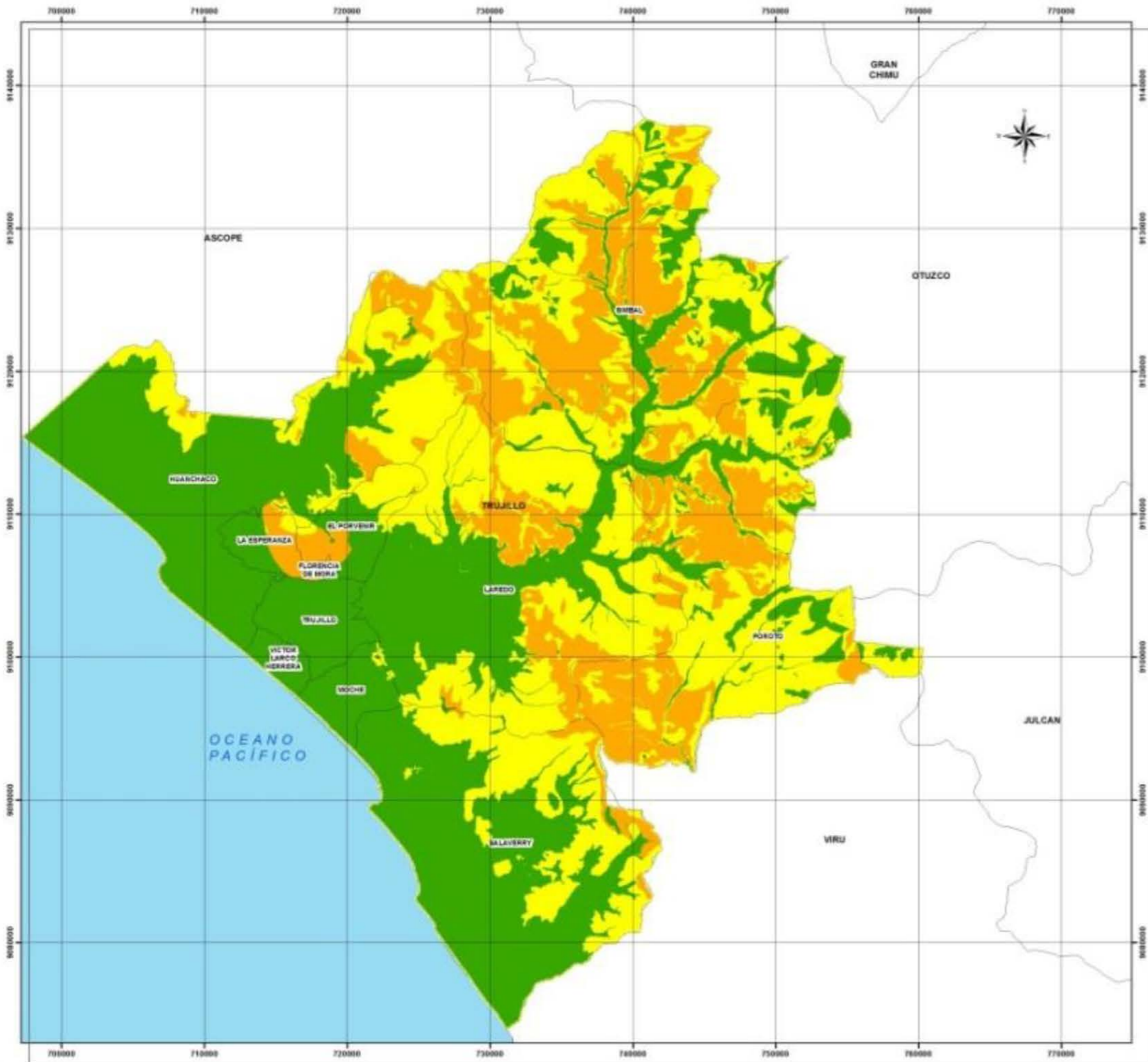
PROFESIONAL RESPONSABLE: **ING. LUIS A. VILLEGAS R.** SUPERVISION: **ING. ALDO INFANTE P.** MAPA N°:

ESCALA: **1 : 85 000** PROY. DATUM: **UTM - WGS84 ZONA 18S** FECHA: **NOV - 2009**

FUENTES: **IGN, INEI, INRENA, MTC**

05





Parámetros del Suelo a Nivel de Zonas Sísmicas

ZONAS SÍSMICA	DESCRIPCIÓN	DISTRITOS	PERIODO NATURAL Ts (Seg)	FACTOR DE AMPLIFICACIÓN SÍSMICA (S)
I	Conformado por grava mal graduada (GP), arena mal graduada (SP-SM) fragmentos de piedra grava y arena.	Huanchaco, Víctor L. Herrera y Trujillo	0.4	1
II	Conformado por arena mal graduada con limo (SP), arena limosa (SM) y arena arcillosa (SC)	El Porvenir, Huanchaco, La Esperanza, Víctor L. Herrera, Moche, Salaverry y Trujillo	0.6	1.2
III	Conformado por arena limosa (SM), arena arcillosa (SC) y arcilla inorgánica de baja plasticidad (CL)	Trujillo y La Esperanza	0.9	1.4
IV	Conformado por arcilla inorgánica de baja plasticidad (CL)	Víctor L. Herrera y Trujillo	1.2	1.6

LEYENDA

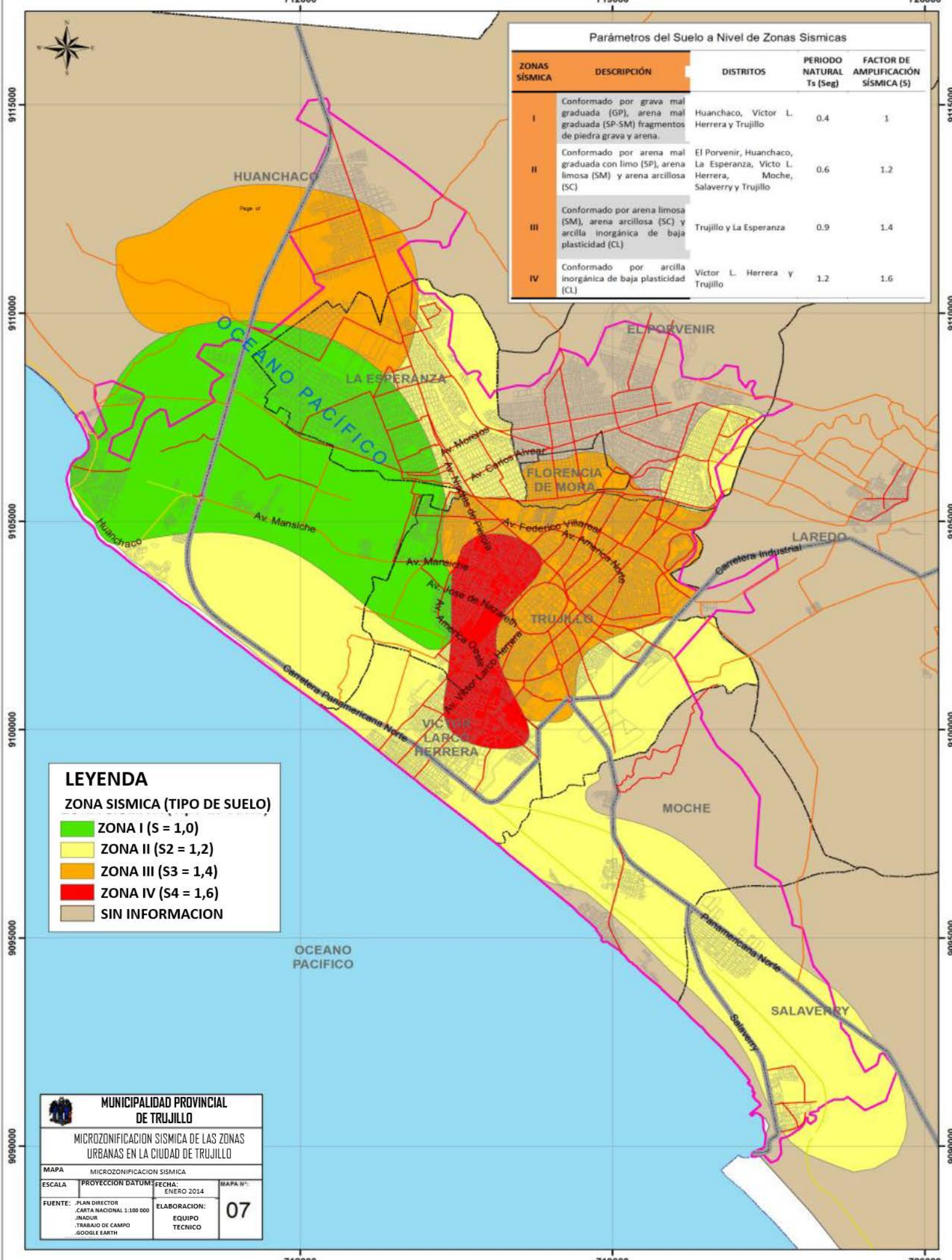
ZONA SISMICA (TIPO DE SUELO)

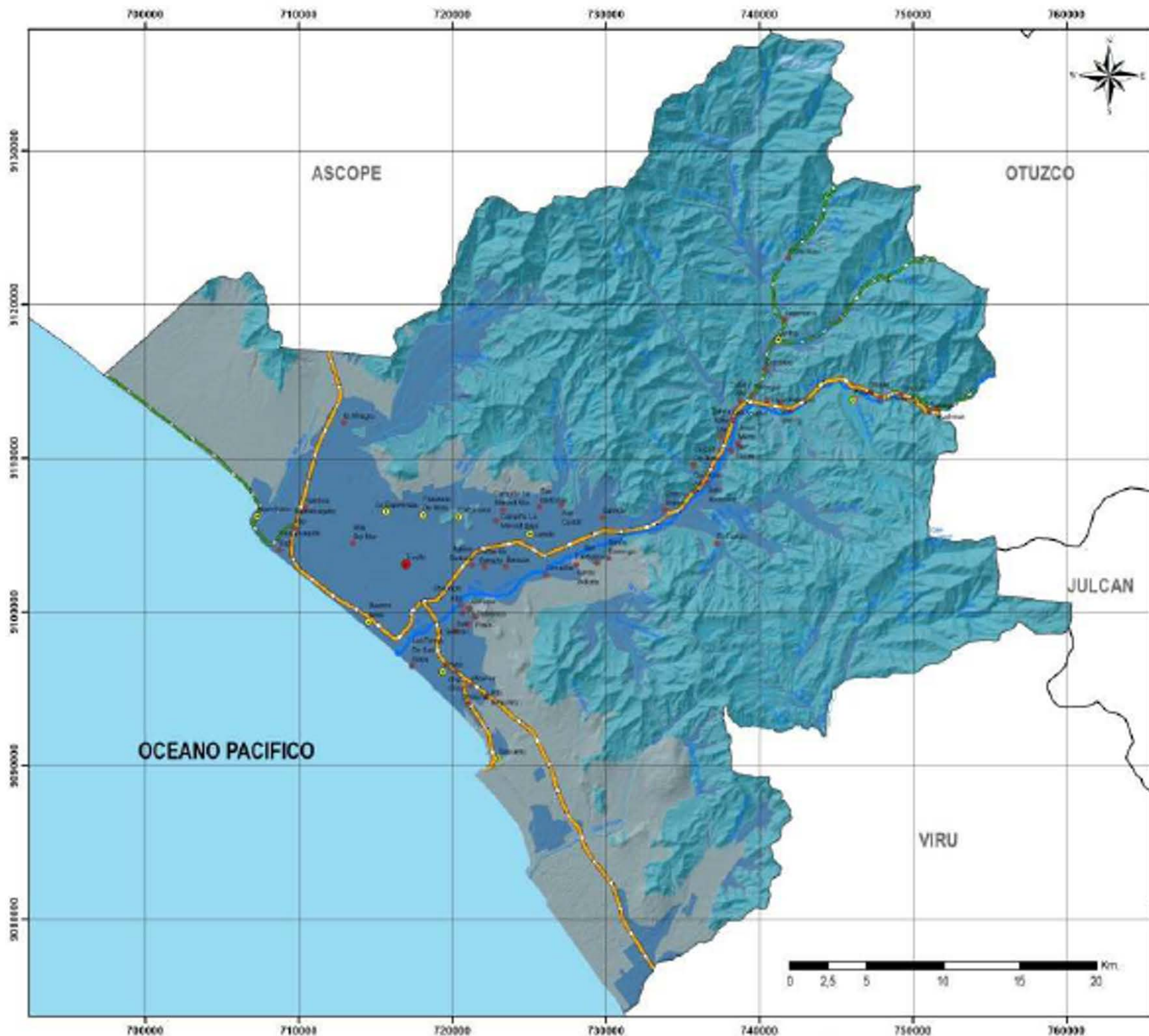
- ZONA I (S = 1,0)
- ZONA II (S2 = 1,2)
- ZONA III (S3 = 1,4)
- ZONA IV (S4 = 1,6)
- SIN INFORMACION

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO

MICROZONIFICACION SISMICA DE LAS ZONAS URBANAS EN LA CIUDAD DE TRUJILLO

MAPA	MICROZONIFICACION SISMICA		
ESCALA	PROYECCION DATUM	FECHA:	MAPA N°:
		ENERO 2014	
FUENTE:	PLAN DIRECTOR	ELABORACION:	07
	CARTA NACIONAL 1:100 000	EQUIPO	
	JINADUR	TECNICO	
	TRABAJO DE CAMPO		
	GOOGLE EARTH		

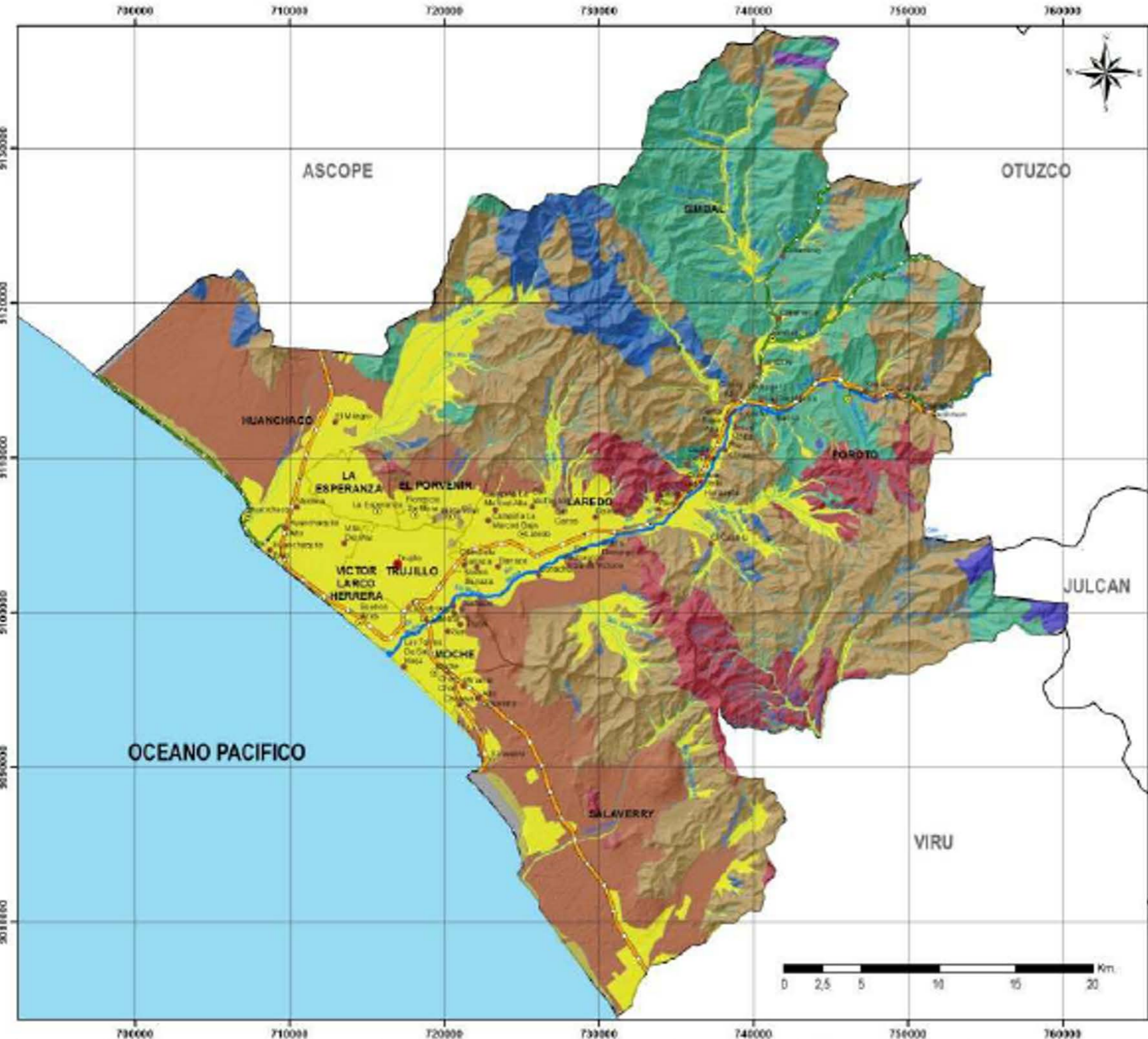




LEYENDA:

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| CENTROS POBLADOS | LIMITES |
| ● Capital de Distrito | ▭ Limite Distrital |
| ● Capital de Provincia | ▭ Océano Pacifico |
| ● Centro Poblado | |
| RED HIDROGRAFICA | RED VIAL |
| ▬ Rio Moche | ▬ Vía Nacional |
| ▬ Qda. Eventual | ▬ Vía Departamental |
| ▬ Tributario | ▬ Vía Vecinal |

- SIMBOLICO UNIDADES HIDROGEOLOGIA**
- ▭ ACUIFERO FISURADO SEDIMENTARIO DE EXCELENTE PRODUCTIVIDAD
 - ▭ ACUIFERO POROSO NO CONSOLIDADO DE ALTA PRODUCTIVIDAD
 - ▭ ACUIFERO POROSO NO CONSOLIDADO DE BAJA PRODUCTIVIDAD
 - ▭ ACUITARDO

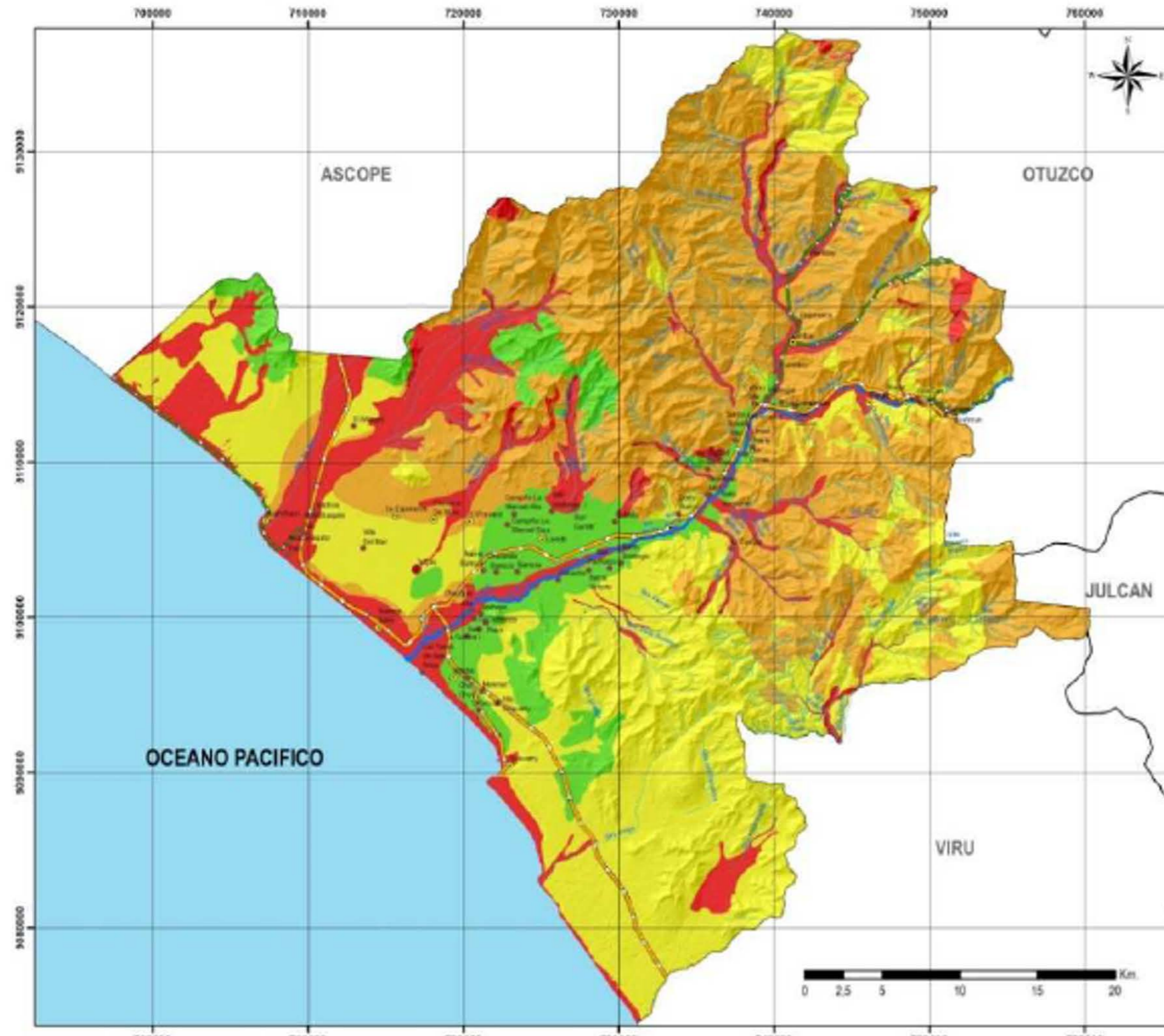


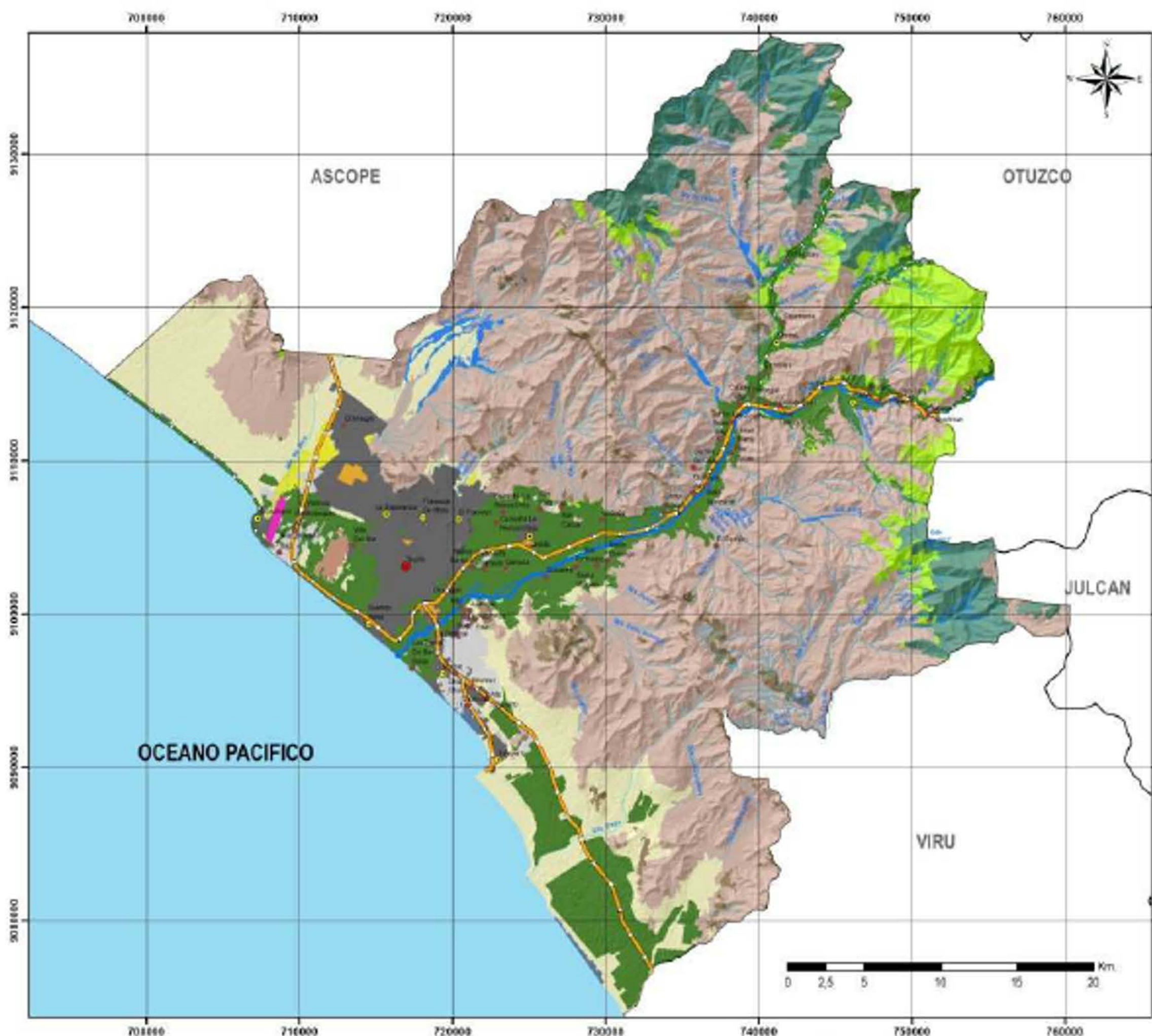
LEYENDA:

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| CENTROS POBLADOS | LIMITES |
| ● Capital de Distrito | ▭ Limite Distrital |
| ● Capital de Provincia | ▭ Océano Pacífico |
| ● Centro Poblado | |
| RED HIDROGRAFICA | RED VIAL |
| — Río Moche | — Vía Nacional |
| — Qda. Eventual | — Vía Departamental |
| — Tributario | — Vía Vecinal |

SIMBOLICO UNIDADES DE COBERTURA VEGETAL Y USO ACTUAL DE LA TIERRA

- ARENISCAS, CUARCITAS
- DEPOSITOS COFLUVIO DELUVIALES
- DEPOSITOS EOLICOS
- DEPOSITOS FLUVIALES, ALUVIALES, PROLUVIALES
- DEPOSITOS MARINOS
- GABROS Y DIORITAS
- LAGUNA
- LUTITAS, LODOLITAS, ARENISCAS
- LAVICAS Y PIROCLASTICAS
- TONALITAS, DACITAS, GRANODIORITAS
- VOLCANICO SEDIMENTARIO





LEYENDA:

CENTROS POBLADOS	LIMITES
● Capital de Distrito	▭ Limite Distrital
● Capital de Provincia	▭ Océano Pacifico
● Centro Poblado	
RED HIDROGRAFICA	RED VIAL
▬ Río Moche	▬ Vía Nacional
▬ Qda. Eventual	▬ Vía Departamental
▬ Tributario	▬ Vía Vecinal

SIMBOLICO UNIDADES DE COBERTURA VEGETAL Y USO ACTUAL DE LA TIERRA

▬	1.AFLORAMIENTO ROCOSOS
▬	2.AREAS ARENOSAS NATURALES
▬	3.AREAS DE EXTRACCION DE MINERIA
▬	4.INSTALACIONES RECREATIVAS
▬	5.PANTANOS COSTANEROS
▬	6.RIOS
▬	7.TIERRAS DESNUDAS (INCL EROSIONADAS Y DEGRADADAS)
▬	8.VEGETACION ARBUSTIVA J. HERBACEA
▬	9.ZONA INDUSTRIAL
▬	10.ZONA PORTUARIA Y AEROPORTUARIA
▬	11.ZONA URBANA CONSOLIDADA
▬	12.ZONA URBANA EN PROGRESO DE CONSOLIDACIÓN
▬	13.BOSQUE SECO DE MONTAÑA
▬	14.AREAS AGRICOLAS