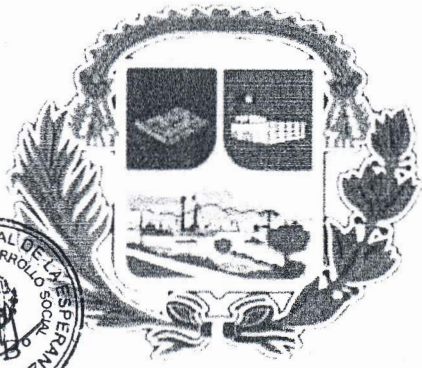
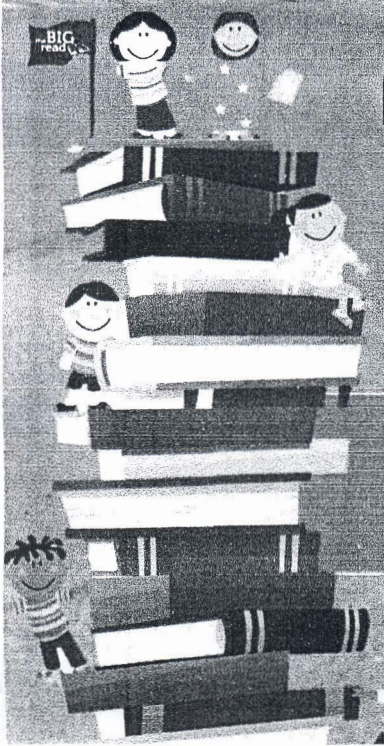


MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LA ESPERANZA



PLAN MUNICIPAL DEL LIBRO Y LA LECTURA 2017 - 2021

“Niñas y niños lectores,
La Esperanza del mañana”



Julio 2017



PERÚ Ministerio de Cultura



Municipalidad distrital de La Esperanza

Salvador Alejandro Jorge del Solar Labarthe
Ministro de Cultura

Jorge Ernesto Arrunátegui Gadea
Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Santiago Alfaro Rotondo
Director de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes

Ezio Neyra Magagna
Director de la Dirección del Libro y la Lectura

Andres Villegas Casanova
Coordinador de Políticas Públicas y Planes Municipales del Libro y la Lectura

Asesoría Técnica
Felix Morales Espinoza
Omar Jaimes Santiago

Agradecimientos:
Agradecemos la participación y el apoyo de las instituciones, actores de la sociedad civil, profesionales vinculados con el libro y la lectura que participaron de esta iniciativa: Centro Nacional de Planeamiento Estratégico, Biblioteca Nacional del Perú, Direcciones Desconcentradas de Cultura de Amazonas, Ancash, Apurímac, Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Huánuco, Ica, Junín, La Libertad, Lambayeque, Loreto, Madre de Dios, Moquegua, Pasco, Piura, Puno, San Martín, Tacna, Tumbes, Ucayali; así como también a Pierre Emile Vandoorne Romero, Ángel Raúl Alarcón, Joel Anicama Díaz, Seidy Leon Inchuña.

Ing. Daniel Marcelo Jacinto
Alcalde

Equipo responsable de la elaboración del Plan

Abog. Sandra Liset Terrones Lozano
Gerente de Desarrollo Social

Econ. Víctor Estuardo Olazo Caballero
Gerente de Planeamiento, Presupuesto y Racionalización

Prof. Marina Lidia Vílchez Polo
Sub Gerente de Educación, cultura y Turismo.

Tania Elizabeth Portal Mercado
Encargada Área de Juventudes

Lic. Hilda R. Rodríguez Rodríguez
Apoyo Técnico

Agradecimientos:

Agradecemos la participación y apoyo de las instituciones educativas, bibliotecarios, escritores, instituciones privadas y demás actores de la sociedad del distrito de La Esperanza que participaron en la realización de este Plan Municipal del Libro y la Lectura.

Municipalidad Distrital de La Esperanza
Dirección: Jr. José María de Alvear N° 999, frente a la Plaza de Armas
Teléfono: 044-272478
Página web: <http://www.muniesperanza.gob.pe>
Correo: municipalidadlaesperanza@gmail.com

La Esperanza, 2017





Tabla de contenido

I.	PRESENTACIÓN.....	3
II.	MARCO CONCEPTUAL.....	4
III.	MARCO SITUACIONAL.....	17
	3.1. Marco normativo.....	17
	3.2. Resultados del Informe de Línea de Base	25
IV.	MARCO OPERATIVO.....	37
	4.1. Entidades participantes y actores involucrados	37
	4.2. Estructura organizativa	38
	4.3 Participación ciudadana.....	38
	4.4. Destinatarios finales.....	42
	4.5. Objetivos y metas.....	44
	4.5.1. Objetivo del Plan Municipal del Libro y la Lectura	44
	4.5.2. Matriz de objetivos estratégicos y metas.....	45
	4.6. Planificación de metas y objetivos del PMLL	47
	4.7. Matriz de acciones estratégicas	48
	4.8. Matriz de actividades	50
	4.9. Ruta estratégica	55
	4.10. Articulación.....	56
V.	GESTIÓN DE RECURSOS	57
VI.	COMUNICACIÓN.....	58
VII.	CONTINUIDAD	59
VIII.	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN (del cumplimiento del Plan).....	60
	8.1. Matriz de seguimiento y evaluación	61
IX.	BIBLIOGRAFÍA	62
	ANEXOS	64






I. PRESENTACIÓN

El Perú ha participado en las evaluaciones PISA en los años 2000, 2009, 2012, 2015. En el último año ocupó el puesto 62 de 69 países, en comprensión lectora. Según el Instituto Peruano de Economía (IPE) el Índice de Competitividad Regional - INCORE 2016 da a conocer que en la región La Libertad, solo el 30.1% de los estudiantes de 2do grado de primaria y 2do grado de secundaria con rendimiento satisfactorio en lectura. Y según los resultados alcanzados por la UGEL 02 La Esperanza el 39.3% de los estudiantes de 2do grado de primaria alcanzaron en el 2016 un rendimiento satisfactorio.

El "Plan Municipal del Libro y la Lectura 2017 - 2021" es una herramienta de estrategia concertada, elaborada con la participación de actores sociales vinculados al libro y la lectura (Directores y docentes de instituciones educativas del nivel inicial, primaria y secundaria, bibliotecarios, escritores, pintores, UGEL, ONGs, etc.) y permitirá a las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos ejercer su derecho a la cultura, desarrollándose de una manera integral para mejorar su calidad de vida.

Mediante su implementación del Plan Municipal del Libro y la Lectura - PMLL se ejecutarán acciones a corto, mediano y largo plazo que permitan mejorar la problemática del Libro y la Lectura dentro de la jurisdicción del distrito de la esperanza a través del logro de los objetivos siguientes: OE1: Promover acciones que fomenten el acceso al libro y el hábito de la lectura en la población del distrito de La Esperanza. OE2: Mejorar la gestión local del libro y la lectura a través de dispositivos legales y de gestión en el distrito de La Esperanza. OE3: Mejorar los servicios bibliotecarios y las condiciones de acceso a la biblioteca pública municipal y bibliotecas del distrito de La Esperanza. OE4: Promocionar y articular a los actores vinculados a la cadena del libro incentivando la participación en diferentes plataformas y espacios.

El PMLL cuenta con un adecuado plan de comunicación, garantizando la continuidad del proyecto y obteniendo indicadores que nos permitan realizar seguimiento y monitoreo para el cumplimiento del presente.

 MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LA ESPERANZA
Ing. Daniel Marcelo Jactivo
ALCALDE





II. MARCO CONCEPTUAL

A. ¿Qué es la Lectura?

La lectura es el proceso de significación, de comprensión, de obtención de ideas o algún tipo de información utilizando un sistema de símbolos o un lenguaje a través de un soporte físico o virtual.

Asimismo, la lectura es definida como una práctica social dado que en cada comunidad encontramos diversas interpretaciones de la lectura así como distintos modos de realizarla.

Lectura es el proceso cognitivo de aprehensión dinámica, que mediante las palabras impresas en un texto, generan una estrecha relación entre el lector y el entorno en el cual se desarrolla, permitiendo que conozca su realidad, así como permite acumular conocimientos para tener una nueva visión del entorno en el cual se desarrolla y de la humanidad en su conjunto.

Dentro de ese contexto, la lectura puede ser vista desde diversos aspectos, como por ejemplo el cultural, porque permite que la persona con este hábito, pueda tener mayores conocimientos, así como aprender diversos campos del conocimiento, y con posibilidades de desarrollar mejor sus capacidades intelectuales. Además puede verse desde el punto de vista del desarrollo de habilidades lectoras, es decir, mayor capacidad de leer y entender textos, intensidad lectora y frecuencia de lectura; que favorezcan el desarrollo cognitivo de las personas. La lectura es importante porque ayuda al desarrollo el vocabulario y mejora la ortografía, estimula la curiosidad, nos hace más libres de juzgar y decidir por nosotros mismos, intensifica nuestro pensamiento lógico, creativo y por lo tanto de nuestro desarrollo como ser humano independiente.

En ese sentido, desde nuestra visión como distrito consideramos necesario establecer como pilares de nuestro Plan Municipal las siguientes concepciones sobre la lectura:

1. La Lectura como derecho

Porque permite un ejercicio pleno de la democracia. Leer y escribir son prácticas que ayudan a las personas a construir tanto su individualidad como su sociabilidad, a construir el mundo con responsabilidad y solidaridad.





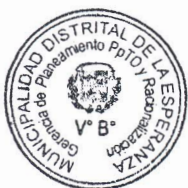
La afirmación de nuestra identidad, y el conocimiento de la historia que nos acompaña fundamentan la legitimidad y el ejercicio de nuestros derechos como ciudadanos, no tendremos una participación democrática, si no consolidamos los medios y canales necesarios para incrementar el número de lectores funcionales en nuestro distrito.



2. Lectura como derecho a acceder a nuevas formas tecnológicas de leer y adquirir conocimiento de manera transmedial y con soportes digitales.

Lógicamente, estos cambios no se han ido sintiendo solo a nivel individual, ya que se observa que las tecnologías digitales han ido transformando muchos ámbitos de la sociedad.

El carácter cambiante de la información y el conocimiento. Las tecnologías digitales, sin duda, han transformado la generación y difusión de los conocimientos. En particular, las tecnologías digitales han alterado profundamente las formas en las que se utilizan los conocimientos, qué es lo que 'cuenta' como conocimiento, habilidades y comprensión, y, por lo tanto, qué significa tener 'conocimientos'. Sin embargo, en muchas discusiones sobre tecnología y educación se ha tendido a dejar de lado la consideración específica de la verdadera naturaleza del conocimiento, a pesar de que hace mucho que se habla de la "sociedad del conocimiento", de los "conocimientos del siglo XXI" y de las computadoras como "máquinas del conocimiento".



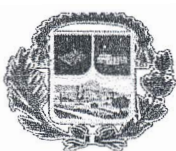
3. Lectura como actividad que permite el empoderamiento de los lectores como ciudadanos informados y deliberantes.

¿En qué consiste exactamente este empoderamiento?

Se puede afirmar que la invención y uso de la escritura, ha tenido consecuencias cognitivas importantes. Leer, escribir, reestructurar y reorganizar amplía nuestro lenguaje.

El lenguaje hablado y escrito (símbolos creados por los hombres) tiene una función decisiva en el desarrollo intelectual, pues nos permite no sólo nombrar el mundo exterior, sino nombrar y controlar nuestro propio proceso de pensamiento. Por medio del lenguaje nos damos "órdenes" a nosotros mismos, a nuestra propia mente, acerca de lo que queremos saber y lo que nos interesa ser y hacer. Leer y escribir, en este sentido, son herramientas que contribuyen a





ampliar el potencial expresivo y reflexivo del lenguaje hablado¹.

Se ha demostrado también que hay distintas formas, distintas prácticas y usos de la lectura y la escritura que conducen a distintas formas y prácticas de hablar y de pensar. Otra postura, también central en el debate teórico e histórico, es la llamada visión crítica de la alfabetización, representada centralmente por Paulo Freire. En esta visión, se sostiene que leer y escribir representan un poder en la medida en que los grupos oprimidos utilicen estas prácticas como herramientas para entender su propia posición subordinada en el mundo y para reescribir su propia historia. Es decir, se entiende que la lengua escrita sirve para "leer el mundo", dice Freire, y "escribir su propia historia". En este sentido, la lectura y la escritura constituyen un instrumento de conocimiento, conciencia y autodeterminación, que les permite a las personas construirse a sí mismas y convertirse en agentes de su propio lugar en el mundo. En otras palabras, desde la perspectiva de este educador brasileño, la lectura y la escritura críticas representan un instrumento de elaboración intelectual y, por tanto, de poder que puede cumplir una función central en la liberación de los grupos oprimidos².



4. Lectura como instrumento para la socialización; es decir, como elemento esencial para la capacitación y la convivencia democrática, para desarrollarse en la "sociedad de la información".

La ciudadanía, a través de numerosos medios y recursos, recibe abundancia de información; mas, en este contexto, es preciso disponer de la habilidad necesaria para transformar la información en conocimientos, y esta capacidad se logra gracias al hábito lector. Sólo de esta manera los ciudadanos pueden aspirar a participar y disfrutar en igualdad de las posibilidades que ofrece la «sociedad del conocimiento»: leer es elegir perspectivas desde las que situar nuestra mirada invitando a reflexionar, a pensar y a crear.

La lectura, como proceso de descodificación mediante el cual una persona comprende e interioriza el sentido de signos y logra obtener información y conocimiento, debe ser accesible a toda la sociedad; debe ser, por tanto, un derecho que permita acceder al conocimiento a toda la ciudadanía en condiciones de igualdad. La lectura enriquece y desarrolla la necesaria

¹ Domingo Argüelles Juan (2014) Historias de lecturas y lectores: Los caminos de los que sí leen (Nueva edición aumentada. Editorial Océano, 456 páginas.

² Idem.





capacidad crítica de las personas; de ahí que tras el acto de la lectura, además de los valores cívicos que encierra, habite una adquisición de habilidades que dota a los individuos de recursos necesarios para su desarrollo como personas: la vida cotidiana debe estar condicionada por la capacidad lectora que contribuya al perfeccionamiento de los seres humanos.

Tanta densidad de riquezas exige aprendizaje y esfuerzo por parte de los individuos, de ahí que se pretenda que el disfrute de las mismas vaya tan lejos como la biografía completa de todo ciudadano³.

5. El libro es un medio muy importante para adquirir conocimientos a través de documentos escritos, estén en formato de papel o en formato virtual.

El libro es sin duda alguna una de las creaciones más relevantes del ser humano no sólo en lo que hace a la conservación sino también a la transmisión de la cultura, de la ciencia, de la historia, de la filosofía, etc. Esto es así ya que el libro aparece como una de las formas más comunes de registro de datos, información y otros numerosos elementos que en definitiva hacen a la identidad del ser humano como parte de la civilización.

El libro podría ser considerado, en términos técnicos, sólo como un soporte en el cual se registran y se almacenan datos, función que hoy en día también es cumplida por varios y numerosos aparatos tecnológicos. Sin embargo, lo que todavía no se le ha podido quitar al libro es su gran alcance mundial, es decir, la facilidad con la que ha llegado a todos los rincones del planeta, incluso a aquellos más lejanos. Al mismo tiempo, el libro permanece todavía como una herramienta del saber mucho más accesible en términos económicos que varios de los aparatos tecnológicos que buscan reemplazarlo

6. El libro es un instrumento idóneo e indispensable para el enriquecimiento y transmisión de la cultura.

De este modo, el libro sigue siendo aún hoy el principal soporte y medio de transmisión de la cultura, de los saberes, de los conocimientos infinitos que produce el ser humano.

El libro tiene un formato relativamente simple, que consta de tapas y de un centro compuesto por hojas de papel en las cuales se imprime o se escribe el material y la información a ser transmitidas. Dependiendo del material en el que

³ Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas. Biblioteca Nacional de España





sea realizado y del cuidado que se le dé al libro puede perdurar por muchos siglos y ser una fuente importantísima de información y de conocimiento para las generaciones futuras.

B. ¿Por qué es importante la lectura?

Definitivamente, la lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje. La adecuada comprensión lectora es un factor clave para conducir al éxito personal y, sobre todo, al comunal.

Del mismo modo, existe una relación directa entre lectura y desarrollo humano. La lectura también trae consigo desarrollo social, cultural y económico. No debemos concebir el desarrollo sin libertad. No es libre al interior de una sociedad quien no tiene las necesidades básicas de sobrevivencia solucionada. Y ahí mismo, en ese terreno de la sobrevivencia, el ser humano tiene que ser libre de leer, de leerse a sí mismo y a los demás. No es libre quien no tiene información, ni la capacidad de transformar la información en conocimiento.

C. ¿Qué es la promoción de la lectura?

Quando hablamos de promoción de la lectura estamos haciendo referencia a un conjunto de acciones dirigidas a acercar a las personas o a las comunidades al hábito de la lectura, reportándola como importante e indispensable. Para lograr esta promoción se busca vincular los materiales de lectura con actividades relacionadas y didácticas, así como el reconocimiento de otros objetos e instituciones relacionadas a la lectura como las bibliotecas y las escuelas.

D. La Problemática de la Lectura en el Perú

En el Perú "(...) existen enormes dificultades para obtener información confiable y actualizada sobre el Libro y la Lectura. Las instituciones públicas y privadas deberían contar con datos precisos de algunos indicadores, pero no los tienen, y solo ofrecen estimaciones basadas en su experiencia o en datos recogidos de otros agentes; es decir, no existe suficiente información que puedan brindar las instituciones del Estado en forma oficial"⁴.

Son diversos los problemas relacionados con la lectura; entre ellos encontramos el analfabetismo, la baja calidad educativa, el escaso hábito de lectura y los pocos

⁴ Propuesta del Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú 2006-2021.





espacios públicos que implementan y/o fomentan dicha práctica.

El Perú registra un alto porcentaje de población que no lee libros, 65 %⁵, y se ubica como el país sudamericano con mayor número de no lectores, apenas detrás de México. En el caso de las bibliotecas, los números tampoco nos favorecen, ya que el Sistema Nacional de Bibliotecas informó en 2006 que hasta esa fecha solo se habían registrado 5 029 bibliotecas para una población de casi 28 millones de habitantes.

En el caso de los municipios, según datos de la organización “Ciudadanos al Día”, en 2009 solo el 38 % contaba con al menos una biblioteca. Si bien las cifras son mejores respecto a años anteriores aún son insuficientes ya que el solo número no garantiza condiciones mínimas de acceso e información adecuada. “El déficit de servicios bibliotecarios sigue siendo muy grande; seguimos formando parte de los países que no cuentan con la infraestructura bibliotecaria adecuada, ni mucho menos con una cultura que valore los servicios bibliotecarios y de información”⁶. Para el 2012, y según datos brindados por la Biblioteca Nacional del Perú, de 1 838 distritos que existen en el país, 837 ya contaban con una biblioteca municipal; es decir el 45,54 % de ellas.

Asimismo, en los municipios de Lima y el Callao existen iniciativas llamadas “Espacios de lectura”, que se desarrollan en parques y son impulsadas por la Dirección del Libro y la Lectura (DLL) del Ministerio de Cultura. La DLL entrega el material de lectura para el desarrollo de la actividad y capacita a los mediadores o promotores de lectura. Hacia noviembre de 2014 se contaba con 21 de estos espacios activos, 2 de ellos en el Callao y 19 en Lima Metropolitana, e involucraba 18 municipios distritales. Hoy, la DLL está en proceso de revisión de expedientes para implementar 11 nuevos espacios en 1 distrito más del Callao y 4 más de Lima.

A partir de “(...) una sistematización de información llevada a cabo acerca de la normatividad referente al Libro y la Lectura en las municipalidades se ha podido concluir que de las municipalidades tipo ‘A’, solo el 0.5 % ha desarrollado normativas en cuanto a políticas públicas de fomento del Libro y la Lectura como es el caso de la Municipalidad de Jesús María y la Municipalidad Provincial de Tacna. Esto representa uno de los problemas principales: las municipalidades no cuentan con una política pública en torno a la lectura ni un plan estructurado para el fomento del Libro y la Lectura. Hay que considerar que la problemática de la lectura tiene diversos factores

⁵ Aristizábal, Mojica, y Monak (2012).

⁶ Aliaga (2002).





como el analfabetismo funcional, la baja calidad educativa, los insuficientes espacios públicos de acceso al libro, la baja producción de publicaciones, una industria editorial incipiente y autores dispersos. Uno de los síntomas es que el Perú se ha ubicado en el último puesto de la evaluación PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE), sobre lectura del año 2012⁷.

Los municipios del Perú, además, no cuentan con planes de fomento del Libro y la Lectura, lo cual repercute en la falta de servicios e infraestructura, en la escasa o nula articulación del Estado con sectores de la sociedad civil que sí desarrollan actividades vinculadas a la difusión de la lectura y el adecuado uso de libros. De igual modo, las iniciativas de fomento de lectura no han sido ajenas a la sociedad civil. Un ejemplo es la Red de Bibliotecas Comunes de Villa El Salvador, que involucra directamente a toda la comunidad: padres, madres, hijos e hijas; maestros, jóvenes, ancianos y ancianas, entre otros, y se encuentra articulada con las Juntas Directivas Centrales de los grupos residenciales y Asentamientos Humanos⁸.

Como se aprecia, los servicios de acceso al Libro y la Lectura se han desarrollado de manera desarticulada y sin una visión a largo plazo que involucre a las municipalidades como responsables de brindar servicios culturales en las comunidades.

E. ¿Qué es un Plan Municipal del Libro y la Lectura?

Un Plan Municipal del Libro y la Lectura es un proyecto liderado por una institución del Estado para concretar y fortalecer su política pública de lectura mediante la concertación y la articulación de esfuerzos de diversos actores de la sociedad civil organizada, la empresa privada, la academia, entre otros. Un Plan Municipal del Libro y la Lectura tiene como propósito mejorar la realidad del Libro y la Lectura y se formula y desarrolla en un proceso que incluye varias fases (diseño, desarrollo y evaluación) a largo plazo; del mismo modo, debe entenderse como una propuesta flexible que se ajusta y reconstruye en función de las realidades sobre las que opera.

Un Plan Municipal del Libro y la Lectura buscan las mismas mejoras que aquellos proyectos planteados para el marco nacional.

Todo plan debe estar respaldado por políticas públicas participativas, que se traduzcan

⁷ Contenidos mínimos de las propuestas de metas al 2015. Documento interno de trabajo, Dirección del Libro y la Lectura; Ministerio de Cultura.

⁸ Del Águila Hidalgo, 2013, p. 26.





en acciones concretas. En este sentido, los planes forman parte de la dimensión operativa de estas y son poderosos instrumentos para llevar a cabo los acuerdos, los consensos, las decisiones y las orientaciones tomadas en el marco de la política pública.

Planes de Lectura como instrumentos para fortalecer y concretar las políticas públicas de lectura. Una de las mayores dificultades que enfrentan los Planes de Lectura es la ausencia de verdaderas políticas que los respalden, lo cual pone en riesgo su sostenibilidad y continuidad. En este sentido, es necesario enmarcar los Planes de Lectura en políticas públicas de lectura que reconozcan la importancia de la participación ciudadana (en su formulación y desarrollo), y concebirlos como instrumentos para concretar y dar forma a los acuerdos y derroteros delineados en tales políticas.

Planes de Lectura como propuestas inclusivas y participativas, lideradas por los gobiernos. Los planes de lectura, en tanto expresión e instrumento de las políticas públicas de lectura, deben concebirse como escenarios ideales para el encuentro y la participación de los diversos actores interesados, como una experiencia de construcción colectiva en la que las instituciones y los actores son convocados, desde el principio, al proceso de formulación. La diversidad de miradas, de enfoques, de concepciones y de valoraciones que se ponen en juego en este proceso de negociación y concertación enriquece el producto final y permite que los actores, en tanto autores y no simples ejecutores, se involucren y comprometan de manera significativa con la propuesta.

- Planes como proyectos que trascienden el corto plazo. Un estudio comparado sobre planes nacionales de lectura⁹ mostró que el tiempo promedio de duración de este tipo de programas es superior a cuatro años y que suele coincidir con los periodos de los gobiernos que los impulsaron. Sin embargo, muchos países aclaran que estos periodos son concebidos como etapas o fases iniciales del plan, y que este deberá continuarse de manera independiente de los gobiernos en curso.
- Planes como procesos flexibles. Los Planes de Lectura deben entenderse como propuestas flexibles desarrolladas a lo largo de un proceso que incluye las fases de formulación, ejecución y evaluación. Si bien es cierto que no se

⁹ Beatriz Helena Isaza y Luis Bernardo Peña, op. cit.





trata de un proceso lineal, puesto que en la realidad estas fases se superponen, cada una de ellas tiene propósitos particulares que es necesario precisar.



F. ¿Por qué y para qué implementar un plan municipal del libro y la lectura?

Mediante la implementación del Plan Municipal del Libro y la Lectura se ejecutarán acciones a corto, mediano y largo plazo que permitan mejorar la problemática del Libro y la Lectura dentro de la jurisdicción del distrito. ¿Para qué necesitamos implementar planes de lectura?

- Para que niñas, niños, jóvenes y adultos tengan acceso al Libro y La lectura y se constituyan como ciudadanos informados con mayor participación, mejor nivel educativo, calidad de vida, y para que hagan uso de sus derechos culturales.
- Para mejorar el acceso de la población al Libro y la Lectura.
- Para mejorar y contribuir a elevar los niveles de hábito de Lectura.
- Para mejorar la infraestructura de los espacios de acceso al Libro y la Lectura.
- Para mejorar y dinamizar la circulación y la industria editorial, contribuyendo al desarrollo económico de la jurisdicción del distrito.
- Para fomentar y fortalecer las iniciativas de creación del Libro (autores locales, entre otros).
- Para fomentar la Lectura en instituciones públicas y privadas.
- Para crear, fomentar y fortalecer los espacios de acceso al Libro y la Lectura.

G. LA NECESIDAD DE IMPLEMENTAR UN PLAN MUNICIPAL DEL LIBRO Y LA LECTURA

En el Perú existen tres instancias de Gobierno: Central, Regional y Municipal. En el caso de las municipalidades, estas corresponden a las municipalidades provinciales y distritales. A nivel de Gobierno Central, se adolece de un plan nacional de fomento de la lectura actualizado y vigente.





Dado el proceso de descentralización que se vive en el Perú desde 2002, las municipalidades han ido asumiendo funciones y competencias nuevas, heredadas de distintos sectores del Gobierno Central. En los últimos años se han aprobado planes regionales y locales de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, planes de reparaciones a las víctimas del conflicto armado interno (CAI), planes de lucha contra la violencia hacia la mujer y otros más.

Las municipalidades han ido implementando proyectos destinados a la población dentro de sus competencias y funciones en el marco normativo existente, pero la presencia de organizaciones de la sociedad civil que trabajan el tema de fomento de la lectura y/o difusión del uso adecuado y constante de los libros nos muestran que existe un gran potencial para que desde las municipalidades puedan implementarse planes de fomento del Libro y la Lectura.

Las beneficiarias y beneficiarios directos de estos planes son personas de las jurisdicciones específicas, lo que constituye una ventaja ya que los recursos asignados y las actividades llevadas a cabo pueden focalizarse en zonas y poblaciones no muy grandes, facilitando la mayor participación posible. Las municipalidades son las instituciones que, política y administrativamente, se encuentran más cercanas a la población.

Es así que las municipalidades se encuentran en una situación privilegiada y casi ideal para implementar planes de fomento del Libro y la Lectura más propensos a alcanzar resultados positivos de un modo relativamente rápido. Otra de las ventajas es el amplio trabajo de convocatoria para el diseño y ejecución de las actividades de dichos planes con la participación de otras instituciones del Estado con representación en sus localidades y sobre todo con organizaciones de la sociedad civil (no solo distritales, sino barriales, provinciales y hasta nacionales si tienen presencia local).

H. ALGUNAS DE LAS EXPERIENCIAS EXITOSAS DE PLANES DE FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA EN OTRAS PARTES DEL MUNDO

El Plan Municipal de Lectura en Medellín, Colombia

El inicio de la elaboración del Plan Municipal de Lectura de Medellín data de un proceso participativo iniciado en 2005, que contó con diversos actores del Estado y de la sociedad civil. La principal actividad realizada por este grupo fue el inicio de la formulación del Plan Municipal de Lectura “Medellín sí lee”, en coordinación y bajo supervisión de la Alcaldía de Medellín a través de la Secretaría de Cultura Ciudadana.

