



**GRRNGA**  
GERENCIA REGIONAL DE  
RECURSOS NATURALES Y  
GESTIÓN AMBIENTAL



Proyecto para el Fortalecimiento de la Gestión de los Recursos Naturales de los Ecosistemas de Bosques y Humedales para Contribuir a la Mitigación del Cambio Climático en la Amazonía Peruana



Agencia de Cooperación  
Internacional del Japón

# Guía de docentes

## — para la —

### sensibilización e implementación de acciones educativas en humedales amazónicos





PERÚ

Ministerio  
de Desarrollo Agrario  
y Riego

**SERFOR** Servicio  
Nacional  
Forestal y  
de Fauna  
Silvestre

## **MINISTERIO DE DESARROLLO AGRARIO Y RIEGO (MIDAGRI)**

### **Ministro de Desarrollo Agrario y Riego**

Felipe César Meza Millán

### **Viceministro de Políticas y Supervisión del Desarrollo Agrario**

Jorge Luis Sáenz Rabanal

### **Viceministro de Desarrollo de Agricultura Familiar e Infraestructura Agraria y Riego**

Orlando Hernán Chirinos Trujillo

## **SERVICIO NACIONAL FORESTAL Y DE FAUNA SILVESTRE (SERFOR)**

### **Director Ejecutivo**

Desiderio Erasmo Otárola Acevedo

### **Director General de la Dirección General de Gestión del Conocimiento**

#### **Forestal y de Fauna Silvestre**

Héctor Enrique Vidaurre Arévalo

### **Directora de Gestión del Conocimiento**

Iliana Janine Pérez Meléndez

### **Equipo Técnico:**

Joannela Milagros Reyna Mendieta – Gerencia Regional de Recursos Naturales y Gestión Ambiental del Gobierno Regional de LORETO

Majed Ulises Velásquez Veliz – Dirección de Gestión del Conocimiento Forestal y de Fauna Silvestre - SERFOR

Jacob Shajain Hidalgo- Dirección de Gestión del Conocimiento Forestal y de Fauna Silvestre - SERFOR

Aldo Niels Rojas Palomino -- Dirección de Gestión del Conocimiento Forestal y de Fauna Silvestre - SERFOR

Equipo JICA del Proyecto “Probosques y Humedales”

Equipo Wildlife Conservation Society – WCS Perú

Docentes de las Comunidades Santa Rosa de Lagarto, Tangarana, San José de Parinari y San Roque - 7 de Junio

### **Diseño y diagramación:**

SERFOR

Fotos: SERFOR

### **© Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre (SERFOR)**

Av. Javier Prado Oeste 2442, Urb. Orrantía, Magdalena del Mar, Lima, Perú.

Teléfono: (511) 225-9005

[www.gob.pe/serfor](http://www.gob.pe/serfor)

[informes@serfor.gob.pe](mailto:informes@serfor.gob.pe)

Primera edición, mayo 2026

La elaboración de esta guía se dio en el marco de: “Proyecto para el Fortalecimiento de la Gestión de los Recursos Naturales de los Ecosistemas de Bosques y Humedales para Contribuir a la Mitigación del Cambio Climático en la Amazonía peruana (Pro Bosques y Humedales)” financiado por la Agencia de Cooperación Internacional del Japón.

Se autoriza la reproducción o uso de la información de este documento, siempre que se cite correctamente la fuente.

### **Referencia sugerida**

SERFOR. 2026. Guía de docentes para la sensibilización e implementación de acciones educativas en humedales amazónicos.



# CONTENIDO

|                                                                                                                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. PRESENTACIÓN                                                                                                                                            | 4   |
| 2. CONTENIDO                                                                                                                                               | 5   |
| 2.1. Metodología                                                                                                                                           | 5   |
| <b>Módulo previo : Orientaciones para el inicio de las sesiones</b>                                                                                        | 5   |
| 2.2. Enfoques y estrategias del programa                                                                                                                   | 10  |
| Nota metodológica para docente                                                                                                                             | 12  |
| 2.3. Estilos de aprendizaje y herramientas pedagógicas                                                                                                     | 13  |
| 3. ORIENTACIONES PARA EL INICIO DE LAS SESIONES EDUCATIVAS                                                                                                 | 14  |
| 3.1. Nivel de dificultad de implementación                                                                                                                 | 14  |
| 3.1.1. Escala de nivel de dificultad de implementación                                                                                                     | 14  |
| 3.1.2. ¿Cómo se define el nivel de dificultad?                                                                                                             | 14  |
| 3.1.3. ¿Cómo usar esta información?                                                                                                                        | 15  |
| 3.2. Actividades de Inicio de Sesión                                                                                                                       | 15  |
| 3.3. Consideraciones para finalizar cada sesión                                                                                                            | 17  |
| 3.3.1. Escala de nivel de dificultad de implementación                                                                                                     | 17  |
| 3.3.2. Preguntas del Cierre (ORAL)                                                                                                                         | 18  |
| 3.3.3. Uso de Indicadores Sencillos de Logro                                                                                                               | 18  |
| 4. MÓDULOS EDUCATIVOS                                                                                                                                      | 19  |
| 4.1. Módulo I: Conociendo nuestro territorio Comunal                                                                                                       | 19  |
| 4.1.1. Sesión 1.1: Ubicación de la comunidad y organización participativa de bosques comunales (OPBC)                                                      | 19  |
| 4.1.2. Sesión 1.2: Organización de la comunidad (Gobernanza)                                                                                               | 22  |
| 4.1.3. Sesión 1.3: Problemática ambiental                                                                                                                  | 26  |
| 4.1.4. Sesión 1.4: reflexión de las problemáticas ambientales                                                                                              | 29  |
| 4.2. Módulo II: Nuestros aguajales y su importancia económica y social                                                                                     | 36  |
| 4.2.1. Sesión 2.1: ¿Qué son los humedales, las turberas y los aguajales?                                                                                   | 37  |
| 4.2.2. Sesión 2.2: Importancia ambiental de los humedales y turberas                                                                                       | 41  |
| 4.2.3. Sesión 2.3: Problemáticas ambientales en los aguajales                                                                                              | 45  |
| 4.2.4. Sesión 2.4: Reflexión y acción comunitaria para conservar los aguajales: ¿Qué podemos hacer para proteger nuestros humedales, turberas y aguajales? | 46  |
| 4.3. Módulo III: Nuestros aguajales y su importancia económica y social                                                                                    | 51  |
| 4.3.1. Sesión 3.1: la economía y el aguaje: ¿cómo genera ingresos el aguaje para las familias en la amazonia?                                              | 52  |
| 4.3.2. Sesión 3.2. Actividades movilizadoras y de cierre                                                                                                   | 57  |
| 4.4. Módulo IV: “Acción por nuestros aguajales”                                                                                                            | 58  |
| 4.4.1. Sesión 4.1: Reforestación comunal participativa: “Sembrando vida para el futuro de nuestros aguajales”                                              | 58  |
| 4.4.2. Sesión de clausura y movilización comunitaria: Celebramos, movilizamos y nos comprometemos por los aguajales                                        | 63  |
| 5. PROPUESTA PARA LA SOSTENIBILIDAD DEL PROGRAMA EDUCATIVO                                                                                                 | 64  |
| 6. GLOSARIO                                                                                                                                                | 68  |
| 7. BIBLIOGRAFÍA                                                                                                                                            | 69  |
| 8. ANEXOS                                                                                                                                                  | 70  |
| Anexo 1: Dinámicas de inicio                                                                                                                               | 70  |
| Anexo 2: Dinámica de entrada: “Eh, Oh, Techo”                                                                                                              | 72  |
| Anexo 3: Actores de la comunidad                                                                                                                           | 73  |
| Anexo 4: Rompehielo: Dinámica “El peque del amor”                                                                                                          | 75  |
| Anexo 5: Problemática Ambiental                                                                                                                            | 75  |
| Anexo 6: Infografía turberas y sus amenaza                                                                                                                 | 79  |
| Anexo 7: Infografía fases de formación de la turbera                                                                                                       | 84  |
| Anexo 8: Canción de las turberas                                                                                                                           | 87  |
| Anexo 9: Valor ambiental de los humedales y las turberas: captura de carbono, regulación del agua, biodiversidad                                           | 87  |
| Anexo 10 - Turberas y como el aguaje se convierte de fruto a otros productos con valor agregado                                                            | 91  |
| Anexo 11: Monitoreo del bosque en la comunidad                                                                                                             | 95  |
| Anexo 12: Aprovechamiento legal y formal del aguaje y otros frutos de palmera                                                                              | 96  |
| Anexo 13: Tríptico de reforestación                                                                                                                        | 98  |
| Anexo 14: Formato de Seguimiento de Reforestación                                                                                                          | 100 |
| Anexo 15: Materiales extras para los niños                                                                                                                 | 101 |



## 1. Presentación

Este documento ha sido desarrollado en el marco del proyecto “Probosques y Humedales” a través de un proceso articulado entre instituciones públicas y organizaciones aliadas — como el Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre (SERFOR), el Ministerio del Ambiente (MINAM), la Gerencia Regional de Recursos Naturales y Gestión Ambiental del Gobierno Regional de Loreto (GORE Loreto), la Agencia de Cooperación Internacional de Japón y con el apoyo de Wildlife Conservation Society (WCS).

Esta metodología ha sido aplicada en las escuelas de las comunidades de intervención del proyecto piloto en Parinari, cuenca del Marañón con estudiantes de primaria y secundaria, como parte de la iniciativa orientada a fortalecer la educación ambiental, la gestión sostenible de los recursos naturales y la conservación de los ecosistemas de humedales y aguajales.

Esta guía didáctica tiene como objetivo: Fortalecer la educación ambiental, la gestión sostenible de los recursos naturales y la conservación de los ecosistemas de humedales y aguajales y busca facilitar la implementación pedagógica de los contenidos propuestos, ofreciendo a las personas docentes una ruta clara, estructurada y detallada para el trabajo con estudiantes de nivel primario y/o secundario en comunidades rurales Amazónicas, particularmente en contextos de selva baja, que puede adaptarse a otro recurso natural.

La guía busca que la persona docente no solo cuente con el “qué hacer”, sino también con el “cómo hacerlo” y el “para qué hacerlo”, considerando las características del aula rural amazónica, los distintos estilos de aprendizaje, el enfoque intercultural y el vínculo entre el territorio, la cultura local y el ambiente.

La propuesta pedagógica se basa en un enfoque educativo participativo, este enfoque promueve el aprendizaje activo a través del diálogo, la reflexión, el juego, la experiencia práctica y el reconocimiento de los saberes locales. De esta manera, se busca que las y los estudiantes comprendan la importancia ecológica, social y económica de los humedales amazónicos y turberas, y desarrollen capacidades para valorar, proteger y conservar los aguajales y demás recursos naturales de su territorio comunal.





## Módulo I: Conociendo nuestros humedales

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Objetivo:</b></p> <p>Que las y los estudiantes comprendan qué son los humedales, por qué son importantes y cómo se relacionan con la vida cotidiana de la comunidad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Enfoque metodológico:</b></p> <p>Este módulo se desarrolla a partir del reconocimiento del entorno local. Se parte de los saberes previos de las y los estudiantes y de su experiencia directa con el territorio, promoviendo la observación, el diálogo y la reflexión colectiva. Se busca además que las y los estudiantes se reconozcan como parte del ecosistema, entendiendo que los humedales no son algo externo, sino parte de su vida, su comunidad y su bienestar, todo ello a través de preguntas y reflexiones como: ¿Qué pasaría con nuestra comunidad si este humedal desaparece? o ¿De qué manera usamos este lugar en nuestra vida diaria?”</p> |
| <p><b>Resultados esperados:</b></p> <p>Las y los estudiantes reconocen la importancia ecológica de los humedales y comprenden su rol en la provisión de agua, alimentos y bienestar para la comunidad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## Módulo II: Nuestra fauna y flora, riqueza del bosque

|                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Objetivo:</b></p> <p>Fortalecer el conocimiento sobre la biodiversidad local y promover actitudes de respeto y uso responsable de los recursos naturales.</p>                                                                                           |
| <p><b>Enfoque metodológico:</b></p> <p>Se trabaja desde la observación, la investigación sencilla y el intercambio de saberes locales. La persona docente guía la identificación de especies y promueve la reflexión sobre su valor ecológico y cultural.</p> |
| <p><b>Resultados esperados:</b></p> <p>Las y los estudiantes valoran la biodiversidad como parte fundamental de su territorio y comprenden la necesidad de su conservación para el bienestar comunitario.</p>                                                 |

## Módulo III: Nuestros aguajales y su importancia económica y social

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Objetivo:</b></p> <p>Analizar el valor económico, social y ambiental de los aguajales y promover prácticas responsables para su aprovechamiento sostenible</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Enfoque metodológico:</b></p> <p>Este módulo se desarrolla mediante aprendizaje experiencial, integrando dinámicas participativas, juegos, trabajo en grupo y elaboración de materiales. Se promueve la reflexión crítica y la conexión entre economía local y conservación. Asimismo, se promueve una comprensión integral del aguajal, reconociéndolo como parte de un ecosistema mayor (humedales y bosque) y vinculado a las prácticas tradicionales de la comunidad. Para ello, se debe relacionar el aguaje con el agua del humedal, los animales que dependen de él, las actividades económicas de la comunidad y los conocimientos de los abuelos sobre su manejo</p> |
| <p><b>Resultados esperados:</b></p> <p>Las y los estudiantes comprenden la importancia del aguaje como recurso estratégico y fortalecen valores de respeto por la naturaleza, organización comunal y responsabilidad ambiental.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



## Módulo IV: Nuestro compromiso con el territorio

### Objetivo:

Fortalecer el sentido de responsabilidad colectiva y promover la acción comunitaria en favor del cuidado del territorio.

### Enfoque metodológico:

Este módulo tiene un carácter integrador y demostrativo. Se orienta a la acción y a la socialización de los aprendizajes, fortaleciendo el vínculo entre escuela, familia y comunidad.

### Resultados esperados:

Las y los estudiantes comunican lo aprendido, asumen un rol activo en la protección del entorno y refuerzan su identidad como actores clave en la conservación del territorio.



# Flujograma metodológico del Programa de Educación Ambiental

## INICIO DEL PROGRAMA



### MÓDULO PREVIO

#### *Orientaciones para el inicio de las sesiones*

- Bienvenida y clima de confianza
- Acuerdos de convivencia
- Activación emocional
- Activación de saberes previos
- **Dinámicas de inicio**
  - ¿Cómo estás?
  - Toques y movimiento
  - Mira, toca, actúa, toca, actúa"



### MÓDULO I

#### *Conociendo nuestro territorio comunal*

- **Sesión 1.1:** Ubicación de la comunidad
- **Sesión 1.2:** Organización participativa de bosques comunales (OPBC)
- **Sesión 1.3:** Organización de la comunidad (gobernanza)
- **Sesión 1.4:** Problemática ambiental

**Resultado:** Reconocimiento del territorio y sus desafíos ambientales



### MÓDULO II

#### *Humedales, Turberas y Aguajales*

- **Sesión 2.1:** ¿Qué son los humedales, las turberas y los aguajales?
- **Sesión 2.2:** Importancia ambiental:
  - Regulación del agua
  - Captura de carbono
- **Sesión 2.3:** Biodiversidad
- **Sesión 2.4:** Problemáticas ambientales en los aguajales

**Resultado:** Comprensión del valor ecológico de los aguajales



### MÓDULO III

#### *Importancia Económica y Social del Aguaje*

- **Sesión 3.1:** La economía y el aguaje, ¿Cómo genera ingresos el aguaje para las familias en la Amazonia?
- **Sesión 3.2:** Actividades movilizadoras y de cierre

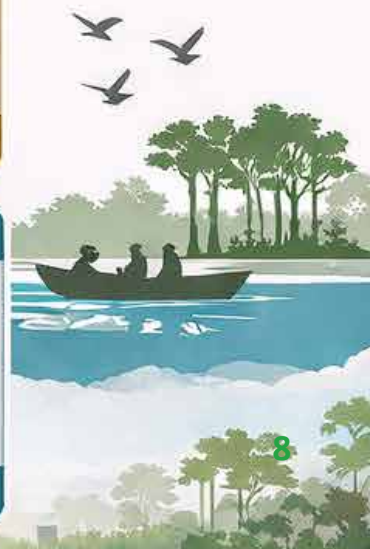
**Resultado:** Vínculo entre sostenibilidad y desarrollo comunitario



### MÓDULO IV Acción por nuestros Aguajales

- **Sesión 4.1:** Reforestación comunal participativa; "Sembrando vida para el futuro de nuestros aguajales"
- **Sesión de clausura:** Celebración y movilización comunal
- Vinculación escuela- familia-comunidad

**Resultado:** Aplicación y compromiso comunitario



## Etapas para la implementación

Todo el proceso promueve valores como el respeto por la naturaleza, la participación comunitaria, la responsabilidad ambiental y el trabajo colaborativo. Asimismo, el programa está diseñado para ser replicable, permitiendo que las personas docentes implementen los módulos cada año con nuevos grupos de estudiantes, fortaleciendo una educación ambiental sostenible en el tiempo.

El proceso de aprendizaje experiencial y participativo se estructura en cuatro etapas, que pueden repetirse para afianzar el conocimiento:

| Etapa del proceso               | Descripción metodológica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Rol de la persona docente                                                                                                                          | Ejemplos de aplicación en los módulos                                                                                                                                                     |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Experiencia concreta</b>  | Es el punto de partida del aprendizaje. Las y los estudiantes viven una experiencia directa relacionada con su entorno, su cultura y su realidad cotidiana. No se parte de la teoría, sino de lo que el estudiante observa, siente y hace. Esta etapa busca despertar el interés, la curiosidad y la conexión emocional con el entorno, permitiendo que las y los estudiantes no solo observen, sino también sientan y valoren su relación con la naturaleza. | Facilita la actividad, motiva la participación y genera un ambiente de confianza. No explica aún conceptos teóricos, sino que guía la experiencia. | Observación del humedal, caminatas comunitarias, juegos, dinámicas grupales, visitas a aguajales, reconocimiento de especies locales, elaboración de materiales con recursos del entorno. |
| <b>2. Observación reflexiva</b> | En esta etapa, las y los estudiantes analizan lo vivido. Reflexionan sobre lo que ocurrió, cómo se sintieron y qué significó la experiencia. Se promueve el diálogo, la escucha activa y la expresión de ideas.                                                                                                                                                                                                                                               | Formula preguntas orientadoras, promueve la participación de todos y valida las experiencias de las y los estudiantes.                             | Conversatorios, lluvia de ideas, preguntas guía como: ¿Qué pasó?, ¿Qué aprendimos?, ¿Por qué es importante?, ¿Cómo se relaciona con nuestra comunidad?                                    |



|                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. Conceptualización</b> | A partir de la experiencia y la reflexión, la persona docente introduce los conceptos clave. Aquí se conectan los saberes locales con los conocimientos técnicos o científicos. Se ordena la información y se construyen nuevos aprendizajes. | Explica de manera clara y contextualizada, usando ejemplos cercanos, materiales visuales y lenguaje sencillo. | Explicación sobre humedales, biodiversidad, aguajales, uso sostenible, servicios ecosistémicos, conservación, economía local, entre otros.<br><br> |
| <b>4. Aplicación activa</b> | Las y los estudiantes aplican lo aprendido en acciones concretas. Se busca que demuestren comprensión y compromiso, reforzando el aprendizaje significativo y la acción comunitaria.                                                          | Acompaña, orienta y refuerza el trabajo colaborativo. Valora los logros y promueve el compromiso ambiental.   | Elaboración de maquetas, afiches, ferias ambientales, reforestación, presentaciones artísticas, campañas de sensibilización, compromisos comunitarios.                                                                                |

## 2.2 Enfoques y estrategias del programa

Estas estrategias acompañan el desarrollo de los módulos y fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo una participación activa de las y los estudiantes, el reconocimiento de sus saberes y la aplicación práctica de los contenidos en su realidad cotidiana.

| Estrategia pedagógica             | Descripción metodológica                                                                                                                                                                                                             | Rol de la persona docente                                                                                                                   | Ejemplos de aplicación en el programa                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Aprendizaje cooperativo</b> | Promueve el trabajo en equipo a través de la organización de pequeños grupos con roles definidos. Cada estudiante asume una responsabilidad, lo que fortalece la colaboración, el respeto y la corresponsabilidad en el aprendizaje. | Organiza los grupos, asigna roles claros y acompaña el proceso, promoviendo la participación equitativa y la resolución conjunta de tareas. | Grupos para elaborar maquetas de humedales, investigar especies locales, preparar exposiciones o desarrollar actividades durante ferias ambientales.<br><br> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2. Enfoque intercultural</b> | Reconoce y valora los saberes locales, la cultura, la historia y la lengua de la comunidad. Integra el conocimiento ancestral con los contenidos escolares, fortaleciendo la identidad cultural y el respeto mutuo.                                                                                                               | Genera espacios de diálogo, valida los saberes comunitarios y promueve su articulación con los contenidos educativos.                                                                                                                                                                                                                                                                        | Relatos de abuelos sobre el uso tradicional del aguaje, prácticas locales de manejo del bosque, uso de términos en lengua originaria, recuperación de historias locales.<br><br><b>Ejemplo:</b><br>Usar relatos ancestrales para explicar conceptos científicos<br> |
| <b>3. Enfoque de género</b>     | Reconoce la existencia de desigualdades de género en los espacios educativos y comunitarios, y promueve acciones para garantizar una participación equitativa y las condiciones de acceso justo a oportunidades y recursos naturales. Asimismo, reconoce los saberes y aportes de las mujeres en la conservación de los humedales | Promueve la participación equitativa de las y los estudiantes, genera espacios seguros de expresión para todos con un trato respetuoso hacia niñas y niños, alentando que ambos puedan participar libremente en las actividades que deseen, visibiliza los aportes de las estudiantes para fortalecer su confianza en ellas mismas y fomenta relaciones basadas en el respeto y la igualdad. | Promover la participación de las estudiantes en todas las dinámicas y actividades, así como garantizar su participación en las Brigadas Ambientales Escolares, su involucramiento en la toma de decisiones y el fortalecimiento de su autonomía como actoras clave en estos procesos.                                                                  |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4. Enfoque naturalista</b>       | Promueve el aprendizaje a partir del contacto directo con la naturaleza, permitiendo que las y los estudiantes observen, reconozcan y comprendan su entorno. Este enfoque busca que el aprendizaje no se limite al aula, sino que se construya desde la experiencia en el bosque, los humedales y los aguajales, relacionando los contenidos con la vida cotidiana. | Facilita el contacto directo con el entorno natural, guía la observación y plantea preguntas que ayuden a las y los estudiantes a interpretar lo que ven. Promueve la curiosidad, el respeto por la naturaleza y la relación entre el conocimiento local y los contenidos educativos. | Realizar salidas de campo a humedales y aguajales, identificación de especies de flora y fauna local, observación de cambios en el agua, suelo y vegetación, comparación entre áreas conservadas y zonas degradadas. Así como explorar la relación entre el uso del aguaje, la economía local y el ecosistema. |
| <b>5. Aprendizaje significativo</b> | Vincula los nuevos contenidos con la experiencia cotidiana de las y los estudiantes, permitiendo que el aprendizaje tenga sentido y utilidad en su vida diaria. Parte de lo que el estudiante ya sabe y vive.                                                                                                                                                       | Conecta los temas con situaciones reales del entorno y formula preguntas que relacionen el contenido con la vida diaria del estudiante.                                                                                                                                               | Relacionar el cuidado del humedal con la alimentación familiar, el agua que consumen, las actividades económicas locales o la protección del territorio.                                                                                                                                                       |
| <b>6. Metodologías activas</b>      | Promueven la participación activa del estudiante mediante dinámicas prácticas, creativas y reflexivas. El estudiante aprende haciendo, experimentando y resolviendo situaciones reales.                                                                                                                                                                             | Diseña actividades dinámicas, fomenta la participación y guía el proceso sin imponer respuestas, promoviendo el pensamiento crítico.                                                                                                                                                  | Juegos educativos, dramatizaciones, salidas de campo, elaboración de materiales reciclados, proyectos comunitarios, campañas ambientales.                                                                                                                                                                      |

**Nota metodológica para docentes:**

Estas estrategias no se aplican de manera aislada, sino de forma integrada a lo largo de los módulos. Su combinación permite atender distintos estilos de aprendizaje, fortalecer la motivación y promover un aprendizaje significativo, contextualizado y sostenible en el tiempo.



## 2.3 Estilos de aprendizaje y herramientas pedagógicas

Durante el desarrollo de los módulos del Programa de Educación Ambiental, se reconoce que las y los estudiantes aprenden de distintas maneras. Por ello, se incorporan diversos estilos de aprendizaje, acompañados de herramientas pedagógicas adecuadas, que permiten facilitar la comprensión de los contenidos y promover una participación activa de todos las y los estudiantes.

El enfoque busca que cada niño y niña pueda aprender desde sus propias capacidades, intereses y formas de expresión, fortaleciendo así un aprendizaje inclusivo y significativo.

| Estilo de aprendizaje | Características                                                                                                                                                                        | Herramientas y recursos utilizados                                                                                                   | Ejemplos aplicados en el programa                                                                                                                             |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visual                | Las y los estudiantes aprenden mejor a través de imágenes, esquemas, colores y representaciones gráficas. Facilita la comprensión de conceptos complejos de forma sencilla y ordenada. | Imágenes, mapas, esquemas, afiches, carteles, infografías, dibujos y material visual elaborado por las y los estudiantes.            | Elaboración de infografías sobre los humedales y las turberas, carteles informativos sobre el cuidado del bosque y mapas comunitarios del territorio.         |
| Auditivo              | El aprendizaje se fortalece mediante la escucha, el diálogo y la expresión oral. Favorece la reflexión colectiva y el intercambio de ideas.                                            | Cuentos, relatos orales, canciones, debates, dramatizaciones orales, narraciones comunitarias.                                       | Creación de canciones sobre el uso responsable del bosque, relatos de sabios locales sobre el aguaje, diálogos grupales sobre el cuidado del entorno.         |
| Kinestésico           | Se basa en el aprendizaje a través de la acción, el movimiento y la experiencia directa. Las y los estudiantes aprenden haciendo y experimentando.                                     | Juegos de rol, dinámicas grupales, experimentos sencillos, construcción de maquetas, uso de materiales reciclados, salidas de campo. | Elaboración de maquetas que representan el funcionamiento del bosque y los humedales utilizando materiales reciclados; simulaciones de manejo del territorio. |

### 3. Orientaciones para el inicio de las sesiones educativas

#### 3.1 Nivel de dificultad de implementación

En cada actividad de esta guía se encontrará un nivel de dificultad de implementación, representado con estrellas ( ).

Este nivel no indica qué tan difícil es para las y los estudiantes, sino qué tan exigente es para la persona docente implementar la actividad.

Su objetivo es ayudar a las personas docentes a elegir las actividades de acuerdo con su tiempo disponible, los recursos con los que cuenta y las condiciones de su institución educativa o comunidad.

##### 3.1.1 Escala de nivel de dificultad de implementación

| Estrellas | Nivel      | ¿Qué significa para la persona docente?                                                                                                                  |
|-----------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ☆☆☆☆☆     | Muy fácil  | Actividad sencilla en aula, con materiales básicos y preparación mínima.                                                                                 |
| ★★☆☆☆     | Fácil      | Requiere preparación básica y organización simple del grupo.                                                                                             |
| ★★★☆☆     | Intermedio | Necesita mayor planificación, trabajo grupal y uso de diferentes espacios dentro de la escuela.                                                          |
| ★★★★☆     | Avanzado   | Demanda buena coordinación, preparación previa y atención especial en la organización y el cuidado durante la actividad.                                 |
| ★★★★★     | Retador    | Actividad que implica mayor logística, posible trabajo fuera del aula y coordinación con la comunidad o instituciones. Requiere planificación detallada. |

##### 3.1.2 ¿Cómo se define el nivel de dificultad?

El nivel de dificultad se asigna considerando los siguientes aspectos:

- Tiempo y materiales necesarios para preparar la actividad.
- Habilidades de facilitación requeridas (trabajo individual, grupal, debate, reflexión).
- Complejidad del tema, especialmente si es nuevo o técnico.
- Tipo de espacio donde se realiza (aula, espacios abiertos o salida de campo).
- Nivel de organización y coordinación con estudiantes, comunidad o autoridades.
- Medidas de cuidado y seguridad, especialmente en actividades fuera del aula.

### 3.1.3. ¿Cómo usar esta información?

- Seleccionar actividades más simples cuando dispone de poco tiempo o recursos.
- Elegir actividades más complejas cuando cuenta con apoyo, experiencia o condiciones adecuadas.
- Adaptar las actividades según su contexto, manteniendo el objetivo educativo.

#### **Nota importante:**

El nivel de dificultad es orientativo y puede variar según la experiencia de la persona docente y las condiciones de cada comunidad educativa.

## 3.2 Actividades de inicio de sesión

Para el inicio de cada sesión, se sugiere realizar una bienvenida y una breve explicación de las actividades a desarrollar. Este momento tiene como finalidad generar un clima de confianza, motivación y participación, así como activar los saberes previos de las y los estudiantes.

A continuación, se presentan diversas dinámicas que pueden utilizarse al inicio de cada sesión. Estas actividades son opcionales y flexibles, por lo que la persona docente puede seleccionar una o dos, o combinarlas según el tiempo disponible, la edad del grupo, el número de estudiantes y los objetivos de la sesión. Puedes encontrar las otras dinámicas en el Anexo 1.

No es necesario aplicar todas las dinámicas en una sola clase. La selección debe responder a la duración de la sesión y a las características del grupo, permitiendo ajustar el desarrollo de la actividad sin afectar el contenido principal del módulo:

| <b>Bienvenida oficial y presentación de la persona docente</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b>                                               | 10 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Nivel de dificultad:</b>                                    | ★☆☆☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Objetivo</b>                                                | Dar inicio al taller y explicar el propósito del módulo en un lenguaje motivador y accesible, establecer un ambiente acogedor, respetuoso y participativo que favorezca el desarrollo del taller, reconociendo el estado emocional de las y los estudiantes, generando confianza mutua y presentando los objetivos del módulo de forma clara, lúdica e inclusiva. |
| <b>Materiales</b>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de asistencia</li> <li>- 1 Cinta masking tape o etiquetas adhesivas para los nombres</li> <li>- 3 Plumones gruesos</li> </ul>                                                                                                                                                                                      |





| Procedimiento |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | La persona docente llega 10 minutos antes del inicio para organizar el aula, materiales y música ambiental (opcional).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.            | Al ingreso, cada estudiante es saludado cordialmente y se le entrega una etiqueta adhesiva o cinta masking tape para escribir su nombre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.            | Si la persona docente lo considera necesario se registra la asistencia e invita a las y los estudiantes a ubicarse en un semicírculo u otra forma que favorezca la interacción visual entre todos.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4.            | La persona docente saluda al grupo de estudiantes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5.            | Luego se dirige directamente a ellos:<br><br><b>“Buenos días, estudiantes. El día de hoy, juntos vamos a descubrir muchas cosas interesantes sobre los humedales, turberas y aguajales que están en nuestra comunidad. Pero no solo sobre su naturaleza, sino también sobre cómo nos dan alimento, trabajo y bienestar. Vamos a aprender jugando, cantando, dibujando y conversando. Les invito a poner toda su energía, porque yo también voy a dar toda la mía con muy buena actitud.”</b> |
| 6.            | Se señala que este será un taller activo, en el que todos deben participar sin miedo y divertido, en el que todas las voces son importantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Establecimiento de acuerdos de convivencia

|                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 10 minutos                                                                                                        |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★☆☆☆☆                                                                                                  |
| <b>Objetivo</b>                                                                                                                    |
| Acordar colectivamente las normas que guiarán la convivencia durante el taller y que deben ser aplicadas a los siguientes talleres |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- 1 Cartulina o papelógrafo</li><li>- 2 o 3 Plumones de colores</li></ul>                    |

**Procedimiento**

1. La persona docente muestra un papelógrafo en blanco y va agregando una por una las normas mencionadas por las y los estudiantes, algunas como ejemplo son:
  - Tener una buena actitud, como participar con respeto, disposición para aprender, colaborar con los compañeros y mostrar interés por las actividades propuestas.
  - Escuchar cuando alguien habla.
  - No burlarse del compañero.
  - Participación activa.
  - Respeto a docentes y compañeros.
  - Puntualidad.
  - Cuidar los materiales.
2. Al terminar de escribir lo que las y los estudiantes van mencionando, se leen una por una en voz alta.
3. Luego pregunta a las y los alumnos:
 

“¿Están de acuerdo con estas normas?”  
(Deben levantar la mano en señal de acuerdo).
4. Se van agregando más, en caso haya sugerencias.
5. El cartel o papelógrafo puede ser adornado por las y los estudiantes, y se deja colgado a la vista durante todo el módulo.



### 3.3 Consideraciones para finalizar cada sesión

#### 3.3.1 Evaluación práctica para la persona docente

La evaluación de los aprendizajes se plantea de manera sencilla, rápida y flexible, de modo que la persona docente pueda aplicar fácilmente al finalizar las actividades, sin necesidad de preparar materiales adicionales ni utilizar instrumentos formales de evaluación. El propósito es verificar la comprensión de los mensajes clave sobre la importancia de los humedales y su cuidado.

La persona docente puede elegir una o varias de las siguientes opciones, según el tiempo disponible, el tema tratado y las características del grupo.



### 3.3.2. Preguntas de cierre (oral)

La persona docente puede formular una o dos preguntas al grupo o a algunas y los estudiantes de manera voluntaria, aquí se brindan algunos ejemplos:

- ¿Qué es un aguajal y para qué sirve?
- ¿Por qué es importante cuidar los aguajales?
- ¿Qué pasaría si los aguajales se destruyen o se contaminan?
- ¿Cómo ayudan los aguajales a las personas y a la naturaleza?
- ¿Qué acción podemos hacer desde la escuela o la casa para cuidarlos?

### 3.3.3.. Uso de indicadores sencillos de logro

Los indicadores sirven como una guía rápida para que la persona docente observe si el aprendizaje se logró, sin necesidad de registrar calificaciones, ni llenar fichas.

Cómo usarlos:

- La persona docente define sus indicadores antes de la actividad.
- Mientras escucha a las y los estudiantes o revisa los trabajos, identifica si la mayoría del grupo Cumple con uno o más indicadores.
- Si la mayoría los cumple, se considera que el aprendizaje fue logrado.
- Si se observa dificultad en alguno, se refuerza el mensaje de manera oral en ese momento o en la siguiente sesión.

Ejemplo de indicadores:

- Reconoce al aguajal como un ecosistema importante para la comunidad.
- Explica con sus propias palabras por qué se deben cuidar los aguajales.
- Identifica al menos una acción concreta para protegerlos.
- Participa activamente en las actividades propuestas.
- Muestra interés y respeto por el cuidado del ambiente.

Estos indicadores no requieren registro escrito; su función es orientar y apoyar el refuerzo de los aprendizajes. Estos indicadores pueden ser definidos por la persona docente, de acuerdo al tema que se desarrollará en la sesión. Asimismo, pueden adaptarse para primaria y secundaria (según nivel de profundidad en la explicación).

## 4. Módulos Educativos

### 4.1 Módulo I: Conociendo nuestro territorio Comunal

La persona docente puede formular una o dos preguntas al grupo o a algunas y los estudiantes de manera voluntaria, aquí se brindan algunos ejemplos:

#### Objetivo:

Reconocer las características del territorio comunal y su organización, comprendiendo los desafíos ambientales globales y locales como el cambio climático, la deforestación y la contaminación de los ríos.

#### Sesiones y temas:

| Sesión | Tema                                                                                          |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1    | Ubicación geográfica de la comunidad y organización participativa de bosques comunales (OPBC) |
| 1.2    | Organización de la comunidad (gobernanza)                                                     |
| 1.3    | Problemática ambiental (cambio climático, deforestación, contaminación, etc.)                 |
| 1.4    | Reflexión sobre las problemáticas ambientales                                                 |

Cada sesión está diseñada en múltiples fases: activación emocional, construcción de conocimientos, aplicación colaborativa, reflexión crítica y cierre

#### 4.1.1 Sesión 1.1: Ubicación de la comunidad y organización participativa de bosques comunales (OPBC)

#### Objetivo de la sesión:

Conocer la ubicación geográfica de la comunidad y comprender la importancia de las diferentes zonas que conforman el territorio comunal, a través de la organización Participativa de Bosques Comunales (OPBC), promoviendo la conexión entre el espacio físico y el sentido de pertenencia al territorio.

Duración estimada: 45 minutos

| Momento de la sesión | Actividad                                                   | Duración   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Inicio</b>        | Dinámica de entrada: “Eh, Oh, Techo” (Anexo 2)              | 10 minutos |
| <b>Desarrollo</b>    | Preguntas de reflexión guiada                               | 10 minutos |
|                      | Actividad central: Mapa y organización participativa (OPBC) | 20 minutos |
| <b>Cierre</b>        | Reflexión final y retroalimentación                         | 5 minutos  |





|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 10 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Transitar del juego simbólico hacia la comprensión de conceptos espaciales reales, como la ubicación de la comunidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Materiales requeridos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Papelote o pizarra para registrar respuestas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Procedimiento detallado</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>1. La persona docente inicia un diálogo con preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Ustedes duermen en la tushpa?</li><li>• ¿Se bañan en el techo?</li><li>• ¿Es importante identificar las partes de una casa? ¿Para qué?</li><li>• ¿Será importante conocer también las zonas de nuestra comunidad?</li><li>• Vamos a conocer donde realmente está ubicada nuestra comunidad y las distintas zonas que existen dentro de ella.</li><li>• ¿Por qué es importante conocer las partes de una casa? ¿Y de una comunidad?</li></ul> <p>Se anota en un papelote o pizarra las respuestas clave dadas por las y los estudiantes y la persona docente pregunta:</p> <p><b>“¿Saben ustedes la ubicación exacta de la comunidad?</b></p> <p><b>Vamos a conocer donde realmente está ubicada nuestra comunidad y las distintas zonas que existen dentro de ella.”</b></p> <p>Y explica que hoy conocerán las partes del territorio comunal.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 20 minutos                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★★☆☆                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                        |
| Comprender la ubicación geográfica de la comunidad y las diferentes zonas de uso del bosque comunal.                                                                                                                              |
| <b>Materiales requeridos</b>                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Mapa de la comunidad (de límites y de su organización u ordenamiento interno)</li><li>- Cartulinas de colores: rojo, verde, amarillo.</li><li>- Chinchas o etiquetas adhesivas.</li></ul> |

## Procedimiento detallado

1. La persona docente muestra un mapa de la comunidad y otro con la Organización Participativa de los Bosques Comunales (OPBC), elaborado por la comunidad, en la que describen de acuerdo a que zonas como está organizado el bosque y adaptado a los conocimientos previos de las y los estudiantes.
2. La persona docente explica la función de cada zona, por ejemplo:  


El diagrama muestra un bosque comunal dividido en tres zonas de manejo. A la izquierda, una zona verde oscura representa el área de protección, con un recuadro que indica 'Estricto cuidado de flora y fauna importantes'. En el centro, una zona púrpura representa el área de aprovechamiento de frutos, con un recuadro que indica 'Aprovechamiento sostenible (recolección, pesca, caza)'. A la derecha, una zona amarilla representa el área para conservación, con un recuadro que indica 'Cuidado cultural y espiritual'. El diagrama también incluye una ilustración de un río y un pescador.
3. La persona docente coloca cartulinas de colores en el piso o mural que representen cada zona.
4. Se invita a las y los estudiantes a mencionar ejemplos de lo que ocurre o se encuentra en cada zona con preguntas como **¿Dónde cosechamos aguaje? ¿Dónde cazan sus padres? ¿Qué parte debemos cuidar más?**
5. Si es posible, las y los estudiantes junto al docente marcan con chinchas o etiquetas la ubicación de sus casas, la escuela, el río o lugares conocidos dentro del mapa
6. La persona docente hace preguntas al final:
  - **¿Qué zona crees que es la más importante para proteger?**
  - **¿Dónde está ubicada tu casa en el mapa?**

Observa la participación y comprensión por parte de las y los estudiantes y va apuntando las contribuciones que todos van brindando al ubicar elementos conocidos en el mapa.

### 3. Reflexión final y retroalimentación

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 5 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★☆☆☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Reforzar la comprensión básica sobre la ubicación de la comunidad y las zonas del territorio comunal, promoviendo el sentido de pertenencia y responsabilidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Materiales requeridos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| - Ninguno adicional (se utiliza el mapa trabajado).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Procedimiento detallado</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>La persona docente pide a las y los estudiantes que observen nuevamente el mapa trabajado durante la actividad central.</p> <p>Formula preguntas cortas y directas para verificar comprensión básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué zonas existen en nuestro territorio?</li> <li>• ¿Por qué es importante respetar las zonas del bosque?</li> <li>• ¿Qué pasaría si entramos a cazar en la zona de protección?</li> </ul> <p>Se invita a 3 o 4 estudiantes a responder voluntariamente.</p> <p>La persona docente cierra con un mensaje breve de refuerzo:</p> <p><b>“Así como conocemos las partes de nuestra casa, también debemos conocer y respetar las partes de nuestra comunidad. Nuestro territorio es nuestra responsabilidad.”</b></p> <p>Se agradece la participación y se anticipa que en la siguiente sesión seguirán aprendiendo sobre el cuidado del bosque comunal.</p> |

#### 4.1.2. Sesión 1.2: Organización de la comunidad (Gobernanza)

Objetivo de la sesión:

Reconocer cómo está organizada la comunidad, identificar a sus principales actores y reflexionar sobre la importancia de la participación comunal para el desarrollo sostenible del territorio.

Duración total estimada: 60 minutos

| Momento de la sesión | Actividad                                                        | Duración   |
|----------------------|------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Inicio</b>        | Dinámica de activación: Canción “Soy una araña”                  | 10 minutos |
| <b>Desarrollo</b>    | Actividad individual: “Mi araña social”                          | 10 minutos |
|                      | Aterrizaje y reflexión sobre el dibujo                           | 10 minutos |
|                      | Dinámica grupal: “Araña de varias patas”                         | 10 minutos |
| <b>Cierre</b>        | Exposición dialogada: “¿Cómo está organizada nuestra comunidad?” | 20 minutos |

Actividades detalladas:

1. Dinámica de activación: Canción “Soy una araña”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 15 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Introducir la noción de comunidad y pertenencia mediante un juego corporal-musical que represente la conexión entre personas, cada persona es un hilo de la telaraña que sostiene a la comunidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Espacio amplio. No se requiere material físico adicional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <div><div><div>1. La persona docente forma un círculo con las y los estudiantes y canta con cualquier tono que le parezca sencillo:<br/>“Soy una araña que vive en su cabaña, lejos de la montaña, busco quien me acompaña, junto a su telaraña y encuentro a...”</div><div>2. Al finalizar la estrofa, la persona docente añade consignas específicas:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ “A quienes sus padres cosechan aguaje...”</li><li>▪ “A quienes sus padres son autoridades...”</li></ul></div><div>La persona docente puede agregar otras características que considere conveniente.</div><div>3. Cada vez que un estudiante se sienta identificado, debe avanzar al centro del círculo dando un saltito hacia adelante formando parte de la “telaraña”, hasta que todos las y los estudiantes estén dentro del círculo.</div></div><div></div><div><p>Fuente: Imagen referencial de la dinámica de la telaraña. (OpenAI, 2026)</p></div></div> |

2. Actividad individual: “Mi araña social”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 10 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Representar las relaciones cercanas y ampliadas dentro de la comunidad y reflexionar sobre el tejido social al que pertenecen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Hojas A6 con dibujo de araña, lápices, colores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>Se reparte a cada estudiante una hoja A6 con el dibujo de una araña. <ul style="list-style-type: none"> <li>Para estudiantes menores, el dibujo puede estar pre-hecho.</li> </ul> </li> <li>Las y los estudiantes colocan su nombre en el cuerpo de la araña.</li> <li>En cada pata corta escriben a sus familiares directos (mamá, papá hermanos)</li> <li>En las patas largas escriben nombres de amistades, docentes familiares lejanos o miembros de la comunidad (vecinos)</li> </ol> |



3. Aterrizaje y reflexión sobre el dibujo

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 10 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Analizar la red de relaciones construida a partir del dibujo para reflexionar sobre cómo se forma una comunidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Resultado de la actividad “Mi araña social”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La persona docente realiza las siguientes preguntas de manera aleatoria a las y los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Quiénes están en tus patas cortas? ¿Y en las largas?</li> <li>¿Por qué están más cerca algunos que otros?</li> <li>¿Qué sucedería si todas nuestras arañitas se juntaran?</li> <li>¿Qué pasaría si alguna parte de la telaraña que se forma, se rompiera?</li> </ul> </li> </ul> |



## 4. Dinámica grupal: “Araña de varias patas”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 10 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Comprender que la comunidad es una red de personas que trabajan juntas, cooperan y se complementan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Espacio amplio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>La persona docente explica: <b>“A partir de ahora, luego de que yo diga de cuantas patas será la araña se van a hacer grupos de esa cantidad y para caminar como una araña el grupo hará un círculo poniéndose de espaldas y juntando los hombros con el hombro de sus compañeros de la derecha y de la izquierda”</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La persona docente indica a las y los estudiantes que caminen libremente por el aula, diciendo: <b>“Caminamos en distintas direcciones y al escuchar una palmada vamos a formar en equipo una araña de varias patas, si yo digo de 5 patas, nos juntamos de 5; si yo digo de 8 patas, nos juntamos de 8”</b></li> <li>2. Al dar una palmada, dice una consigna: <b>“¡Araña de 8 patas!”</b>.</li> <li>3. Las y los estudiantes deben agruparse rápidamente en grupos de ese número.</li> <li>4. Luego la persona docente grita: <b>“¡Araña de 6 patas!”</b> y todos deben volver a formar grupos de 6.</li> <li>5. Luego indica: <b>“Vamos a ver cómo está formada nuestra comunidad así que formen una gran araña con todos los presentes”</b>.</li> <li>6. Una vez en círculo, se conectan hombro a hombro y avanzan sincronizadamente, simulando movimiento de araña y como reflexión, menciona: <b>“Ustedes son la gran comunidad de ... (la persona docente menciona el nombre de la comunidad) y esta comunidad tiene varios actores, algunos son estudiantes, pueden ser docentes, autoridades, todos tienen un papel importante en la comunidad. A ver caminen como una gran araña”</b>.</li> </ol> |

## 5. Exposición dialogada: “¿Cómo está organizada nuestra comunidad?”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 20 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Reconocer a los actores principales de la comunidad y sus funciones dentro del sistema de gobernanza local.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Proyector o papelógrafo con la estructura comunal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La persona docente proyecta la presentación en PPT o papelógrafos sobre los actores de la comunidad: asamblea comunal, autoridades y grupos organizados y explica usando la información del Anexo 3.</li> <li>2. Luego la persona docente indica “<b>Vamos a plasmar en un papelote quiénes serían estos actores</b>”.</li> <li>3. La persona docente pone en la pizarra dos papelotes con una araña grande similar a la araña del papelito pequeño. En esta araña grande indica a las y los estudiantes, que pondrán en el centro el nombre de la comunidad y luego pondrán las arañitas pequeñas (dibujo individual) como si fueran las patitas o una telaraña.</li> <li>4. Posteriormente, la persona docente dará la siguiente indicación: “<b>todos formamos parte de esta comunidad, por ello juntamos aquí todos nuestros dibujos; ahora vamos a escribir quienes serían los actores principales de nuestra comunidad</b>”</li> <li>5. La persona docente debe destacar que en las patas cortas colocaremos a los actores más cercanos (autoridades, grupos organizados) y en las patas largas, aquellos actores que nos visitan pero que contribuyen con la comunidad. (ONG, estado, Ministerio de Desarrollo e inclusión social, Ministerio de Desarrollo Agrario, Gobierno Regional, entre otros)</li> <li>6. Se explican brevemente sus funciones, cómo se eligen y cómo participan en la toma de decisiones, usando la información que se encuentra en el Anexo 3 - Actores de la comunidad</li> </ol> |



## 4.1.3. Sesión 1.3: Problemática ambiental

Objetivo de la sesión:

Identificar y comprender las principales problemáticas ambientales que afectan a la comunidad —como el cambio climático, la deforestación, la contaminación de los ríos y la basura—, reflexionando juntos sobre sus causas, consecuencias y posibles soluciones desde el rol de las y los estudiantes.

Duración total estimada: 1 hora y 15 minutos”

| Momento de la sesión | Actividad                                                    | Duración   |
|----------------------|--------------------------------------------------------------|------------|
| Inicio               | Dinámica activa: <i>El peque del amor</i> (Anexo 4)          | 10 minutos |
| Desarrollo           | Exposición dialogada: ¿Qué es una problemática ambiental?    | 20 minutos |
| Desarrollo           | Trabajo en equipo: Dramatización “El peque de los problemas” | 30 minutos |
| Cierre               | Aterrizaje y reflexión colectiva                             | 15 minutos |

## Actividades detalladas

## 1. Exposición: ¿Qué es una problemática ambiental?

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 20 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Brindar a las y los estudiantes conceptos básicos sobre los principales problemas ambientales locales y globales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Presentación en PowerPoint o cartel ilustrado; araña gigante de la sesión 1.2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>1. La persona docente explica la información vinculada al tema con definiciones e imágenes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cambio climático</li> <li>▪ Deforestación</li> <li>▪ Contaminación de los ríos</li> </ul> <p>Esta información se encuentra en el <b>Anexo 5: Problemática ambiental</b></p> <p>2. Se explica con lenguaje simple y la persona docente realiza preguntas a las y los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>¿Han notado estos problemas en su comunidad?</b></li> <li>▪ <b>¿Dónde se genera más basura?</b></li> <li>▪ <b>¿Qué árboles han visto talar?</b></li> </ul> <p>3. Se enlaza con la araña gigante creada en la sesión anterior y se pregunta: <b>¿Afectan estos problemas a los actores de la comunidad? Ahora vamos a ver de qué manera pueden afectarnos a todos.</b></p> <p>Nota: Si la persona docente desea mayor información acerca de las problemáticas ambientales puedes ingresar aquí: <a href="https://observatorio.ceplan.gob.pe/ficha/r1_2022">https://observatorio.ceplan.gob.pe/ficha/r1_2022</a> (CEPLAN, 2022).</p> <p>y puedes mostrar este video: <a href="https://youtu.be/HWJ_ZTBbyJo?si=TWS2trpKW-wQAEtq">https://youtu.be/HWJ_ZTBbyJo?si=TWS2trpKW-wQAEtq</a></p> |

## 2. Trabajo en equipo: Dramatización “El peque de los problemas”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 30 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★★☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Identificar y representar problemáticas ambientales de la comunidad a través de dramatizaciones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Espacio libre, papelotes, carteles con nombres de las problemáticas si se desea reforzar visualmente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La persona docente indica que se deben formar 4 grupos de 6 a 8 estudiantes.</li> <li>2. Cada grupo elige una problemática ambiental que creen que afecta a la comunidad (por ejemplo): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El peque de la deforestación</li> <li>▪ El peque de la basura en el río</li> <li>▪ El peque de la pesca indiscriminada</li> <li>▪ El peque de la quema de chacras</li> </ul> </li> <li>3. La persona docente propone que cada grupo imagine que están viajando en su peque por el río y se enfrentan a esa problemática mencionando: <b>“Ahí va pasando el peque de la deforestación, va saliendo el peque de la contaminación, y allí viene el peque de la pesca indiscriminada”</b></li> <li>4. Tienen 10 minutos para preparar una pequeña escena (puede incluir narrador, personajes, sonidos, diálogos) en el que las y los estudiantes representen la problemática elegida, por ejemplo, si eligieron la problemática de basura en el río: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Narrador:</b> “Una mañana, varias personas viajaban en su peque por el río para ir a la comunidad vecina.”</li> <li>● <b>Motorista:</b> (<i>haciendo sonido</i>) “¡Arrancamos el peque! ¡Chuuuu, chuuuu!”</li> <li>● <b>Pasajero 1:</b> “El río está tranquilo hoy, qué bonito se ve.”</li> <li>● <b>Pasajero 2:</b> “¡Oigan! Miren esa basura flotando en el agua.”</li> <li>● <b>Pez:</b> (<i>se mueve despacio</i>) “Me duele vivir entre basura, ya no tengo agua limpia.”</li> <li>● <b>Pasajero 1:</b> “Si seguimos botando bolsas y botellas, los peces se van a morir.”</li> <li>● <b>Pasajero 2:</b> “Desde hoy no voy a botar basura al río y voy a decirle a mi familia que tampoco lo haga.”</li> <li>● <b>Motorista:</b> “Si cuidamos el río, el peque podrá seguir navegando y habrá peces para todos.”</li> <li>● <b>Narrador:</b> “Así entendieron que la basura en el río afecta a toda la comunidad.”</li> </ul> </li> <li>5. Cada grupo dramatiza su escena ante el resto.</li> <li>6. La persona docente guía aplausos y señala en la pizarra las problemáticas identificadas.</li> </ol> <p>Nota: Si la persona docente desea mayor información acerca del cambio climático puede acceder a: <a href="https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/682269/Manual_para_docentes_rev1-comprimido.pdf">https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/682269/Manual_para_docentes_rev1-comprimido.pdf</a><br/>UNICEF - INECC (2019)</p> |

## 2. Trabajo en equipo: Dramatización “El peque de los problemas”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 15 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Reflexionar colectivamente sobre las problemáticas representadas y su impacto en la comunidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Pizarra o papelógrafo para anotar conclusiones; plumón.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Al terminar las dramatizaciones, la persona docente hace preguntas para cerrar y va anotando las respuestas en el papelógrafo, resaltando con el plumón las palabras clave y va preguntando y haciendo que los alumnos vayan respondiendo, mientras que va guiándolos con las respuestas: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Cuántas problemáticas logramos identificar?</li> <li>▪ ¿Qué consecuencias trae cada una de ellas?</li> <li>▪ ¿Qué podemos hacer para evitarlas? ¿Qué podríamos hacer mejor?</li> <li>▪ ¿Cómo afecta esto a los recursos naturales que usamos?</li> <li>▪ ¿Qué pasaría si continuamos viviendo con estos problemas?</li> </ul> </li> <li>○ Se cierra con la frase: <p><b>“Si ahora no cuidamos nuestros recursos naturales, nuestra comunidad podría desaparecer, y podríamos quedarnos sin alimentos y sin productos para vender.”</b></p> </li> </ul> |

## 4.1.4. Sesión 1.4: Reflexión de las Problemáticas Ambientales

**Objetivo de la sesión:**

Profundizar en la reflexión sobre las problemáticas ambientales identificadas previamente, comprender su impacto a largo plazo en la comunidad y promover la formulación de propuestas de acción individuales y colectivas desde el rol estudiantil.

Duración total estimada: 55 minutos

| Momento de la sesión | Actividad                                                | Duración   |
|----------------------|----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Inicio</b>        | Cuento y diálogo reflexivo: “Los recursos en el tiempo”  | 10 minutos |
| <b>Desarrollo</b>    | Dinámica: ¿Que deberíamos hacer para ayudar?             | 10 minutos |
|                      | Actividad práctica: “Mi barco y mi compromiso ambiental” | 15 minutos |
|                      | Banner colectivo: “Mi superpoder ambiental”              | 10 minutos |
| <b>Cierre</b>        | Dinámica de cierre: “¿Cómo te vas?”                      | 10 minutos |



Actividades detalladas

1. Cuento y diálogo reflexivo: “Los recursos en el tiempo”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 10 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★☆☆☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Generar conciencia sobre la relación entre el uso de los recursos naturales y la sostenibilidad del ecosistema y de la vida comunal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>1. La persona docente cuenta una historia breve, adaptada a la comunidad, la cual p—uede inventar según los recursos que hay en mayor cantidad y la situación actual, por ejemplo:</p> <p><b>Cuento : “Cuando el río empezó a hablar”</b></p> <p>Hace muchos años, en esta misma comunidad, el río corría tranquilo y claro. Había tantos peces que no hacía falta ir lejos para pescar, y los aguajales daban fruto todos los años, había más palmeras como chonta y muchas especies de animales . Las familias tomaban solo lo necesario y el bosque siempre volvía a crecer. Con el tiempo, las personas empezaron a cambiar. Algunos sacaban más peces de los que necesitaban. Otros cortaban árboles sin pensar en el mañana. Poco a poco, el río se fue ensuciando y los peces comenzaron a desaparecer.</p> <p>Una mañana, un niño salió en su peque con su abuelo. El abuelo miró el río y dijo:<br/>—Antes, aquí el agua brillaba y los peces saltaban. Ahora el río está cansado.</p> <p>El niño preguntó:<br/>—Abuelo, ¿el río se puede acabar?</p> <p>El abuelo respondió:<br/>—Los recursos no se van solos. Se van cuando no los cuidamos. Pero también pueden volver si aprendemos a respetarlos.</p> <p>El abuelo siguió hablando y le dijo:<br/>—Cuando una comunidad se organiza, puede cuidar lo que tiene. Puede pescar sin exceso, no botar basura al río, proteger los aguajales y enseñar a las niñas y los niños a respetar el bosque.</p> <p>Ese día, el niño entendió algo importante: Si la comunidad cuida el bosque, el aguaje y el río, la vida continúa; pero si no lo hace, algún día no quedará nada para los hijos ni los nietos. Y así, poco a poco, cuando las personas empiezan a cambiar sus costumbres, el río también puede empezar a respirar mejor.</p> |

2. Luego la persona docente menciona: **“En un momento vamos a pensar qué podemos hacer nosotros, pero antes vamos a reflexionar juntos sobre cómo eran y cómo están ahora nuestros recursos”** y hace preguntas a diferentes niños y niñas para generar reflexión:

- **¿Cómo eran antes los recursos en tu comunidad? ¿Cuántos recursos había antes y cuántos hay ahora? Aguaje, chonta, peces, animales del bosque.**
- **Si estaban cerca de la comunidad o ahora hay que ir más lejos. ¿Qué te cuentan tus padres o abuelos sobre eso?**
- **¿Tomamos solo lo que necesitamos o a veces tomamos de más? ¿Los recursos se pueden terminar?**
- **¿Qué pasaría si desapareciera el aguaje, los peces, el bosque? ¿Crees que los recursos seguirán existiendo para las niñas y los niños y las familias?**

3. Al finalizar el cuento, la persona docente explica que cada persona puede ayudar desde su vida diaria, por ejemplo:

- **No botar basura al río ni al suelo.**
- **Cuidar los árboles y no cortarlos sin necesidad.**
- **No desperdiciar los recursos naturales.**
- **Respetar a los animales del bosque y del río.**
- **Avisar a los adultos cuando se observe una práctica que daña el ambiente.**

La persona docente aclara:

**“Estas son solo algunas acciones que cualquier persona puede hacer. En la siguiente actividad veremos con más detalle qué podemos hacer nosotros como docentes y estudiantes.”**

2. ¿Que deberíamos hacer para ayudar?

|                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 20 minutos                                                                                                        |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                                                                                  |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                         |
| Fortalecer las actividades que se pueden realizar o no y las que no se deben realizar para no generar algún tipo de daño al bosque |
| <b>Materiales sugeridos:</b>                                                                                                       |
| - Tizas blancas, hojas o papelógrafos que indiquen “actividades permitidas” y “actividades no permitidas”.                         |



| Procedimiento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. La persona docente invita a jugar para lo cual menciona: <b>"Ahora, pongamos a prueba nuestro conocimiento con el juego de Actividades del bosque"</b></li><li>2. Preparación: Se dibujan dos cuadrados grandes en el suelo con tiza o cinta. Uno con un cartel de "ACTIVIDADES PERMITIDAS" (con una carita feliz o un pulgar arriba) y otro de "ACTIVIDADES PROHIBIDAS" (con un símbolo de "No" o un pulgar abajo).</li><li>3. La persona docente menciona: <b>"Voy a leer una actividad. Ustedes, en silencio, piensan a qué cuadrado pertenece. Cuando diga '¡Ya!', correrán al cuadrado que crean correcto."</b></li><li>4. Lista de Actividades (la persona docente lee con dramatismo de una en una):<ul style="list-style-type: none"><li>○ Cortar las palmeras de aguaje para aprovechar sus frutos</li><li>○ Utilizar subidores para coger aguaje.</li><li>○ Talar árboles para comercialización sin permiso de la autoridad</li><li>○ Capturar y matar muchos animales silvestres para venderlos sin permiso de la autoridad</li><li>○ Plantar nuevas palmeras de aguaje.</li><li>○ Quemar los bosques</li><li>○ Cortar árboles para construir mi casa en la comunidad</li><li>○ Arrojar plásticos y bolsas por el camino o en el río.</li><li>○ Participar en vigilancia comunitaria de los bosques</li></ul></li><li>5. Después de cada ronda, la persona docente pregunta brevemente <b>"¿Por qué es permitido/prohibido?"</b> para reforzar el aprendizaje.</li></ol> |

3. Actividad práctica: "Mi barco y mi compromiso ambiental"

|                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 15 minutos                                                         |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                                   |
| <b>Objetivo específico</b>                                                          |
| Elaborar un símbolo personal de compromiso con la mejora ambiental de la comunidad. |
| <b>Materiales</b>                                                                   |
| Papelotes, lápices, espacio amplio para la dramatización                            |

## Procedimiento

1. La persona docente reparte hojas (pueden ser recicladas) a las y los estudiantes, diciendo:  
**Ahora les invito a armar juntos un barco de papel, a cada uno les hemos entregado un papelote y juntos armaremos el barco paso a paso.**
2. Instruye paso a paso cómo construir un barco de papel. Durante el armado, estimula con frases como:
  - “Este es tu barco, representa tu viaje por la comunidad.”
  - “Este barco lleva tu esperanza por un ambiente sano.”
3. En el centro del barco, cada estudiante escribe:
  - Su nombre
  - Una acción concreta que puede realizar para cuidar el ambiente en su comunidad (ej. “no tirar basura al río”, “plantar árboles”, “no quemar plásticos”, etc.)



*Fuente: Imagen referencial de la dinámica  
Mi barco y mi compromiso ambiental (OpenAI, 2026)*

4. Una vez que todos las y los estudiantes han terminado de escribir su acción en el barco, la persona docente invita a las y los estudiantes a imaginar el futuro de la comunidad, diciendo:  
**“Ahora vamos a imaginar qué podría pasar con nuestra comunidad si estos problemas continúan y nadie hace nada para cuidarla.”**
5. La persona docente plantea preguntas abiertas para estimular la imaginación y el diálogo:
  - ¿Cómo creen que estaría el río en algunos años si seguimos botando basura?
  - ¿Qué pasaría con los peces, el bosque y el aguaje?
  - ¿Cómo vivirían las familias si los recursos se acaban?

- Una vez que todos las y los estudiantes han terminado de escribir su acción en el barco, la persona docente invita a las y los estudiantes a imaginar el futuro de la comunidad, diciendo:  
  
**“Ahora vamos a imaginar qué podría pasar con nuestra comunidad si estos problemas continúan y nadie hace nada para cuidarla.”**
- La persona docente plantea preguntas abiertas para estimular la imaginación y el diálogo:
  - ¿Cómo creen que estaría el río en algunos años si seguimos botando basura?
  - ¿Qué pasaría con los peces, el bosque y el aguaje?
  - ¿Cómo vivirían las familias si los recursos se acaban?

6. Luego, la persona docente forma pequeños grupos y da la siguiente indicación:

**“En grupo, van a hacer un dibujo que muestre cómo sería el futuro de nuestra comunidad si no hacemos ningún esfuerzo por cuidar el ambiente.”**

7. Cada grupo conversa brevemente, intercambia ideas y elabora un dibujo que represente ese posible futuro (río contaminado, menos peces, bosque reducido, comunidad con dificultades, etc.).

8. Al finalizar, cada grupo muestra su dibujo y explica brevemente lo que representaron. La persona docente escucha, refuerza las ideas principales y cierra señalando que:

**“Lo que imaginamos hoy nos ayuda a entender por qué es importante actuar y cuidar nuestra comunidad.”**



*Fuente: Imagen referencial de la dinámica de la presentación de los compromisos ambientales (OpenAI, 2026)*

#### 4. Esfuerzo colectivo: “Mi superpoder ambiental”

**Duración:** 10 minutos

**Nivel de dificultad:** ★★☆☆☆

**Objetivo específico**

Consolidar los compromisos individuales en una acción colectiva visible y compartida.

**Materiales**

Barcos de papel elaborados en el punto anterior



**Procedimiento**

1. La persona docente inicia explicando que es un superpoder ambiental: **“Un superpoder ambiental es una buena acción que cada estudiante puede hacer para cuidar la naturaleza, igual que un superhéroe cuida a las personas. No es un poder mágico, es una acción real, que todos podemos hacer todos los días”**
2. La persona docente muestra los dibujos y los problemas ambientales trabajados antes y explica que: **cada niño y niña tiene un superpoder para proteger el río, el bosque y la comunidad**
3. Luego, cada estudiante dice su superpoder el que ha escrito en el barco y menciona cómo lo harán, por ejemplo:

“Mi superpoder es no botar basura al río, por eso guardaré mi basura y la pondré en el tacho.”

“Mi superpoder es reutilizar el plástico, usaré las botellas para guardar agua o hacer macetas.”

“Mi superpoder es plantar árboles, ayudaré a sembrarlos y los regaré.”

4. Mientras cada estudiante participa, la persona docente refuerza la relación entre la acción y el problema, usando frases como:

- **“Cuando no botas basura, ayudas a que el río no se contamine.”**
- **“Plantar árboles ayuda a que el bosque no desaparezca.”**
- **“Reutilizar el plástico reduce la basura en la comunidad.”**

4. La persona docente acompaña con mensajes motivadores:

- **“Cada uno tiene un poder que la comunidad necesita.”**
- **“Ningún poder es pequeño cuando es constante.”**

5. Cierre de la sesión: “¿Cómo te vas?”

**Duración:** 10 minutos

**Nivel de dificultad:** ★☆☆☆☆

**Objetivo específico**

Conocer las percepciones de las y los estudiantes al cierre del módulo y fortalecer la expresión emocional y la valoración de lo aprendido

**Materiales**

Micrófono de juguete

**Procedimiento**

1. La persona docente reúne al grupo en semicírculo.
2. La persona docente explica:
 

**“Muy bien chicos, estamos llegando a la parte final de éste primer módulo; iniciamos temprano hablando de la ubicación de nuestra comunidad, conocimos las Zonas de la comunidad, nos dimos cuenta que no estamos solos y que nuestra comunidad tiene actores que promueven su desarrollo, vimos también los principales problemas que afectan a nuestra comunidad y lo que podríamos hacer desde nuestro rol de estudiantes para lograr un desarrollo sostenible en la comunidad. Ahora me gustaría saber, cómo se van o que es lo que más les ha gustado del taller”**

3. Luego pregunta a cada estudiante (puede ser con micrófono simbólico o señalando con la mano):

- ¿Qué fue lo que más te gustó del taller?
- ¿Qué aprendiste?
- ¿Vas a realizar las acciones que mencionaste para solucionar algunos problemas?

Finalmente, la persona docente recomienda:

**“Cuando lleguen a casa, cuéntenle a su mamá, papá, abuela, abuelo, hermanos o hermanas lo que han aprendido hoy. Explíquenles cómo podemos cuidar el bosque, el río y nuestra comunidad. Así, lo que aprendemos aquí también llega a nuestras familias.”**

## 4.2 Módulo II: nuestros aguajales y su importancia

Objetivo:

Comprender que son los humedales, turberas y aguajales, reconocer su importancia ambiental, conociendo su estado actual y las amenazas que enfrentan para promover su conservación.

Sesiones y temas:

| Sesiones                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sesión 2.1: Conceptos clave</b>                                   | ¿Qué son los humedales y turberas? ¿Qué son los aguajales?<br>Distribución en Loreto<br>Conociendo los aguajales de mi comunidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Sesión 2.2: Importancia ambiental de los humedales y turberas</b> | Valor ambiental de los humedales y las turberas: captura de carbono, regulación del agua, biodiversidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Sesión 2.3: Problemática ambiental</b>                            | ¿Cuál es el estado de los aguajales en la comunidad?<br>¿Qué amenazas enfrentan nuestros aguajales?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Sesión 2.4: Reflexión de las problemáticas ambientales</b>        | ¿Qué está haciendo la comunidad para cuidar los aguajales?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Actividad transversal y acciones movilizadoras</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Limpieza en la comunidad: recolección de botellas, bolsas de plástico, cajas de cartón y otros para la elaboración de envases para plántones y otras manualidades.</li> <li>● Se conformarán grupos de trabajo para presentar una actividad movilizadora al final del programa, con estas opciones:</li> <li>● Hacer un tik tok</li> <li>● Con la canción.</li> <li>● Hacer un cuento sobre la importancia de proteger los aguajales.</li> <li>● O hacer un mural creativo.</li> <li>● Hacer un sketch o teatro</li> </ul> |

### 4.2.1 sesión 2.1: ¿qué son los humedales, las turberas y los aguajales?

Objetivo general de la sesión:

Comprender qué son los humedales, turberas y aguajales; reconocer su existencia en la comunidad y su distribución en Loreto; así como conocer sus fases de formación mediante actividades participativas, visuales, musicales y creativas.

Duración estimada total: 60 minutos

| Momento de la sesión | Actividad                                                          | Duración   |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------|------------|
| Inicio               | Preguntas exploratorias: “Los aguajales de nuestra comunidad”      | 5 minutos  |
| Desarrollo           | Presentación visual: ¿Qué son los humedales, turberas y aguajales? | 15 minutos |
|                      | Dinámica por grupos: “¿Cómo se forman las turberas?”               | 30 minutos |
| Cierre               | Mapa participativo: “¿Dónde están los aguajales?”                  | 10 minutos |

#### ACTIVIDADES DETALLADAS

##### 1. Preguntas exploratorias sobre los aguajales

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 5 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★☆☆☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Activar conocimientos previos de las y los estudiantes sobre los aguajales de su comunidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ninguno necesario.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>La persona docente inicia con preguntas al grupo: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Hay palmeras de aguaje en tu comunidad?</li> <li>¿Dónde se encuentran?</li> <li>¿Qué hay debajo del aguajal?</li> <li>¿Han escuchado de las “chupaderas” o turberas?</li> </ul> </li> <li>Se promueve que las y los estudiantes compartan lo que han visto o escuchado sobre el tema.</li> <li>Después de todo lo que comentan acerca del tema, se señala que todo eso que conocen forma parte de un ecosistema especial llamado aguajal o también bosque de humedales.</li> </ol> |



## 2. Presentación visual: ¿Qué son humedales, turberas y aguajales?

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 20 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Dar a conocer a las y los estudiantes, los conceptos básicos de lo que son los ecosistemas de humedales y su importancia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Infografía / Imágenes de turberas (Anexo 6)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. La persona docente presenta y explica a través de un papelógrafo o con imágenes de acuerdo a: Anexo 6: ¿Qué son los humedales y las turberas? ¿Qué son los aguajales? - ¿Qué amenazas enfrentan nuestros aguajales?</li></ol> <p>Si como docente deseas más información acerca de las turberas, puedes ingresar a este enlace: <a href="https://attalea.iiap.gob.pe/2022/03/31/turberas-amazonicas-eficiencia-para-enfrentar-el-cambio-climatico/">https://attalea.iiap.gob.pe/2022/03/31/turberas-amazonicas-eficiencia-para-enfrentar-el-cambio-climatico/</a> (IIAP, 2022)</p> <p>video de tema de Aguajales: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XawPflUo69k">https://www.youtube.com/watch?v=XawPflUo69k</a> (MINAM, 2023)</p> <p>Video de tema de Turberas: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sjiM5Ysh3Qg">https://www.youtube.com/watch?v=sjiM5Ysh3Qg</a> (MINAM, 2023)</p> |

## 3. Dinámica por grupos: ¿Cómo se forman las turberas?

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 30 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★★☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Comprender las etapas del proceso natural de formación de una turbera mediante una experiencia artística, musical y colaborativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dibujos base de las fases, dependiendo de la cantidad de grupos. (Anexo 7)</li><li>2. Las estrofas de la “canción de las turberas”, la cual se cantará con cualquier tono sencillo elegido por la persona docente o las y los estudiantes (Anexo 8)</li><li>3. Papelotes (dependiendo de la cantidad de grupos)</li><li>4. Paquetes de plastilina (dependiendo de la cantidad de grupos)</li><li>5. Set de plumones gruesos (dependiendo de la cantidad de grupos)..</li></ol> |

**Procedimiento**

1. Se realiza la dinámica del “Peque se hunde” para formar los grupos, la cantidad de grupos va a depender de la cantidad de estudiantes, pero se recomienda que sean al menos 4 grupos.
  - Si por ejemplo son 20 estudiantes, la persona docente dice: “**¡El peque se hunde! Solo hay espacio para 5 personas. Conformen los grupos de 5 personas rápido.**” Las y los estudiantes corren y se agrupan rápidamente en grupos de 5.
2. A cada grupo se le entrega:
  - Un dibujo correspondiente a una fase de formación de la turbera - Anexo 7: Infografía de turberas
  - Una estrofa de la canción sobre su fase, las y los estudiantes les pueden poner el tono que deseen a la canción - Anexo 8: Canción de la turbera.
3. Las y los estudiantes deben:
  - Reproducir el dibujo en un papelógrafo usando plumones y plastilina.
  - Ensayar y cantar su estrofa correspondiente.
4. Finalmente, cada grupo presenta su fase con su dibujo y su canto al resto del aula.
  - Fases a trabajar por grupo:
    1. Fase 1: Formación de ojos de agua.
    2. Fase 2: Acumulación de vegetación.
    3. Fase 3: Formación de turba.
    4. Fase 4: Mayor cantidad de palmeras de aguaje.

## 4. Mapa de distribución: ¿Dónde están los aguajales?

**Duración:** 10 minutos**Nivel de dificultad:** ★★☆☆☆**Objetivo específico**

Conocer la distribución de los aguajales en la cuenca del Marañón y ubicarlos dentro de la comunidad.

**Materiales**

- Mapa de distribución de aguajales con los límites de la comunidad. (impreso en tamaño A1 o proyectado).
- Stickers o etiquetas para ubicar zonas.



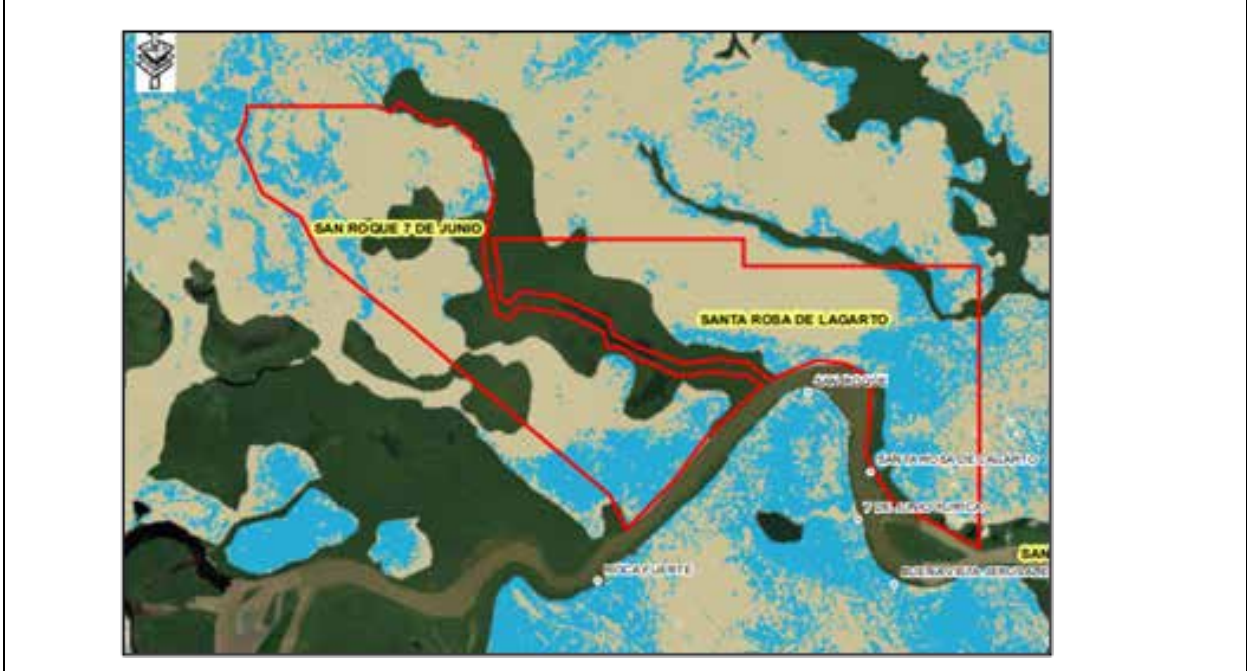
| Procedimiento |
|---------------|
|---------------|

|                                |
|--------------------------------|
| 1. La persona docente muestra: |
|--------------------------------|

- Un mapa con la distribución de aguajales de la región



*Fuente: Mapa de humedales, proyecto “Probosques y Humedales”*



*Fuente: Imagen referencial de mapa de aguajales en comunidades  
(Proyecto Probosques y Humedales, 2025)*

## 4.2.2 sesión 2.2: importancia ambiental de los humedales y turberas

Objetivo de la sesión:

Comprender la función ambiental de los humedales y turberas —en especial los aguajales— como ecosistemas clave en la captura de carbono, el almacenamiento de agua y la conservación de la biodiversidad, mediante dinámicas lúdicas, juego de roles y reflexión.

Duración estimada: 40 minutos

| Momento de la sesión | Actividad                                                  | Duración   |
|----------------------|------------------------------------------------------------|------------|
| Inicio               | Presentación breve: ¿Por qué son importantes las turberas? | 10 minutos |
| Desarrollo           | Juego por equipos: “Captando carbono”                      | 20 minutos |
| Cierre               | Aterrizaje de la dinámica: “¿Qué hicimos con el carbono?”  | 10 minutos |

Actividades Detalladas

1. Presentación breve: ¿Por qué son importantes las turberas?

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 10 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★★★★                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Conocer las funciones ambientales de las turberas de forma sencilla y contextualizada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación con imágenes (proyector)</li> <li>- Ilustraciones impresas o para proyectar de fauna, agua y carbono (Fauna: usar dibujos infantiles de aguajales con animales como majaz, ronsoco, mono, aves.. Agua: usar una imagen de una esponja con agua o un humedal reteniendo agua cuando llueve. Carbono: usar un dibujo simple de un bosque o suelo oscuro que “guarda” cosas, con flechas que bajan del aire a la tierra, el suelo guarda el carbono).</li> </ul> |

**Procedimiento**

1. La persona docente presenta la información en papelógrafos con los conceptos clave, de acuerdo al Anexo 9: Valor ambiental de los humedales y las turberas: captura de carbono, regulación del agua, biodiversidad.
  - **Captura de carbono:** las turberas almacenan grandes cantidades de CO<sub>2</sub>.
  - **Regulación del agua:** actúan como esponjas que absorben y liberan agua lentamente.
  - **Refugio de vida:** albergan animales, plantas y palmas importantes como el aguaje.



*Fuente: Imagen referencial de docente dando a conocer información acerca de turberas y aguajales*

2. Se usan ejemplos del entorno:
  - ¿Qué pasa cuando llueve fuerte? ¿El aguajal se inunda o retiene el agua?
  - ¿Quién ha encontrado animales en un aguajal?

## 2. Juego por equipos: “Captando Carbono”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 20 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Representar de forma lúdica cómo las turberas capturan carbono, qué lo libera y qué lo conserva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cajas de cartón o cestas (cantidad dependiendo del número de grupos de la sesión anterior-actividad de turberas)</li> <li>- 12 Globos inflados (color oscuro para simbolizar carbono)</li> <li>- Etiquetas que identifiquen a cada grupo (cantidad dependiendo del número de grupos de la sesión anterior-actividad de turberas)</li> <li>- Inflador (opcional para preparar antes del juego).</li> </ul> |

**Procedimiento**

1. Se forman nuevamente los mismos equipos de la sesión anterior (formación de las turberas) para iniciar el nuevo juego.
2. Antes de iniciar la dinámica, la persona docente explica de manera sencilla que: **“el CO<sub>2</sub> es un gas que no se puede ver, pero que está en el aire y se produce cuando se queman los bosques, se talar muchos árboles o se usa mucho humo. Este gas hace que la Tierra se caliente más de lo normal. También explica que los bosques y las turberas ayudan a atrapar ese CO<sub>2</sub> y a cuidar el clima”**. Luego, la persona docente explica quiénes son los infractores: **“son personas que no cuidan la naturaleza y realizan acciones que dañan el bosque, como talar árboles sin permiso, quemar el bosque o ensuciar ríos y suelos”**. y aclara que estas acciones afectan a los animales, las plantas y a las personas.

**JUEGO: CAPTANDO CARBONO**

Indica a las y los estudiantes que se vuelvan a juntar en los mismos equipos de las fases de las turberas y menciona lo siguiente:

- **El grupo 1 serán el Carbono:**  
Ustedes deben mantener los globos en el aire evitando que se caigan y les entregas 12 globos inflados.
- **El grupo 2 serán las Turberas:**  
Cuando yo les diga, ustedes van a atrapar los globos, es decir, el carbono, y los entregan en las cajas o cestas de plástico.
- **El grupo 3 serán los infractores:**  
Ustedes agarrarán los globos de las canastas moviéndolos de un lado a otro.
- **El grupo 4 serán el Dióxido de Carbono:**  
Ustedes, cuando yo los avise, pegarán las etiquetas en los globos y les entregas las etiquetas.

Una vez que ya todos los equipos saben sus funciones, empieza la dinámica.

Invita al **grupo 1** a pasar al centro con los globos, evitando que se caigan.

Luego que estén **1 minuto** con los globos, pide al **grupo 2** que ingresen al centro e intenten coger los globos con las canastas o cajas y los mantengan ahí capturados y no los dejen en el piso.

Luego pide al **grupo 3 (los infractores)** que ingrese a la escena y pide que saquen los globos de las canastas moviéndolos de un lado a otro.

Luego ingresa el **grupo 4 (Dióxido de Carbono)** que pegará en cada globo la etiqueta con el símbolo CO<sub>2</sub> (que simbolizará la salida del dióxido de carbono).





*Fuente: Imagen referencial de implementación de Juego  
“Captando Carbono”. (OpenAI, 2026)*

## 3. Aterrizaje de la dinámica: “¿Qué hicimos con el carbono?”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración: 10 minutos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Nivel de dificultad: ★★☆☆☆</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Reflexionar sobre el significado del juego y reforzar los aprendizajes clave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Pizarra o cartel para anotar ideas claves                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La persona docente reúne al grupo, pide un aplauso para todos menciona que lo hicieron muy bien y guía una conversación estructurada en la que los alumnos deben ir respondiendo a preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué hicimos?</li> <li>▪ ¿Qué pasó con el carbono?</li> <li>▪ ¿Quién atrapaba el Carbono del ambiente?</li> <li>▪ ¿Cómo volvió a salir el carbono? ¿Qué actividades hacen que el dióxido de carbono sea liberado?</li> <li>▪ ¿Cómo afecta el Dióxido de carbono a nuestro ambiente?</li> </ul> </li> </ol> <p>Luego, cerrará la actividad diciendo: <b>“Debemos cuidar las turberas, ya que ellas captan y mantienen el carbono atrapado, cuando quemamos o cortamos los aguajes se libera dióxido de carbono que hace que el calor se concentre y afecta nuestro clima produciendo el calentamiento global”</b></p> |

## 4.2.3.Sesión 2.3: Problemáticas Ambientales en los aguajales

Objetivo de la sesión:

Identificar las principales amenazas que enfrentan los aguajales, como la quema, la tala, el cambio climático y la sobreexplotación, mediante la observación crítica, la dramatización y la reflexión colectiva.

Duración estimada: 1 hora

”

| Momento de la sesión | Actividad                                                     | Duración   |
|----------------------|---------------------------------------------------------------|------------|
| Inicio               | Actividad de activación: “El sonido del problema”             | 10 minutos |
| Desarrollo           | Exposición dialogada: “¿Qué amenaza a los aguajales?”         | 20 minutos |
| Cierre               | Reflexión colectiva: ¿Qué pasaría si destruimos las turberas? | 10 minutos |





## Actividades Detalladas

## 1. Actividad de activación: “El sonido del problema”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 10 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Sensibilizar a través del sonido sobre las amenazas ambientales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Audios ambientales disponible en internet o materiales que permitan simular sonidos. Por ejemplo, del sonido de aves en el bosque, sonido de monos, sonido de ríos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. La persona docente forma un semicírculo con el grupo.</li><li>2. Pide que cierren los ojos y escuchen atentamente.</li><li>3. Comienza a reproducir o imitar sonidos como:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ruido de motosierra</li><li>▪ Fuego (papel arrugado o audio)</li><li>▪ Gente gritando</li><li>▪ Animales huyendo (aleteo, chillidos)</li><li>▪ Ríos</li></ul></li><li>4. Luego pregunta:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ ¿Qué escucharon?</li><li>▪ ¿A qué les hizo recordar?</li><li>▪ ¿Dónde ocurre eso?</li></ul></li></ol> |

## 2. Exposición dialogada: “¿Qué amenaza a los aguajales?”

|                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 20 minutos                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                              |
| Presentar las principales amenazas que enfrentan los humedales amazónicos de forma visual, dialogada y localizada.                                                                                                                      |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Cartel o presentación con dibujos de amenazas (Anexo 6)</li><li>- Infografía acerca del monitoreo de aguaje en la comunidad (Anexo 11 )</li><li>- Pizarra para anotar intervenciones.</li></ul> |

**Procedimiento**

1. La persona docente recuerda con la infografía las amenazas que enfrentan las turberas. - Anexo 6. Explica brevemente cada una, usando imágenes y ejemplos sencillos de la comunidad:
  - **Tala de palmeras de aguaje:** al cortar las palmeras, especialmente las hembras, se pierde el fruto que alimenta a animales y personas y las turberas (chupaderas) se van secando
  - **Sobreexplotación:** sacar más recursos de los que el aguajal puede recuperar (mucho aguaje, mucha pesca) hace que el ecosistema se debilite.
  - **Cambio climático:** el aumento del calor y los cambios en la lluvia afectan el agua del aguajal y la vida que depende de él.
  - **Basura y contaminación:** la basura en el agua contamina los ojos de agua y daña a los peces y otros animales.
  - **Infraestructura (caminos, obras):** la apertura de caminos, zanjales o construcciones dentro o cerca del aguajal corta el flujo natural del agua, seca el suelo y daña la turbera.
2. La persona docente indica a las y los estudiantes: **“Vamos a revisar juntos cómo están los bosques y turberas en nuestra comunidad”**
3. Luego pasa a realizar las siguientes preguntas:
  - ¿Cuáles de estos problemas ocurren en nuestra comunidad?
  - ¿Quién lo ha visto?
  - ¿A qué animales o plantas afecta?
4. Además, muestra dos imágenes comparativas:
  - Una palmera de aguaje talada.
  - Una palmera con un recolector subiendo con trepador o sogas.
5. Pregunta al grupo:
  - ¿Qué pasa si se talan todas las palmeras hembras?
  - ¿Qué comen los animales si ya no hay aguaje?
  - ¿Qué prácticas observan en su comunidad?
6. La persona docente recuerda con la infografía las amenazas que enfrentan las turberas.
7. Después, la persona docente invita a las y los estudiantes a volver a cantar la canción de formación de las turberas, haciendo énfasis en el coro (Anexo 8).
8. Luego indica que se trabajará por fases y brinda los siguientes ejemplos:
  - **Fase 1: Ojos de agua: ¿Que la dañan?: Ensuciar los ojos de agua**
  - **Fase 2: Formación del bosque: ¿Que la dañan?: Hacer Purma**
  - **Fase 3: Turbera establecida: ¿Que la dañan?: Ensuciar las turberas**
  - **Fase 4: Aguajal productivo: ¿Que la dañan?: Cortar las palmeras de aguaje**

**¿Qué comportamientos o acciones permiten proteger y cuidar las turberas en esta fase?**

Brinda los siguientes ejemplos, indicando las mismas fases, pero ahora lo que la protege

**3. Reflexión colectiva: ¿Que pasaría si destruimos las turberas?**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 10 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Objetivo específico</b><br>Promover la reflexión crítica sobre las consecuencias ambientales, sociales y económicas de la degradación de las turberas y comprometer acciones de cuidado en la comunidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pizarra</li><li>- Tizas o plumones de pizarra</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Procedimiento</b> <p>La persona docente escribe en la pizarra la pregunta central:</p> <p style="text-align: center;"><b>¿Qué pasaría si destruimos las turberas?</b></p> <p>Solicita que las y los estudiantes respondan pensando en tres aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Naturaleza</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ ¿Qué pasaría con el agua?</li><li>○ ¿Qué pasaría con los animales?</li><li>○ ¿Qué pasaría con las palmeras de aguaje?</li></ul></li><li><b>2. Personas</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ ¿Qué pasaría con la alimentación?</li><li>○ ¿Qué pasaría con el trabajo de las familias?</li><li>○ ¿Qué pasaría con la comunidad?</li></ul></li><li><b>3. Futuro</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ ¿Qué pasaría con las próximas generaciones?</li><li>○ ¿Podríamos recuperar fácilmente una turbera?</li></ul></li></ol> <p>La persona docente anota las respuestas en la pizarra, organizándolas en tres columnas: <b>Naturaleza – Comunidad – Futuro</b></p> <p>Luego formula preguntas de profundización:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● ¿Vale la pena destruir algo que tarda muchos años en formarse?</li><li>● ¿Quiénes serían los más afectados?</li><li>● ¿Qué podemos hacer desde ahora para evitarlo?</li></ul> |

### 4..2.4. Sesión 2.4: Reflexión y acción comunitaria para conservar los aguajales ¿Qué podemos hacer para proteger nuestros humedales, turberas y aguajales?

Objetivo de la sesión:

Reflexionar colectivamente sobre la responsabilidad de cuidar los aguajales como parte del territorio comunal y formular compromisos personales y comunitarios para su protección, mediante relatos, expresión simbólica y acción colectiva.

Duración estimada: 35 minutos

| Momento de la sesión | Actividad                                             | Duración   |
|----------------------|-------------------------------------------------------|------------|
| Desarrollo           | Dramatización grupal: “Historias del aguajal enfermo” | 25 minutos |
| Cierre               | Reflexión colectiva: “¿Qué haríamos diferente?”       | 10 minutos |

Actividades Detalladas

1. Dramatización grupal: “Historias del aguajal enfermo”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 25 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Representar de manera creativa y colectiva cómo se manifiestan y afectan las problemáticas ambientales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| - Tarjetas con el nombre de las amenazas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>El grupo se divide en <b>4 equipos</b>.</li> <li>Cada equipo saca una tarjeta con una amenaza distinta: <ul style="list-style-type: none"> <li>Grupo 1: Quema del bosque</li> <li>Grupo 2: Tala de aguajes hembra</li> <li>Grupo 3: Basura en los ojos de agua (cochas)</li> <li>Grupo 4: Tráfico de animales del humedal</li> </ul> </li> <li>Cada equipo debe preparar una escena de máximo <b>5 minutos</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>Representan lo que pasa en el aguajal.</li> <li>Pueden usar sonidos, gestos, personajes.</li> <li>Opcional: usar materiales reciclados o hojas como utilería.</li> </ul> </li> <li>Se presentan una a una frente al grupo, la persona docente guía aplausos y destaca lo aprendido.</li> </ol> |





*Fuente: Imagen referencial del desarrollo de la Dramatización grupal:  
“Historias del aguajal enfermo”. (OpenAI, 2026)*

2. Reflexión colectiva: “¿Qué haríamos diferente?”

|                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 10 minutos                                                    |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                              |
| <b>Objetivo específico</b>                                                     |
| Generar propuestas de acción o alternativas a las problemáticas representadas. |
| <b>Materiales</b>                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Papelotes</li><li>- Plumones</li></ul> |



**Procedimiento**

- Después de cada dramatización, se pregunta:
  - ¿Qué hicieron los personajes?
  - ¿Qué podrían haber hecho diferente?
  - ¿Cómo evitar esa situación?
- La persona docente coloca en la pizarra o en un papelógrafo grande el título:
 

**“Así queremos cuidar nuestros aguajales”.**

Se entrega a cada estudiante una hoja de forma circular o de hoja de palmera.

Cada estudiante escribe o dibuja en ella:

  - Una acción que pueda hacer para cuidar los aguajales. Ejemplos: no tirar basura en el río, recoger residuos del suelo, evitar quemar en el bosque, hablar con adultos sobre el cuidado de las palmeras de aguaje.
- La persona docente leerá cada una de las propuestas
- Cierra con una frase poderosa, como:
 

**“Cuidar los aguajales no es tarea solo de grandes, también de quienes los conocen desde pequeños.”**



*Fuente: Imagen referencial de la actividad de reflexión colectiva:  
“¿Qué haríamos diferente?”. (OpenAI, 2026)*

**Actividad transversal:**

- La persona docente hará entrega a cada estudiante un costal para recolectar botellas plásticas, cajas, tapas, para elaborar manualidades con objetos reutilizables.
- La persona docente explicará que los grupos formados para el dibujo de las fases y canción de las turberas podrán escoger entre:
  - Hacer un video en tik tok con la canción.
  - Hacer un cuento sobre la importancia de proteger los aguajales.
  - Hacer un mural creativo.
  - Hacer un sketch o teatro
  - Elaborar un producto haciendo uso del recurso, por ejemplo postres, platos de comida, artesanía.

**Para esto tendrán 3 meses, la presentación se realizará al finalizar el programa en la clausura**

## 4.3 Módulo III: nuestros aguajales y su importancia económica y social

Comprender la importancia económica y social de los aguajales en la comunidad, con énfasis en cómo nos organizamos para su conservación y aprovechamiento sostenible.

TEMAS Y SESIONES:

| Sesiones                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sesión 3.1: Importancia económica y social de los aguajales</b> | ¿Cómo los aguajales contribuyen a la economía de nuestra comunidad?<br>Importancia social de los aguajales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Sesión 3.2: Organización de nuestra comunidad</b>               | ¿Cómo se organiza la comunidad para el aprovechamiento legal y sostenible de los recursos naturales?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Actividad transversal y acciones movilizadoras</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación de materiales y explicación para la reforestación de palmeras (se reutilizarán las botellas, bolsas, cajas entre otros recolectadas en el primer módulo, para la elaboración de plantones).</li> <li>Revisar los avances de los contenidos para la acción movilizadora.</li> </ul> <p>Tarea: sembrar los plantones en las botellas elaboradas para dicho fin (con apoyo de los padres).</p> |

### 4.3.1. Sesión 3.1: La economía y el aguaje ¿Cómo genera ingresos el aguaje para las familias en la amazonia?

Comprender cómo el aguaje y otros productos del aguajal contribuyen a la economía familiar y comunal, a través de dinámicas vivenciales, dramatización y análisis de las cadenas de valor.

Duración estimada: 45 minutos

| Momento de la sesión | Actividad                                                           | Duración   |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------|------------|
| Inicio               | Dinámica: “ <i>El fruto de aguaje está duro</i> ”                   | 15 minutos |
| Desarrollo           | ¿Cómo los aguajales contribuyen a la economía de nuestra comunidad? | 15 minutos |
|                      | Dinámica: “ <i>El aguaje y la comunidad</i> ”                       | 15 minutos |

## Actividades Detalladas

## 1. Dinámica: "El fruto de aguaje está duro"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 15 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★★☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Analizar cómo los productos del aguajal aportan al bienestar familiar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelotes.</li> <li>- Plumones o lápices de colores.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La persona docente inicia diciendo: <b>"Vamos a aprender sobre este fruto amazónico, el aguaje, con una dinámica muy divertida."</b> y a continuación explica: <p><b>"Vamos a pasar este aguaje grande por las manos de todos, uno por uno, mientras yo digo: 'El aguaje está duro, y en el momento que yo grite: ¡¡El aguaje maduró!!', la persona que tenga el aguaje en sus manos en ese instante será nuestra 'persona aguaje'."</b></p> </li> <li>○ La persona docente debe indicar: <b>"Es muy importante aclarar que esto no es un examen. Es un juego para compartir lo que sabemos o creemos saber. Aquí no hay respuestas incorrectas, todas las ideas son bienvenidas y luego las aclararemos juntos."</b></li> <li>○ La persona docente inicia el recorrido del aguaje y repite la frase <b>"El aguaje está duro"</b> de forma aleatoria, creando expectativa y después de que haya sido pasado por varios estudiantes grita <b>"¡¡El aguaje maduró!!"</b> y se identifica al participante con el fruto.</li> <li>○ Ronda de Preguntas: la persona docente le hace una de las siguientes preguntas al azar a la "persona aguaje": <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cuáles crees que son los beneficios de comer aguaje?</li> <li>➤ En la comunidad, ¿qué productos o cosas se pueden hacer con el aguaje?</li> <li>➤ ¿Sabes qué vitaminas o nutrientes tiene este fruto?</li> <li>➤ ¿Tienes idea de cuántos años puede producir frutos una palmera de aguaje?</li> <li>➤ ¿Conoces los diferentes tipos o variedades de aguaje que existen?</li> <li>➤ ¿Sabes cuántos racimos puede producir una sola palmera en un año?</li> </ul> </li> <li>○ Mientras cada participante responde a una pregunta, la persona docente escribe todas sus respuestas en la pizarra o papelógrafo. Por ejemplo, bajo el título "Beneficios" y "usos", y anota todo lo que digan.</li> <li>○ La persona docente concluye la ronda agradeciendo la participación, diciendo:</li> </ul> |

"¡Excelente! Tenemos todo lo que sabemos o suponemos sobre el aguaje. Ahora, en la siguiente actividad, vamos a revisar juntos estas respuestas para complementarlo y aclarar dudas."

- La persona docente explicará acerca de las turberas y aguaje a través de la información del Anexo 10 - Turberas, como el aguaje se convierte de fruto a otros productos con valor agregado y el uso ancestral del aguaje.



Fuente: Imagen referencial de la implementación de la dinámica: "El fruto de aguaje está duro". (OpenAI, 2026).

## 2. ¿Cómo los aguajales contribuyen a la economía de nuestra comunidad?

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 15 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Consolidar el conocimiento sobre las turberas y el aguaje, vinculando el fruto con su potencial económico y aclarando dudas de la sesión anterior.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelotes.</li> <li>- Plumones o lápices de colores.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>La persona docente introduce la sesión:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Recapitulando lo aprendido": <b>"Para comenzar y conectar con todo lo que hemos visto, vamos a recordar la importancia de nuestros ecosistemas"</b></li> <li>2. La persona docente menciona: <b>"Y así como las turberas son esenciales para el ambiente, el aguaje es un regalo de estos ecosistemas. Y ya hemos conocido lo que pasa después de la cosecha"</b></li> <li>3. Luego pregunta al grupo: <b>"Después de conocer cómo se realiza el proceso después de cosechar, ¿qué nuevos usos han visto que tiene el aguaje para la comunidad?"</b></li> </ol> <p>La persona docente dirige la atención a la pizarra o papelógrafo con las respuestas de la trivia de la sesión anterior ("¡El aguaje maduró!") e indica: <b>"Vamos a completar nuestro mapa de conocimiento y vamos a revisar y enriquecer las respuestas que dieron en la actividad anterior."</b></p> |

Lee una respuesta anotada en la pizarra. Por ejemplo: **"Aquí anotaron que el aguaje puede utilizarse para hacer aceite, y eso es correcto!!."**

- Involucra al grupo: **"¿Alguien recuerda por qué es importante conservar las turberas?"**
- Responde las preguntas de los participantes de manera clara y sencilla, tachando ideas incorrectas y añadiendo información nueva con un color diferente.

Al finalizar la revisión, la persona docente resume lo aprendido:

- "Hoy hemos cerrado el ciclo": "Comenzamos recordando la base ecológica con las turberas, vimos el potencial del aguaje como fuente de desarrollo sostenible a través de su transformación en otros productos, y finalmente aclaramos y ampliamos nuestro conocimiento sobre este fruto maravilloso y cual es el uso ancestral que le han venido dando al fruto y otras partes de la palmera."**

Nota: Si la persona docente desea más información acerca de la importancia del aguaje, puede acceder a este enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=HnMzqzKXDWc>

### 3. Dinámica : El aguaje y la comunidad

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 15 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Imagen referencial de la implementación de la dinámica "El aguaje y la comunidad".<br>para un aprovechamiento sostenible.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| - Pizarra o papelógrafo para anotar ideas clave.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Fase 1: Explicación y Preparación (5 minutos)</p> <p>La persona docente explica los roles de forma clara:</p> <p><b>Dinámica: El aguaje y la comunidad</b></p> <p>En la dinámica hay tres tipos de personajes, los aguajes, la comunidad y los taladores. Primero para determinar quien será cada uno, la persona docente dice: <b>"El peque se hunde y solo hay espacio para 4 personas por lo que deben juntarse en grupos de 4, luego el peque se hunde y solo hay espacio para 3 personas y deben hacer grupo de 3 personas."</b></p> <p>Una vez que están en grupos de tres, tienen que escoger quien sería una persona de la comunidad y los dos estudiantes restantes serían dos palmeras de aguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Aguajes: Se ponen de pie con los brazos estirados hacia arriba. Ellos estarán posicionados en lugares estratégicos.</li> <li>- Persona de la comunidad: Protegen a los aguajes de dos en dos, ellos estarán andando por todo el centro del salón.</li> </ul> <p>Luego, la persona docente escogerá un grupo de tres que tendrá que disolver para que sean taladores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los taladores: Buscan aguajes que estén sin el cuidado de las personas de la comunidad para cortarlos.</li> </ul> |

La persona docente indica a las y los estudiantes:

Cada vez que yo diga: “Personas de la comunidad a cuidar los aguajes”, los aguajes abren más sus brazos como las palmeras y las personas de la comunidad que están caminando por todo el centro del salón buscarán una palmera y cogerá las manos de la otra persona de la comunidad para proteger la palmera, rodeandola.

Los taladores, corren a buscar a alguna palmera que esté desprotegida (sin personas de la comunidad) y hacen el ademán de cortar la palmera, mientras estén siendo protegidas por dos personas de la comunidad que la rodean, no pueden cortarla, si solo hay un persona de la comunidad, si pueden hacerlo. Y cuando lo haga, el o la estudiante simula cuando el aguaje cae triste.

Estudiantes que representa pero pueden moverse protegiendo a cualquier palmera, los taladores tienen que ir intentando tumbar a las que estén desprotegidas.

¡Importante!: Asegúrate de que todos entiendan las reglas antes de empezar.

La persona docente da la señal de inicio. Durante 5 minutos, se desarrolla el juego con mucha energía. La persona docente observa y puede animar: “**¡Personas de la comunidad, protejan sus palmeras!**”, “**¡Taladores, busquen una oportunidad!**”. Al finalizar, después de 3-4 minutos de juego, todos se sientan en círculo.



*Fuente: Imagen referencial de la implementación de la dinámica  
“El aguaje y la comunidad”.*

Luego, la persona docente realiza algunas preguntas, diciendo:

**"Empecemos por lo que acabamos de vivir. ¿Qué sintieron siendo Aguajes, personas de la comunidad o Taladores?"**



## 4..3.2. sesión 3.2 : actividades movilizadoras y de cierre

Consolidación de aprendizajes y compromiso colectivo con los aguajales

Objetivo:

Integrar lo aprendido en el módulo a través de expresiones artísticas, dinámicas colectivas, propuestas de acción y compromisos comunitarios que visibilicen el valor económico, social y cultural de los aguajales.

Duración sugerida: 15 minutos

Actividades sugeridas

1. Compromiso colectivo: "Cuidando mi comunidad"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 15 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Formalizar un compromiso individual o grupal para cuidar los aguajales a través de la reforestación y reciclaje de plásticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| - Botellas de plástico recicladas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>La persona docente introduce la actividad con un mensaje inspirador:</p> <p>"Ahora viene la parte más emocionante: ¡vamos a ayudar a cuidar nuestros bosques! Ustedes han aprendido lo valioso que son los bosques y que no debemos contaminar. Por eso, ahora, usaremos botellas que vamos a preparar para que ahí crezcan nuestros plantones de aguaje, convirtiéndolas en macetas."</p> <p>La persona docente explica los pasos de manera visual y sencilla:</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Materiales Necesarios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El plantón de aguaje que les fue asignado o semilla.</li> <li>Una botella limpia, con agujeros de drenaje en la base.</li> <li>Tierra abonada o tierra buena para sembrar.</li> <li>Agua.</li> </ul> </li> </ol> </div> <div style="flex: 0.5; text-align: center;">  </div> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Pasos a Seguir</b> (Se puede utilizar el tríptico de reforestación o hacer una demostración rápida) Anexo 13.             <ul style="list-style-type: none"> <li>Paso 1: Llenen la botella con tierra hasta aproximadamente 3/4 partes de su capacidad.</li> <li>Paso 2: Hagan un hoyo pequeño y suave en el centro de la tierra con los dedos.</li> <li>Paso 3: Con mucho cuidado, saquen el plantón de su envase original, sosteniéndolo por la base del tallo, sin jalar las hojas.</li> <li>Paso 4: Coloquen las raíces del plantón en el hoyo y cubran suavemente con más tierra, apretando ligeramente alrededor del tallo para que quede firme.</li> <li>Paso 5: Rieguen con un poco de agua para asentar la tierra.</li> </ul> </li> <li>La persona docente indica a los niños que sus padres los pueden ayudar:             <p>"Esta es una tarea en equipo con sus familias. Pidan ayuda a mamá, papá, un tío o un abuelo para hacerlo juntos. Explíquenles por qué es importante cuidar las plantas."</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación de la botella con la plántula: "Busquen un lugar en su casa donde su aguaje reciba luz del sol pero no le dé demasiado calor directo y donde no se olviden de regarla"</li> <li>La persona docente indica la tarea de cuidado de las plántulas a las y los estudiantes: <b>"Su misión será regarlo regularmente (cuando la tierra se vea seca) y observar cómo crece. ¡Serán los guardianes de su planta!"</b></li> </ul> </li> </ol> |

## 4.4 Módulo IV: "acción por nuestros aguajales"

Objetivo:

Aplicar los conocimientos adquiridos en el programa mediante una actividad grupal que promueva la reflexión, el compromiso y la acción en favor de la conservación y manejo sostenible de los aguajales.

### TEMAS Y SESIONES

| Sesiones                                                        | Temas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sesión 4.1: Actividad transversal reforestación</b>          | Reforestación comunal participativa: "Sembrando vida para el futuro de nuestros aguajales"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Sesión 4.2: Clausura del programa de educación ambiental</b> | <b>Sesión de clausura y movilización: Celebramos, movilizamos y nos comprometemos por los aguajales</b><br>Presentación de las acciones movilizadoras (miniproyectos) con lo aprendido en el programa <ul style="list-style-type: none"> <li>Ginkana ambiental</li> <li>Entrega de certificados Tarea: sembrar los plantones en las botellas elaboradas para dicho fin (con apoyo de los padres).</li> </ul> |

### 4.4.1. sesión 4.1: Reforestación Comunal Participativa: "Sembrando vida para el futuro de nuestros aguajales"

Aplicar de forma práctica los aprendizajes del programa educativo mediante una jornada de reforestación simbólica y real en zonas acordadas de la comunidad, fortaleciendo el vínculo con el bosque y el compromiso colectivo por su conservación.

Duración estimada: 65 minutos

| Momento de la sesión | Actividad                                            | Duración           |
|----------------------|------------------------------------------------------|--------------------|
| Preparación previa   | Coordinación y acondicionamiento del área de siembra | Previo a la sesión |
| Inicio               | Caminata guiada hacia la zona de siembra             | 10 minutos         |
| Desarrollo           | Ceremonia simbólica de siembra                       | 30 minutos         |
| Cierre               | Reflexión en ronda: "¿Qué sembramos hoy?"            | 15 minutos         |
| Proyección           | Seguimiento de mi reforestación                      | 10 minutos / mes   |

## Actividades Detalladas

## 1. Preparación previa (a coordinar con docentes y autoridades)

| Elementos esenciales a tener listos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Nivel de dificultad: ★★★★★                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Área de siembra definida y autorizada (aledaña a escuela, borde del aguajal, zona comunal recuperada).</li> <li>○ Plantones en botellas recicladas (idealmente especies como aguaje, caimito, pambil, cético, etc.) que han sido obtenidas del bosque (regeneración natural)</li> <li>○ Herramientas básicas: palas, botellas con agua</li> <li>○ Señalización del lugar</li> </ul> |  |
| Recomendación: Hacer una pequeña minga o jornada previa con estudiantes para preparar el suelo y limpiar el área.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |

## 2. Caminata guiada hacia la zona de siembra

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 10 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★★★★                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Desplazarse de forma organizada, valorando el entorno natural y reforzando el vínculo con el territorio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantones de aguaje, huasai u otra especie de acuerdo al tríptico de reforestación con aguaje preparados de acuerdo al Anexo 13 (tríptico para reforestación en huertas con aguaje)</li> <li>- Palas</li> <li>- Palitos para poner el nombre de la persona que lo sembró</li> <li>- Tríptico para reforestación en huertas con aguaje (Anexo 13)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>La persona docente dice: "¡Llegó el gran día! Después de tanto aprender y cuidar nuestros plantones, hoy les daremos un hogar permanente. Esto que haremos hoy es un regalo para nuestra comunidad y para el futuro. ¡Vamos a sembrar vida!"</p> <p>Acuerdos para el Desplazamiento y la Siembra</p> <p>La persona docente da las indicaciones de forma positiva y firme:</p> <p>1. Desplazamiento Ordenado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● "Caminaremos juntos y en orden hasta el área designada. Las personas docentes los guiaremos hasta la zona indicada. Es importante mantener el grupo unido."</li> </ul> |

1. Desplazamiento Ordenado:

- "Caminaremos juntos y en orden hasta el área designada. Las personas docentes los guiaremos hasta la zona indicada. Es importante mantener el grupo unido."

2. Asignación de Espacios:

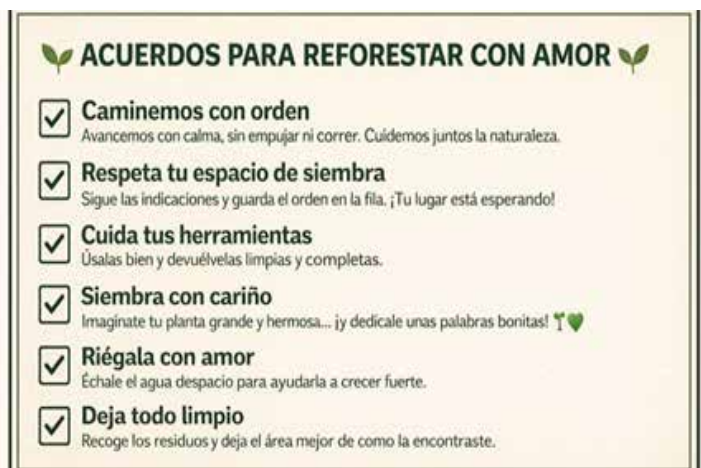
- "Al llegar, las personas docentes indicaremos el lugar exacto donde cada uno debe sembrar. Es fundamental respetar estas indicaciones para que cada plantita tenga el espacio suficiente para crecer fuerte y sana."

3. Cuidado de los Materiales:

- "Cada estudiante es responsable de su plantón y sus herramientas. Por favor, cuiden de ellos durante el trayecto y la siembra."

La persona docente busca la validación grupal de manera energética:

- "Para asegurarnos de que todo salga perfecto, repitamos juntos los pasos más importantes: ¿Listos para caminar en orden? (¡Sí!), ¿Listos para respetar el espacio que nos asignen? (¡Sí!), ¿Listos para dedicarle un bonito deseo a nuestro árbol? (¡Sí!)"
- "¡Excelente! Entonces, con mucho cuidado y alegría, ¡empecemos nuestra gran siembra!"



3. Ceremonia simbólica de siembra

|                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 15 minutos                                          |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                    |
| <b>Objetivo específico</b>                                           |
| Cerrar la actividad de reforestación reconociendo su valor profundo. |
| <b>Materiales</b>                                                    |
| - Papelotes, papeles de colores (tarjeta)                            |

### Procedimiento

1. Ya en la zona de siembra, la persona docente reúne a todos en círculo y dice:  
**“Vamos a sembrar vida. Este árbol crecerá si lo cuidamos, como crece nuestro amor por la comunidad.”**
2. Se reparten herramientas (una por grupo).
3. Se asigna a cada estudiante o grupo un espacio para sembrar su plantón.
4. Se siguen los pasos de acuerdo al tríptico de reforestación.
5. El Momento Mágico de la Siembra:



La persona docente invita a las y los estudiantes a reflexionar un momento:

- Paso 1: Les dice: **“Imagina tu palmera en 10 años: grande, frondosa y llena de frutos. ¿Cómo estará este lugar dentro de 10 años si lo cuidamos juntos?”**
- Paso 2: Luego les indica: Dedícale unas palabras bonitas en silencio o en voz baja. Puede ser un deseo para tu plantita, para tu familia o para la naturaleza.  
 Mientras la persona docente dice: **“Querida planta de aguaje te acabamos de sembrar con mucho amor para que tus raíces encuentren fuerza en la tierra y tus hojas en forma de abanico crezcan libres y felices con el sol, la lluvia y el viento. Crece sabia y generosa como guardiana del bosque y del futuro. Nosotros te cuidaremos y protegeremos para que nuestros hijos vean y disfruten de tus frutos”**.
- Paso 3: Las y los estudiantes deben darle su primer riego en su nuevo hogar, como un acto de bienvenida. Al terminar, pueden colocar una señal con el nombre del árbol o del estudiante/grupo que lo sembró.



*Fuente: Actividad de Educación ambiental proyecto “Probosques y Humadales”*

### Compromiso de mantenimiento

La persona docente explica que **sembrar no es suficiente, y que la planta necesita cuidado para crecer: riego periódico, protección y observación, sobre todo en los primeros 6 meses.**

Cada estudiante o grupo asume el compromiso de **visitar y cuidar su plantón**, reforzando la idea de que la palmera o árbol sembrado crecerá solo si es atendido con responsabilidad y cariño.



## 4. Reflexión en ronda: “¿Qué sembramos hoy?”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 15 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Cerrar la actividad de reforestación reconociendo su valor profundo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| - Papelotes, papeles de colores (tarjeta)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Al regresar al aula o zona de reunión, se forma una ronda.</li><li>2. La persona docente pregunta:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ ¿Qué fue lo que más te gustó de sembrar?</li><li>▪ ¿Qué debemos hacer para que esos árboles vivan?</li><li>▪ ¿Qué representa ese árbol para ti?</li></ul></li><li>3. Se cierra con una frase colectiva:<br/><b>“¿Sembramos una planta, sembramos futuro!”</b></li><li>4. Como tarea para las y los estudiantes:<ul style="list-style-type: none"><li>- La persona docente entrega a cada estudiante una tarjeta, cinta o medalla de papel que diga: <b>“Guardián del Aguajal”</b>.</li></ul></li><li>5. Cada estudiante escribe en ella su nombre y un compromiso, por ejemplo:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>“No tirar basura en el bosque.”</b></li><li>▪ <b>“Contarle a mi papá lo que aprendí.”</b></li><li>▪ <b>“Cuidar el aguaje de mi comunidad.”</b></li></ul></li><li>6. Se lee un compromiso colectivo:<div><b>“Prometo cuidar el aguaje, usarlo con respeto y enseñar a otros a proteger nuestro bosque.”</b></div></li></ol> |

## 5. Seguimiento de mi reforestación

|                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 10 minutos/mes                                                                                     |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                                                                   |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                          |
| Aprender del desarrollo de las plántulas, verificar su correcto establecimiento y generar plántulas para reposición |
| <b>Materiales</b>                                                                                                   |
| - Formatos de seguimiento (anexo 14)                                                                                |



| Procedimiento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Al culminar la actividad de reforestación, se debe realizar el seguimiento de que las plántulas trasplantadas crezcan adecuadamente, para ello cada mes se debe revisar si siguen vivas.</li> <li>2. Para ello, utilizarán el formato (anexo 14) para realizar seguimiento de la reforestación y para que cada estudiante pueda hacer seguimiento del desarrollo de las semillas. Estas semillas serán utilizadas posteriormente para reponer aquellas plántulas reforestadas que no hayan sobrevivido o para aumentar su espacio de reforestación.</li> <li>3. La persona docente debe ir evaluando el llenado de dicho formato cada mes (el cual puede estar copiado en el cuaderno de cada estudiante para evitar que pierda la hoja).</li> </ol> |

#### 4.4.2. Sesión de clausura y movilización comunitaria: Celebramos, Movilizamos y nos comprometemos por los aguajales

Objetivo:

Cerrar el programa educativo ambiental con una jornada significativa que permita visibilizar los aprendizajes, compartir con la comunidad, entregar reconocimientos, reafirmar compromisos colectivos y celebrar el vínculo restaurado con los bosques.

Duración estimada: 1 hora y 30 minutos (ajustable según contexto)

Actividades Detalladas

##### 1. Organización del evento de clausura (previo)

| Coordinaciones necesarias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nivel de dificultad: ★★☆☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Definir fecha, lugar y hora con la institución.</li> <li>○ Invitar formalmente a padres, autoridades comunales y escolares.</li> <li>○ Preparar el espacio: sillas, cartel de cierre, murales, feria, etc.</li> <li>○ Practicar con las y los estudiantes: dramatizaciones, canciones, exposiciones.</li> </ul> |

##### 2. Feria educativa: “Nuestros aprendizajes sobre el aguaje”

|                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 20 minutos                                                                                                                   |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★☆☆☆                                                                                                             |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                    |
| Compartir con los asistentes lo aprendido durante todo el programa.                                                                           |
| <b>Materiales sugeridos:</b>                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Muestras de las actividades realizadas por grupos: afiches, fotos, materiales elaborados.</li> </ul> |

### Procedimiento

1. Una persona docente o el director(a) inicia agradeciendo a estudiantes, padres, aliados y comunidad.
2. Puede decir:  
**“Hoy es un día para celebrar lo aprendido, lo vivido y lo sembrado. Pero también es un día para comprometernos a seguir cuidando nuestros aguajales.”**
3. Se colocan mesas o espacios con:
  - Productos artesanales elaborados.
  - Dramatizaciones, canciones, murales, mapas del buen vivir.
  - Fotografías de la reforestación o actividades anteriores.
4. Las y los estudiantes explican al público cada trabajo o estación



*Fuente: Implementación de actividades finales del programa de Educación ambiental, a través de una feria escolar desarrollada con la presentación de materiales y productos desarrollados con el recurso aguaje (Proyecto Probosques y Humadales, 2026).*

#### 4. Entrega de reconocimientos y clausura

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración:</b> 10 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Nivel de dificultad:</b> ★★★☆☆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Reconocer y agradecer la participación activa de las y los estudiantes, docentes y aliados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Materiales sugeridos:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diplomas, carteles de agradecimiento.</li> <li>○ Pequeños recuerdos: semillas, dibujos, etiquetas, etc.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>La persona docente indicará lo siguiente:</p> <p><b>“Estimadas y estimados estudiantes hemos llegado a la parte final de nuestro taller, estuvimos desarrollando muchas actividades que promueven el cuidado de los aguajales, por ello invito a que cada uno de ustedes nos diga: ¿Qué es lo más entretenido que aprendieron hoy? O ¿Qué es lo que más les ha gustado?”</b></p> <p>Luego de escuchar las opiniones de las y los estudiantes, la persona docente mencionará lo siguiente:</p> <p><b>“Yo me voy agradecido (a) de haber compartido este día con ustedes y contento(a) de que les haya gustado el taller y todas las actividades que realizamos.</b></p> |

Al final, la persona docente agradece a las autoridades del colegio y a los padres de familia, invita al director para dar unas palabras de agradecimiento.





## 5. Propuesta para la Sostenibilidad del programa educativo

### Conformación de Brigadas Ambientales Escolares

Para asegurar que los aprendizajes y acciones promovidas a través de esta guía no sean solo una actividad puntual, se recomienda fortalecer la continuidad del programa mediante la conformación de Brigadas Ambientales Escolares. Estas están integradas por estudiantes voluntarios de diferentes grados que demuestran interés y compromiso con el cuidado del ambiente.

Su conformación permite que estudiantes pasen de aprender sobre los bosques a desarrollar acciones concretas para su protección, tanto en la escuela como en su entorno. Asimismo, contribuye a fortalecer valores como la responsabilidad, el respeto y el trabajo en equipo, y facilita que los mensajes trabajados se difundan dentro de la escuela a través de estudiantes, llegando también a los miembros de la comunidad y promoviendo una cultura de cuidado ambiental.

Flujo para su implementación:



## 6. Glosario

- **Aguaje:** (*Mauritia flexuosa*): Palmera amazónica de gran importancia ecológica, alimentaria y económica. Produce frutos comestibles y forma ecosistemas conocidos como aguajales. FAO (2011); MINAM (2018).
- **Aguajal:** Tipo de bosque inundable dominado principalmente por la palmera aguaje (*Mauritia flexuosa*), característico de la Amazonía, especialmente en zonas de suelos saturados de agua. MINAM (2018); IIAP (2014).
- **Aprovechamiento sostenible:** Uso de los recursos naturales de manera que se mantenga su capacidad de regeneración y se evite su degradación, garantizando beneficios para las generaciones presentes y futuras. FAO (2012); Convenio sobre la Diversidad Biológica.
- **Biodiversidad:** Variedad de organismos vivos de todas las fuentes, incluidos ecosistemas terrestres, acuáticos y marinos, y los complejos ecológicos de los que forman parte. Convenio sobre la Diversidad Biológica (1992).
- **Bosque inundable:** Ecosistema forestal que se inunda periódicamente por el aumento del nivel del agua debido a lluvias o desbordes de ríos, como ocurre en los aguajales amazónicos. FAO (2011).
- **Cadena de valor:** Conjunto de actividades necesarias para llevar un producto desde su producción primaria hasta su consumo final, incluyendo transformación y comercialización. FAO (2014).
- **Deforestación:** Conversión directa y a largo plazo de terrenos forestales en tierras no forestales, causada principalmente por actividades humanas.
- **Humedales:** Extensiones de marismas, pantanos, turberas o superficies cubiertas de agua, permanentes o temporales, naturales o artificiales. Convención Ramsar (1971).
- **Monitoreo comunitario:** Proceso mediante el cual las comunidades observan, registran y evalúan el estado de los recursos naturales para apoyar su conservación y gestión sostenible. FAO (2017).
- **Plántula:** Etapa temprana de desarrollo de una planta que emerge luego de la germinación de la semilla. Fuente: FAO (2010).
- **Reforestación:** Proceso de plantación de árboles o palmeras en áreas donde el bosque ha sido degradado o eliminado. FAO (2012).
- **Regeneración natural:** Recuperación natural de la vegetación mediante semillas, brotes o plántulas sin intervención directa de siembra. FAO (2015).
- **Turberas:** Ecosistemas de humedal caracterizados por la acumulación de materia orgánica parcialmente descompuesta (turba), que almacenan grandes cantidades de carbono. Convención Ramsar; IPBES (2019).
- **Valor agregado:** Incremento del valor económico de un producto mediante su transformación, procesamiento o mejora antes de su comercialización. FAO (2014).

## 7. Bibliografía

- FAO. (2012). State of the World's Forests 2012. Food and Agriculture Organization of the United Nations. Roma, Italia.
- FAO. (2014). Non-wood forest products in food security and nutrition. Food and Agriculture Organization of the United Nations. Roma, Italia.
- FAO. (2018). Sustainable forest management (SFM) toolbox. Food and Agriculture Organization of the United Nations. Roma, Italia.
- FAO. (2020). Global Forest Resources Assessment 2020. Food and Agriculture Organization of the United Nations. Roma, Italia.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) e Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático (INECC). (2019). El cambio climático y mis derechos.
- IPBES. (2019). Global assessment report on biodiversity and ecosystem services. Intergovernmental Science-Policy Platform on Biodiversity and Ecosystem Services. Bonn, Alemania.
- IIAP. (2014). Los aguajales de la Amazonía peruana: importancia ecológica, social y económica. Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana. Iquitos, Perú.
- IIAP. (2017). Manejo sostenible del aguaje (*Mauritia flexuosa* L.f.) en la Amazonía peruana. Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana. Iquitos, Perú.
- MINAM. (2014). Estrategia Nacional de Humedales. Ministerio del Ambiente. Lima, Perú.
- MINAM. (2018). Ecosistemas frágiles del Perú: identificación, valoración y lineamientos para su gestión Ministerio del Ambiente. *Lima, Perú*.
- MINAM. (2021). Contribuciones de los ecosistemas a la mitigación y adaptación al cambio climático en el Perú. Ministerio del Ambiente. Lima, Perú.
- Ramsar Convention Secretariat. (2016). An Introduction to the Ramsar Convention on Wetlands (7th ed.). Gland, Suiza.
- Secretariat of the Convention on Biological Diversity. (2011). Sustainable forest management, biodiversity and livelihoods: A good practice guide. Montreal, Canadá.
- UNESCO. (2019). Education for Sustainable Development: Learning objectives. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. París, Francia.
- UICN. (2016). Nature-based Solutions to address global societal challenges. International Union for Conservation of Nature. Gland, Suiza.



## 8. Anexos

Anexo 1: Dinámicas de inicio

1. Dinámica emocional: ¿Cómo estás?
2. Dinámica lúdica: “Toques y movimiento”
3. Activación lúdica: Dinámica corporal “Mira, toca, actúa”

### 1. Dinámica emocional: ¿Cómo estás?

+

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 10 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Objetivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Reconocer el estado de ánimo de las y los estudiantes de forma visual y lúdica, fomentando la empatía y la expresión emocional, resaltando la importancia de cuidar y escuchar nuestras emociones y las de los demás.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartelitos con caritas de emociones (pueden estar impresas o dibujadas).</li> <li>- Música para acompañar la canción (opcional).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La persona docente canta con entusiasmo la canción: <div style="text-align: center;">  “¿Cómo están mis amigos, cómo están?” <br/> (las y los estudiantes responden: “¡Muy bien!”)<br/> “¡Este es un saludo de amistad!”<br/> (se repite dos veces) </div> </li> <li>2. Luego dice:<br/> <b>“Ahora vamos a preguntarles: ¿Cómo están?”</b> y le pregunta a algunos estudiantes, y luego dice: <b>“Muchas veces decimos que estamos bien por costumbre, pero hoy vamos a decir cómo realmente nos sentimos.”</b> </li> <li>3. En el suelo, se colocan carteles con caritas de diferentes emociones: alegría, tristeza, hambre, sueño, enojo, ansiedad, entusiasmo, etc.</li> <li>4. Cada estudiante se desplaza y escoge una carita que represente cómo se siente y la levanta o la señala. Las y los estudiantes en una hoja pueden dibujar más, en caso no se sientan identificados con ninguna.</li> <li>5. La persona docente puede invitar a algunos a explicar su elección (si desean compartirlo).</li> <li>6. La persona docente dice:<br/> <b>“Gracias por compartir cómo se sienten. A veces solo decimos que estamos bien, pero no prestamos atención a cómo están los demás.</b><br/> <b>Es importante que como compañeros de colegio nos cuidemos y ayudemos. A veces, una sonrisa o una mano amiga puede mejorar el día de alguien.”</b> </li> <li>7. Se refuerza la idea de empatía y solidaridad en el grupo.</li> </ol> |





## 2. Dinámica lúdica: “Toques y movimiento”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Objetivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Activar corporalmente al grupo, fortalecer la interacción y la espontaneidad a través del juego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| - Espacio amplio y despejado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. La persona docente indica que todos caminen por el aula sin hablar.</li><li>2. A la cuenta de tres, deben elegir una pareja y saludar, sin dar la mano ni beso, ni abrazo, solo con “4 toques” (por ejemplo: espalda con espalda, hombro con hombro, codo con codo, pie con pie).</li><li>3. Luego cambian de pareja y arman una mini-coreografía libre haciendo los pasos de saludo.</li><li>4. Cada grupo presenta su mini coreografía libre.</li></ol> |

## 3. Activación lúdica: Dinámica corporal “Mira, toca, actúa”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 10 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Objetivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Activar el cuerpo, promover la confianza grupal y predisponer al juego simbólico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Espacio amplio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. La persona docente indica que todos caminen libremente por el aula.</li><li>2. A la señal de “¡Mira!”, deben observar fijamente a alguien.</li><li>3. A la señal de “¡Toca!”, deben tocar con un dedo a quien tienen al frente (con respeto).</li><li>4. A la señal de “¡Actúa!”, deben hacer una mímica breve (un animal del aguajal, recolectar frutos, vender aguaje).</li><li>5. Se repite varias veces, cambiando de compañero en cada ronda.</li></ol> |



## Anexo 2: Dinámica de entrada: “Eh, Oh, Techo”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración de la actividad</b>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 10 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Introducir el tema de ubicación geográfica de casa para comprender la importancia de la organización territorial de forma lúdica y participativa                                                                                                                                    |
| <b>Materiales requeridos</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1. Letra de la canción (opcional en cartel).<br>2. Papelote con dibujo de las partes de una casa.                                                                                                                                                                                   |
| <b>Procedimiento detallado</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1. La persona docente organiza a las y los estudiantes en círculo.<br>2. Inicia una canción con cualquier tono que le parezca sencillo con gestos, asignando partes de la casa a partes del cuerpo: la persona docente canta con energía cada frase, las y los estudiantes repiten. |
| <b>Dinámica EH OH</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Eh Oh</b> (Levanta los brazos)                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Techo</b> (tocas tu cabeza)                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Techo a mi derecha</b> (tocas la cabeza del compañero de la derecha)                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Techo a mi izquierda</b> (tocas la cabeza del compañero de la izquierda)                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Eh Oh</b> (Levanta los brazos)                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Techo</b> (tocas tu cabeza)                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Shungo</b> (tocas tus hombros)                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Shungo a mi derecha</b> (tocas el hombro del compañero de la derecha)                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Shungo a mi izquierda</b> (tocas el hombro del compañero de la izquierda)                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Eh Oh</b> (Levanta los brazos)                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Techo</b> (tocas tu cabeza)                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Shungo</b> (tocas tus hombros)                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Tushpa</b> (tocas tu barriga)                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Tushpa a mi derecha</b> (tocas la barriga del compañero de la derecha)                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Tushpa a mi izquierda</b> (tocas la barriga del compañero de la izquierda)                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Eh Oh</b> (Levanta los brazos)                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Techo</b> (tocas tu cabeza)                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Shungo</b> (tocas tus hombros)                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Tushpa</b> (tocas tu barriga)                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Huerta</b> (tocas tu espalda)                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Huerta a mi derecha</b> (tocas la espalda del compañero de la derecha)                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Huerta a mi izquierda</b> (tocas la espalda del compañero de la izquierda)                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Eh Oh</b> (Levanta los brazos)                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Techo</b> (tocas tu cabeza)                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Shungo</b> (tocas tus hombros)                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Tushpa</b> (tocas tu barriga)                                                                                                                                                                                                                                                    |

Anexo 3: Actores de la comunidad









## Anexo 4: Rompehielo: Dinámica “El peque del amor”

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Duración</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 10 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Activar a las y los estudiantes física y emocionalmente, generar entusiasmo y preparar el ambiente para la discusión de temas sensibles.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ninguno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Procedimiento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>La persona docente enseña la canción-juego a las y los estudiantes, con cualquier tono que le parezca sencillo: <p style="text-align: center;"> <b>“Súbete al auto de la risa, ¡ja ja ja!</b><br/> <b>Súbete a la moto del amor, ¡jo jo jo!</b><br/> <b>Súbete al bote de la fantasía... súbete al peque del amor...”</b><br/> <b>“¿Qué hace el peque? ¿Qué hace la paca? ¿Qué hace el peque, peque, peque, peque, paca?”</b> </p> </li> <li>Las y los estudiantes repiten los movimientos y sonidos que hace la persona docente. Se simula el viaje en un peque-peque, para conectar luego con la idea de “viajar” por los problemas ambientales.</li> </ol> |

## Anexo 5: Problemática Ambiental



## Anexo 6: Infografía turberas y sus amenaza



Fuente: UNICEF México e INECC (2019)

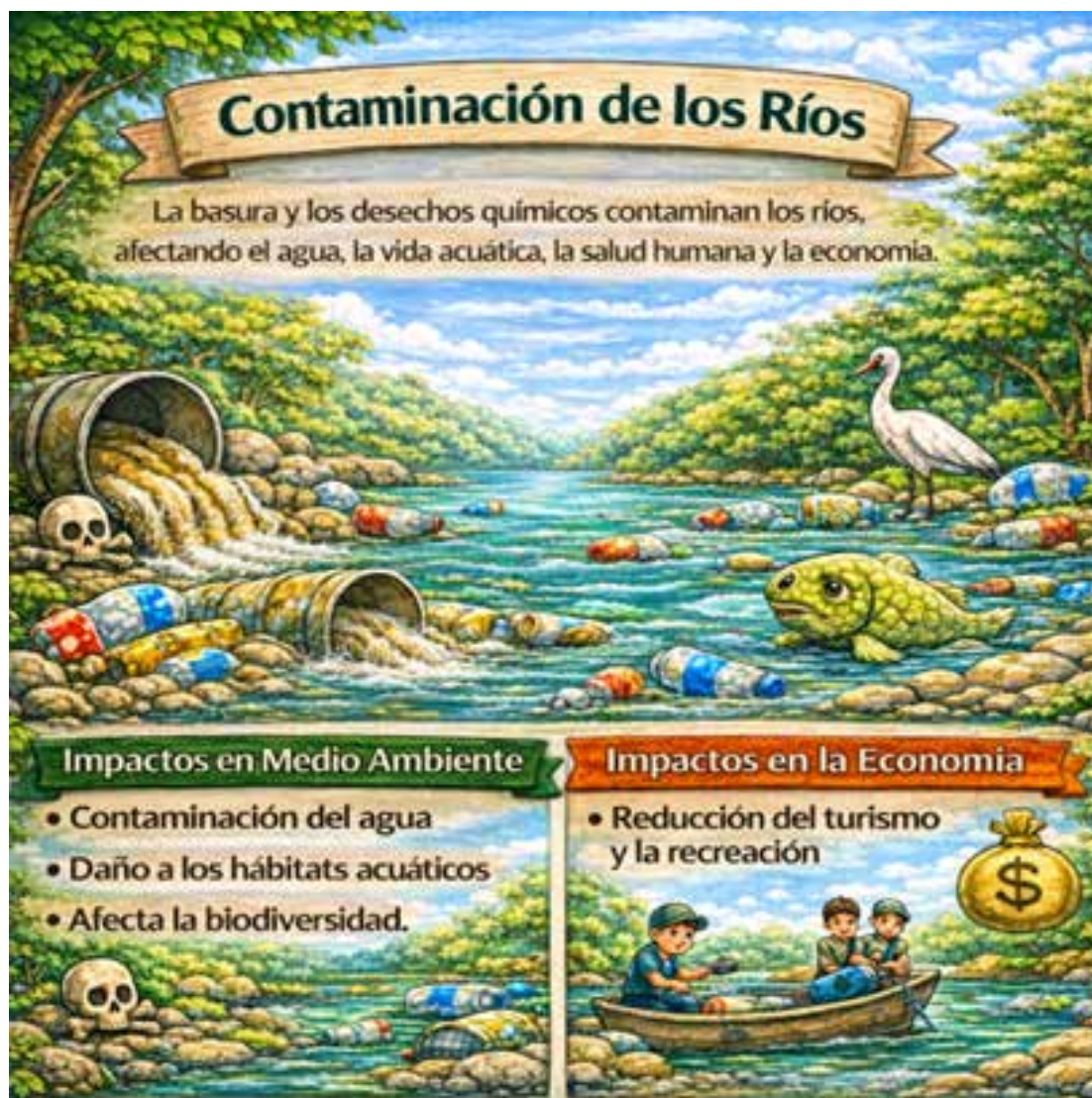












¿Qué problemáticas ambientales encontramos en nuestra comunidad?







## **TURBERAS AMAZÓNICAS** Guardianes del clima

### ¿POR QUÉ SON IMPORTANTES?

Solo cubren el **3%** del planeta, pero almacenan el doble de carbono que todos los bosques del mundo.



### ¿QUÉ ES UNA TURBERA?

Ecosistema de humedal donde se acumula materia orgánica (hojas, ramas y frutos) durante miles de años.

- Suelo saturado de agua
- Descomposición lenta



### TURBERAS EN EL PERÚ

En la Amazonia peruana existen:



— Aguajales —



— Pantanos de palmeras —



— Várzeas y humedales —

 El Perú concentra una de las mayores extensiones de turberas amazónicas.

### EXTENSIÓN

Más de **50,000 km<sup>2</sup>** de turberas en la Amazonia peruana.



### ¿QUÉ PASA SI SE DEGRADAN?



Liberación de CO<sub>2</sub>



Aumento de gases de efecto invernadero



Aceleración del cambio climático

# ¿Cuál es la importancia de las turberas?

Las turberas son ecosistemas esenciales tanto a nivel nacional como regional.

## A NIVEL NACIONAL

- **Almacenan** inmensas cantidades de **carbono**, ayudando a regular el clima.
- **Son sumideros** de carbono, incrementan la **biodiversidad** y ayudan en la lucha contra el cambio climático.
- Los **compromisos climáticos** del país dependen de su conservación.

## A NIVEL REGIONAL

- **Son fuente de ingresos sostenibles** para las comunidades amazónicas.
- **Ayudan a proteger** los territorios y a mitigar el **cambio climático**.
- **Son importantes** para la cultura, medicina y artesanía tradicional.

 **A NIVEL NACIONAL**

- 
- A NIVEL REGIONAL

- **Son fuente de ingresos sostenibles** para las comunidades amazónicas.
- **Ayudan a proteger** los territorios y a mitigar el **cambio climático**.
- **Son importantes** para la cultura, medicina y artesanía tradicional.



# ¿Cuáles son las amenazas que enfrentan las turberas?

**DESARROLLO DE INFRAESTRUCTURA Y ACTIVIDADES EXTRACTIVAS**

La **explotación petrolera** y nuevos proyectos de **infraestructura** ponen en riesgo estos ecosistemas.

**80 MIL HECTÁREAS** DE PÉRDIDA DE 2030

Por estas actividades, se podría perder hasta **80 mil hectáreas** de bosque al 2030.

**CAMBIO DE USO DEL SUELO**

La **agricultura** y la instalación de plantaciones forestales **invaden** las turberas para **ganadería** y cultivo de **palma aceitera**.

El cambio del suelo para ganadería y plantaciones de palma agota y degrada las turberas.

**APROVECHAMIENTO NO SOSTENIBLE**

El **aprovechamiento no sostenible** de los **aguajales** y las **palmeras** acelera la emisión de **CO<sub>2</sub>** y seca las turberas.

**FALTA DE PROTECCIÓN LEGAL**

- La **falta de leyes** y políticas pone en peligro la conservación y **uso sostenible** de estos ecosistemas, pudiendo liberar hasta **130 millones de toneladas de CO<sub>2</sub>** hacia el **2060\***.
- Proyección si continúan las amenazas actuales sin ser controladas.

**130 MILLONES** DE TONELADAS liberados hacia el 2060\*

# ¿Qué acciones podemos proponer para evitar la pérdida de turberas?

- 1 Políticas de conservación**  
Proteger legalmente las turberas.
- 2 Conocimiento científico**  
Estudiar mejor el funcionamiento de estos ecosistemas.
- 3 Beneficios económicos**  
Esto puede generar ingresos a través de la venta de bonos de carbono e incluso por el aguaje que se aprovecha.
- 4 Desde la comunidad**  
Aprovechar el aguaje de manera sostenible sin talar la palmera usando subidores.
  - Participar en la plantación de palmeras en zonas degradadas.







## Anexo 7: Infografía fases de formación de la turbera





Anexo 8: Canción de las turberas



Anexo 9: Valor ambiental de los humedales y las turberas: captura de carbono, regulación del agua, biodiversidad

















Anexo 10 - Turberas y como el aguaje se convierte de fruto a otros productos con valor agregado





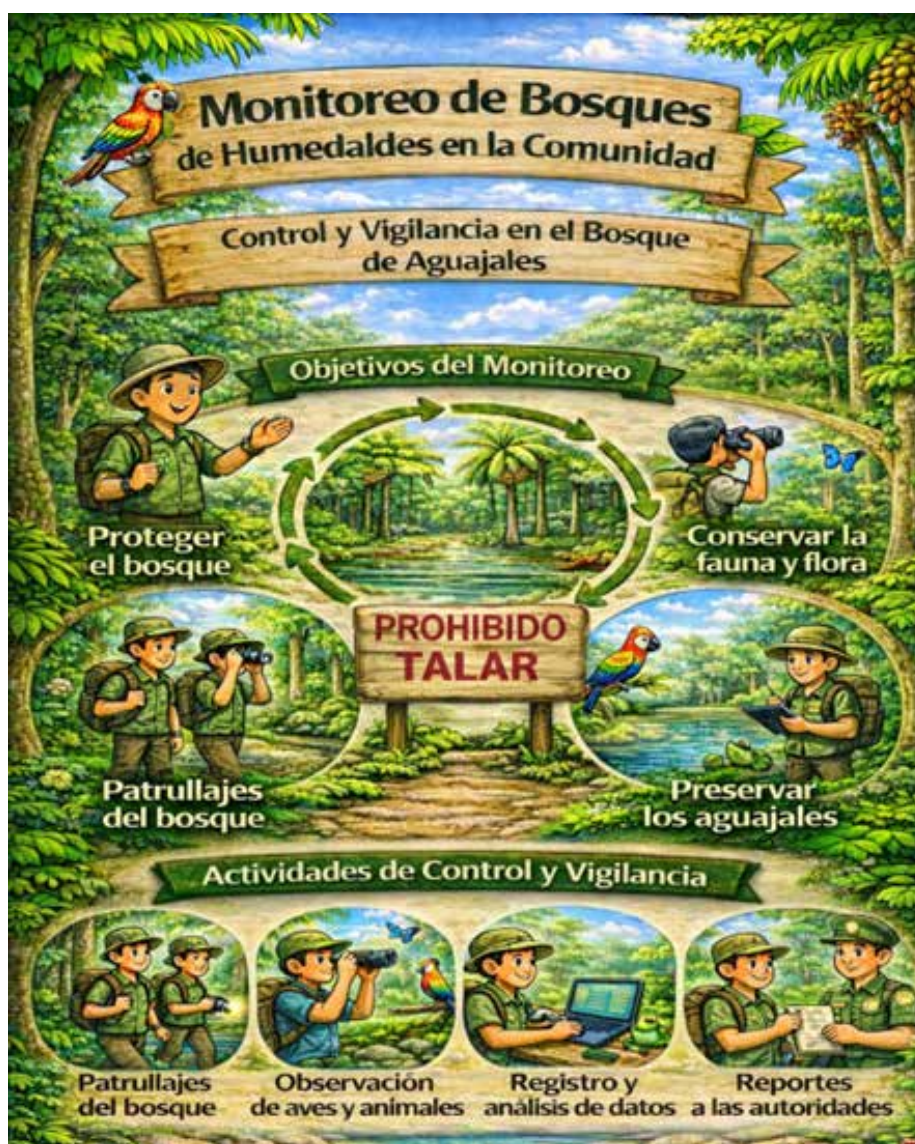








Anexo 11: Monitoreo del bosque en la comunidad



### ACCIONES DE VIGILANCIA Y CONTROL TERRITORIAL

**¿Qué significa esto?**

Es un plan que hacen las personas de la comunidad para cuidar su territorio. Usan mapas y tecnología para ver qué está pasando en el bosque, como si alguien está talando árboles o dañando la naturaleza.

- Observar lo que pasa en su entorno.
- Ubicar lugares importantes en el mapa.
- Proteger el bosque y los animales.

Así ayudan a que la naturaleza se mantenga sana y todos puedan vivir mejor.



Anexo 12: Aprovechamiento legal y formal del aguaje y otros frutos de palmera



### DECLARACIÓN DE MANEJO - DEMA

**DECLARACIÓN DE MANEJO APROVECHAMIENTO SOSTENIBLE DEL AGUAJE**

**¿QUÉ ES UNA DECLARACIÓN DE MANEJO (DEMA)?**

Es un plan aprobado por el Estado que nos dice cómo usar los frutos del **aguaje** de manera responsable y sin dañar el árbol.

- Nos enseña a cosechar y aprovechar el aguaje sin tumar o talar el árbol.
- Nos recuerda las acciones que están prohibidas en la zona.

**¿QUÉ DERECHOS NOS BRINDA LA DEMA:**

- Aprovechar los frutos del aguaje sin talar o tumbar los árboles.
- Acceder a beneficios económicos que financia el Estado, como incentivos y planes ambientales.

¡Entierra los frutos caídos del suelo!

**PAGO POR DERECHO DE APROVECHAMIENTO**

Pagamos según los kilogramos de aguaje aprovechados.

**DECLARACIÓN DE MANEJO PARA EL APROVECHAMIENTO SOSTENIBLE DEL AGUAJE - DEMA**





- Dentro de Áreas Naturales Protegidas brindada por el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas - SERNANP



**Fuera de Áreas Naturales Protegidas**  
brindada por la Autoridad Regional Forestal  
y de Fauna Silvestre

- Realiza reforestaciones o mejoras del bosque con la regeneración natural



y deja algunos frutos, para la fauna del lugar.

### Pago por aprovechar el aguaje:

### Dentro de ANP



### Pago dentro de ANP



### Fuera del ANP



### Pago fuera del ANP

Se paga de manera obligatoria porque es un recurso del Estado.

### Recomendaciones para combinación de aguaje con camu camu o ungurahui

- Entre aguajes 8 metros (8-9 pasos largos)
- Camu camu, Ungurahui o Huasaí, entre fila de aguaje, distanciado cada 4-5 metros

### Aguaje

Proporciona sombra y regula el microclima. Requiere luz para crecer



**Camu camu, y otros**  
Crece bien bajo sombra parcial  
Sus raíces no se afectan con las raíces del aguaje

### Contramedidas de plagas o enfermedades

#### Síntomas y Causas

#### Termitas

Falta de limpieza y mantenimiento

**Acciones preventivas**

- No siembres o transplantes en temporada de lluvias intensas
- Realiza mantenimiento y limpieza regular
- Combina el aguaje con otras especies recomendadas

#### Hojas secas

Falta de limpieza y mantenimiento

**Acciones correctivas**

- Si es necesario, reubica las plántulas pequeñas en otro sitio.
- Elimina las hojas secas o caídas (sin hongos) y colócalas en la base de la palmera, para que ayuden abonando
- Las hojas con manchas por hongos deben eliminarse y colocarse en otro lado

#### Hongos

Humedad en exceso, falta de luz

### ¿Porqué Reforestar?

- Asegura recursos accesibles para futuras generaciones.
- Crea hábitats para animales.
- Amplía la variedad de recursos para garantizar más opciones de ingresos.

### ¿Que debemos tener en cuenta?

No transplantes en periodos de lluvias fuertes o calor intenso

La distancia entre palmeras debe ser mayor a 5 metros

Evita que sogas, lianas y otra vegetación invadan a la palmera

No realices el transplante dejando expuesta la raíz sin tierra

No guardes semillas sin limpiar o húmedas, ni uses las que tengan más de un mes guardadas

### Se recomienda reponer las plántulas cuando:

- No han desarrollado más brotes u hojas durante el primer mes o sus hojas se ven decoloradas o amarillentas.
- Tienen algún síntoma de enfermedades o plagas
- Cuando el sitio en el que se realizó el transplante no es el adecuado, se inunda cubriendo los plantones o si es demasiado seco.



Plantón con hojas amarillas



Escanea el código QR con la cámara de tu celular, descarga este material y conoce más acerca de las experiencias de reforestación en comunidades

# Reforestación en huertas con Aguaje





PERÚ

Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego

SERFOR



JICA  
AGENCIA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL DEL JAPÓN



Probosques

Proyecto "Probosques y humedales"

Enero, 2025



## PASO A PASO PARA REALIZAR LA REFORESTACIÓN CON AGUAJE

### OBTENCIÓN DEL PLANTÓN (ACTIVIDAD OPCIONAL)

- Cómo preparar semillas**
  - Recolectar frutos maduros que caen (color de cáscara oscura).
  - Quitar la pulpa, retirar la capa blanca, lavar y secar bajo sombra.
  - Guardar la semilla limpia en un lugar fresco entre 2-4 semanas.
  - Antes de la siembra, sumergir en agua temperatura ambiente de 1-2 días.

Sin pulpa, con capa blanca



Semilla limpia


- Cómo sembrar las semillas**

**En bosque**



Sembrar con un distanciamiento de 20 cm y una profundidad de 5 cm.

  - Planta en un lugar cerca de las palmeras (por donde caen los frutos)
  - Evita los lugares en los que no llegue el sol o donde haya otros árboles grandes

**En botellas**



Sembrar a una profundidad de 5 cm. Botella con hoyos para drenaje

  - Coloca los plantones en un lugar en el que reciban sombra durante al menos medio día, bajo un techo o debajo de un árbol
  - Mantén la tierra húmeda, durante la temporada seca, riega más seguido
- Que plantones seleccionar**

Los plantones pueden ser sembrados o que hayan crecido naturalmente en el bosque:

  - Plantón de 30 cm aproximadamente con brote recto y resistente
  - Hoja cerrada tipo "flecha o velita" u hojas ya desarrolladas

Tipo flecha o velita



Con hojas desarrolladas



### TRANSPLANTE

- Cómo realizar el transplante**
  - Preparar un hoyo de 30 cm de profundidad o el triple de tamaño de las raíces
  - Transporta el plantón con su tierra húmeda (que haya sido regado el día anterior)
  - Coloca el plantón centrado en el hoyo con el tallo a nivel del suelo
  - Rellena el hoyo con tierra sin presionar fuerte para no compactar la tierra
- Distancia del transplante**


5 M

5 M

Inicio en áreas pequeñas que puedas mantener y luego puedes aumentar el tamaño

|                      | Solo aguaje | Con otras especies |
|----------------------|-------------|--------------------|
| Distancia            | 5x5 m       | 8x8 m              |
| n° de plantas por ha | 400         | 156                |

### MANTENIMIENTO

- Limpieza del terreno**
  - Retira todas las hierbas y vegetación en un área de 50 cm a su alrededor.
  - Realiza la limpieza del terreno de manera mensual durante los 3 primeros años.
- Limpieza de palmeras**
  - Corta las lianas y sogas que crezcan alrededor de la palmera, durante los primeros 3 años de manera mensual y luego cada 3-4 meses.
  - Revisa la base, tronco y entorno de la palmera para detectar signos de daños, plagas o enfermedades
- ¿Porqué necesita limpieza?**

Las sogas y lianas pueden debilitar la palmera y promover enfermedades.



|             | TEMPORADA DE VERANO                    | TEMPORADA DE POCAS LLUVIAS           | TEMPORADA DE LLUVIAS INTENSAS          |
|-------------|----------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|
| Año 1       | Siembra de semillas (almácigo)         | Transplante de plántulas a campo     | Limpieza del terreno (más seguido)     |
| Año 2       | Limpieza del terreno y de las palmeras | Reposición de plántulas              | Limpieza del terreno y de las palmeras |
| Año 3       |                                        | Limpieza del terreno y de la palmera |                                        |
| Año 4 a más | Limpieza de la palmera                 | Limpieza de la palmera               | Limpieza de la palmera                 |



## Anexo 14: Formato de seguimiento de reforestación

## SEGUIMIENTO DE PLANTAS PARA REFORESTACIÓN

☐ Semilla      ☐ Plantón del bosque

### 1. DATOS DE MI PLANTA (OBLIGATORIO PARA TODOS)

Nombre de la planta: \_\_\_\_\_

Lugar donde se sembró: \_\_\_\_\_

Fecha de siembra o trasplante: \_\_\_\_\_

### 2. ORIGEN DE LA PLANTA

Si fue **SEMILLA**

Tipo de semilla: (marca una) \_\_\_\_\_

Forma de germinación:

☐ En bolsa  
☐ En botella  
☐ Directo en el suelo

Si fue **PLANTÓN DEL BOSQUE**

Lugar de donde se obtuvo el plantón: \_\_\_\_\_

Altura del plantón al inicio (cm): \_\_\_\_\_

Número de hojas al inicio: \_\_\_\_\_

Estado del plantón al inicio:

☒ Verde y firme  
☐ Con hojas dañadas  
☐ Débil

(Explicación sencilla para niños)

### 3. SEGUIMIENTO MENSUAL DE LA PLANTA

| Mes    | Altura (cm) | Nº de hojas | Estado (✓/✗) | Observaciones |
|--------|-------------|-------------|--------------|---------------|
| Inicio |             |             |              |               |
| Mes 1  |             |             |              |               |
| Mes 2  |             |             |              |               |
| Mes 3  |             |             |              |               |
| Mes 4  |             |             |              |               |
| Mes 5  |             |             |              |               |

### 4. ¿CÓMO MARCAR EL ESTADO DE LA PLANTA?

☒ **Buen estado**

- Planta verde
- Hojas sanas

☒ **Mal estado**

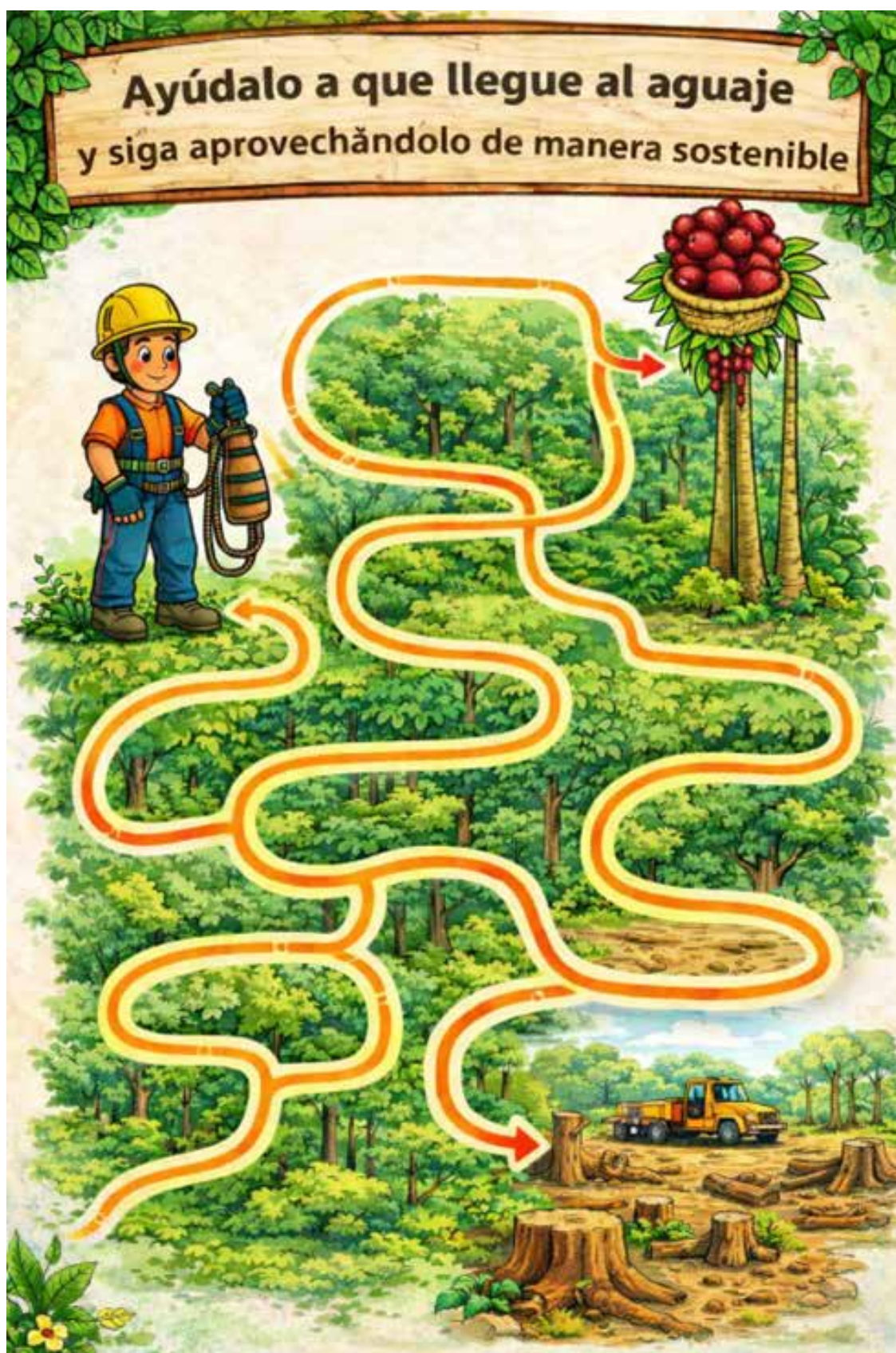
- ✗ Planta seca
- ✗ Tallo doblado
- ✗ Hojas amarillas o comidas

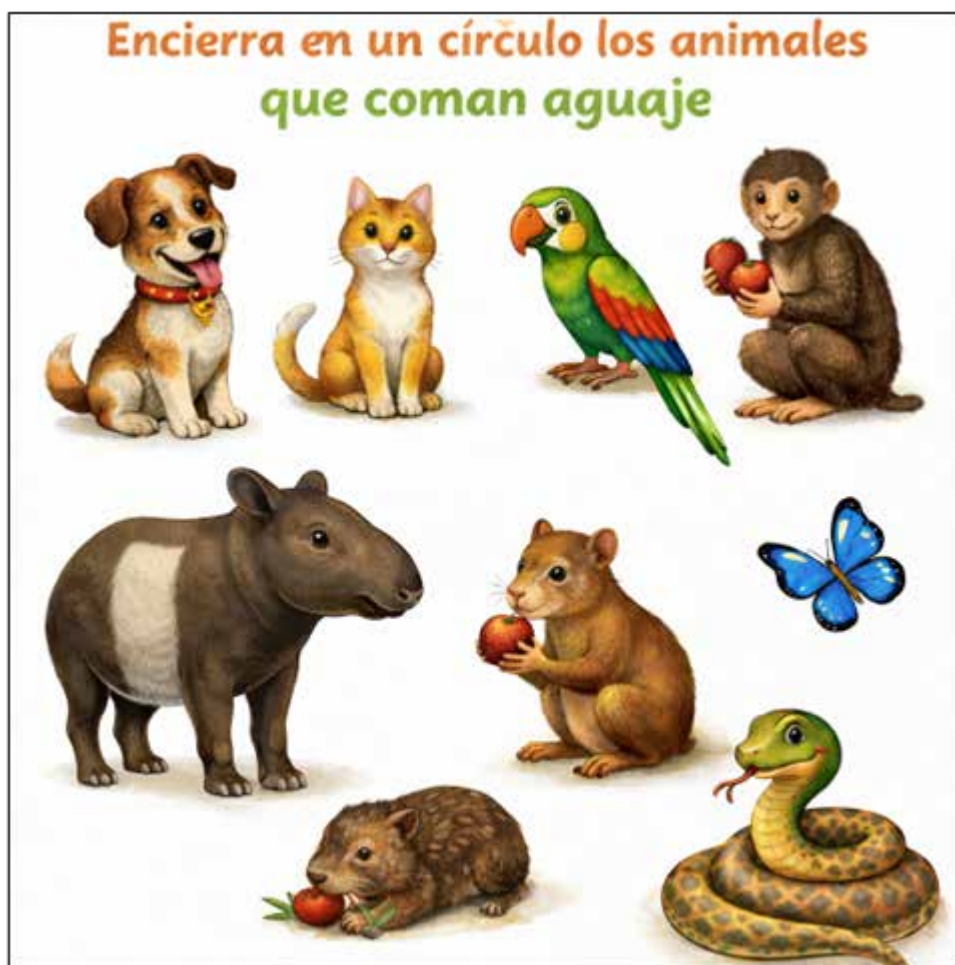
### 5. REFLEXIÓN FINAL (RESPUESTA CORTA)

☐ ¿Tu planta creció bien?      ☐ Si    ☐ No



Anexo 15: Materiales extras para los niños









## CUIDEMOS NUESTRA AMAZONÍA

Une cada problema con su solución correcta usando una línea.

| PROBLEMAS                                                                          | SOLUCIONES                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |
|   |   |
|  |  |

Dibuja una forma de cuidar la naturaleza.

