



PARQUE NACIONAL DEL RÍO ABISEO
Jr. Leticia N° 1477 - 1479 Juanjui - Región San Martín
Teléfonos: (042) 54-5304 / 968-218-632
E-mail: pnrioabiseo@sernanp.gob.pe

SEDE CENTRAL
Calle Diecisiete N° 355 - Urb. El Palomar - San Isidro
Central Telefónica: (511) 717-7500 - (511) 225-2803
sernanp@sernanp.gob.pe
www.sernanp.gob.pe
f SERNANP OFICIAL
@SERNANP



Con apoyo de:



Implementada por
giz
Deutsche Gesellschaft
für Internationale
Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

Los bosques de neblina del río Abiseo

Los bosques de neblina son una pieza fundamental en el ciclo del agua ya que capturan la humedad de las nubes, la convierten en pequeñas gotas de agua y las transportan lentamente al "almacén" temporal de su esponjoso suelo, en donde se integrará a todo el ciclo.

Los servicios que brindan los bosques de neblina :

- Provisión de agua.
- Protección de cuencas hidrográficas.
- Equilibrio de la temperatura global.
- Funcionan como reservorio de carbono regulador del clima.

Esta provisión de agua hacia la cuenca del río Abiseo, permite que las poblaciones asentadas en ambas márgenes hagan uso de ella para el consumo y como medio de transporte para sus productos, como el cacao que se exporta a los mercados de Europa.



Casa del mono choro de cola amarilla

Su hábitat son los bosques montanos y de neblina donde busca refugio principalmente en el denso follaje de los árboles. Tienden a elegir sitios poco o medianamente poblados, siendo raro encontrarlos en áreas urbanas.

Esta especie fue descubierta por Alexander Von Humbolt, en 1802. Se la describió con el nombre de "Choro de la Provincia de Jaén".

El mono choro de cola amarilla (*Oreonax flavicauda*) es el más grande de los mamíferos endémicos del Perú.

Recomendaciones:

- » Infórmate de las actividades turísticas que puedes realizar en el circuito.
- » Usa los servicios turísticos de una empresa autorizada e infórmate bien de los servicios que ofrece.
- » A tu ingreso infórmate de las normas de conducta que deberás cumplir durante tu visita al Parque.
- » Recuerda que es importante registrar tu visita en el puesto de control del Parque.
- » La permanencia en el circuito turísticos no podrá exceder el plazo de tres (03) días.
- » Usa protector solar y gorro, no olvides el repelente de mosquitos.

El clima

SECTOR OCCIDENTAL

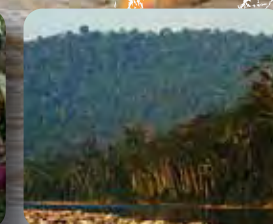
En el verano, entre los meses de junio a agosto, la temperatura llega a los 25°C.
En el Invierno, entre los meses de noviembre a marzo, la temperatura llega a los 5°C y se producen fuertes lluvias.

SECTOR ORIENTE

En el verano, entre los meses de julio a setiembre, la temperatura llega a los 32°C.
En el invierno, entre los meses de noviembre a abril, la temperatura va de los 14°C a los 24°C (época de lluvias).

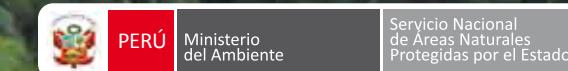
Parque Nacional del Río Abiseo

Patrimonio Natural y Cultural de la Humanidad



SERNANP

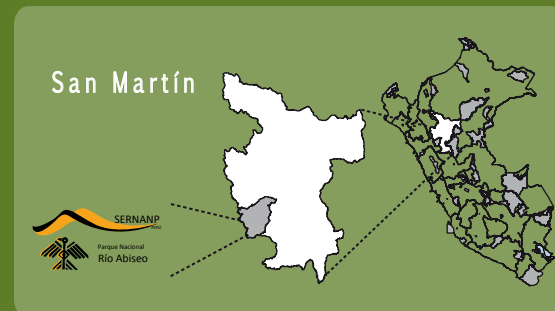
Servicio Nacional de Áreas Naturales
Protegidas por el Estado



Parque Nacional del Río Abiseo

Creado el 11 de agosto de 1983, mediante Decreto Supremo N° 064-83-AG. Con la Ley N° 23633 del 16 de junio de 1983, el Gran Pajatén fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación. En 1990 la UNESCO declaró esta ANP Patrimonio Natural y en 1992 como Patrimonio Cultural.

Ubicación: Departamento San Martín, provincia Mariscal Cáceres, distrito de Huicungo.
Superficie: 274,520 ha
Altitud: desde los 320 msnm hasta los 4400 msnm.



Atractivos cercanos

CHURO – SHIRINGAL – OROS

Los atractivos turísticos que se pueden apreciar durante el recorrido son: sendero interpretativo, El Shiringal, la desembocadura de la Quebrada Churo, Cascada de Timón, Catarata Oso, Rápidos San Gerónimo, Catarata Maquisapa, Catarata Shihui, Quebrada Oros, Quebrada Churo parte intermedia, Cueva Los Franceses y Cueva El Otorongo.

El acceso a estos atractivos turísticos se realiza por el sector oriental del Parque Nacional del Río Abiseo, por vía fluvial (bote a motor o deslizador). Partiendo de la ciudad de Juanjuí, se pasa por los distritos de Pachiza, Huicungo y luego se llega al puesto de control Churo, punto de partida hacia los diferentes atractivos del circuito.

Uno de los principales objetivos del Parque es promover actividades compatibles con los objetivos de conservación.

El ámbito del circuito, comprende parte de la zona turística y recreativa del PNRA a ambas márgenes del río Abiseo y su zona de amortiguamiento.



¿Cómo llegar?

SECTOR ORIENTAL:
Desde Lima por vía aérea hasta Tarapoto (1 h), luego por vía terrestre hasta Juanjuí (2 h). De ahí por vía fluvial (bote): Juanjuí – Huicungo – puesto de control Churo (2 h).

SECTOR OCCIDENTAL:
Desde Lima por vía aérea hasta Trujillo (45min), luego por vía terrestre a Pataz (12 h) y al puesto de control Chigualén (2 h), este último tramo se realiza a mula y a pie.

El Paisaje prehispánico del Abiseo

Los sitios Gran Pajatén, Cerro Central y los Pinchudos representan la cumbre del arte lítico y figurativo que caracteriza a la arquitectura Chachapoya. Reconocidos como Patrimonio Natural y Cultural de la Humanidad, son considerados “obras maestras” dentro de su medio.

¿SON LOS PUEBLOS QUE NOS PRECEDIERON, PARTE DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL?

El espacio que hoy ocupa el Parque Nacional del Río Abiseo y su zona de amortiguamiento fueron antes territorios de los chachapoyas.

Gran Pajatén

Únicos en la ceja de selva sudamericana

Algunas fuentes revelan que en el Gran Pajatén se evidencia ocupación humana desde 200 a.C., la más antigua que se conoce por el momento en los bosques nublados de la ceja de selva sudamericana.



Los Pinchudos

Dentro del Parque Nacional del Río Abiseo se han encontrado una serie de esculturas talladas en un único madero que retratan a individuos masculinos desnudos, colgados de unas argollas clavadas en la pared exterior de uno de los mausoleos. Tienen un altura entre los 60 y 70cm. Las grandes orejas y el tamaño del tocado sugiere su rango. El tocado tiene la apariencia de ser un penacho suelto con una anda ceñida alrededor de la cabeza. A la altura de la frente, éste arreglo presenta un broche.

- Complejo arqueológico del Gran Pajatén: descubierto en 1963 por Tomas Torrealba.
- Mausoleo de Los Pinchudos: investigado por el arqueólogo Federico Kauffmann Doig.

